

INVESTITOR:

**GRAD VUKOVAR**

**Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar**

GRAĐEVINA:

**MAUZOLEJ ELTZ**

MJESTO GRADNJE:

**Vukovar, 204. vukovarske brigade**

**k.č. 1574, k.o. Vukovar**

BROJ TD:

**72/2012**

## **IZVEDBENI PROJEKT SANACIJE, UREĐENJA PROČELJA I VANJSKOG UREĐENJA**

Glavni projektant:

**MARIJA KOLAR, dipl.ing.arh.**

Za Ured:

**MARIJA KOLAR, dipl.ing.arh.**

## SADRŽAJ:

### A / ARHITEKTONSKI PROJEKT

Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh., „Ured ovlaštene arhitekture Marija Kolar“ Vukovar

#### 1 / OPĆI DIO

1. Rješenje o osnivanju Ureda
2. Rješenje Ministarstva kulture
3. Posebni uvjeti zaštite nepokretnog kulturnog dobra
4. Prethodna elektroenergetska suglasnost
5. Rješenje o imenovanju projektanta
6. Izjava glavnog projektanta o usklađenost s propisanim uvjetima, Zakonom i posebnim propisima
7. Projektni zadatak

#### 2 / TEKSTUALNI DIO

1. Tehnički opis
2. Program kontrole i osiguranja kvalitete

#### 3/ TROŠKOVNIK RADOVA

1. Opći uvjeti uz troškovnik radova
2. Troškovnik radova

#### 4 / GRAFIČKI DIO

##### 4.1. Nacrti zatečenog stanja

1.	SITUACIJA	1:500
2.	SITUACIJA	1:200
3.	TLOCRT PRIZEMLJA	1:20
4.	TLOCRT SVODOVA	1:20
5.	TLOCRT KROVIŠTA	1:50
6.	PRESJEK 1-1	1:20
7.	PRESJEK 2-2	1:20
8.	PRESJEK 3-3	1:20
9.	PRESJEK 4-4	1:20
10.	JUŽNO PROČELJE	1:50
11.	SJEVERNO PROČELJE	1:50
12.	ISTOČNO PROČELJE	1:50

13. ZAPADNO PROČELJE 1:50

#### 4.2 . Nacrti novog stanja

1.	SITUACIJA	1:200
2.	TLOCRT PRIZEMLJA	1:50
3.	TLOCRT SVODOVA	1:50
4.	TLOCRT KROVIŠTA	1:50
5.	TLOCRT KROVA	1:50
6.	PRESJEK 1-1	1:50
7.	PRESJEK 2-2	1:50
8.	PRESJEK 3-3	1:50
9.	PRESJEK 4-4	1:50
10.	LUKOVICA ZVONIKA - PRESJEK DIJAGONALNI	1:20
11.	LUKOVICA ZVONIKA - TLOCRTI	1:20
12.	LUKOVICA ZVONIKA - DETALJI	1:10
13.	JUŽNO PROČELJE	1:50
14.	SJEVERNO PROČELJE	1:50
15.	ISTOČNO PROČELJE	1:50
16.	ZAPADNO PROČELJE	1:50
17.	OGRADA: TLOCRTI POGLEDI	1:50
18.	P1 - ZAVRŠNI VIJENAC OGRADE	1:1
19.	P2 - SOKL OGRADE	1:1

- vučene profilacije -

1.	P1 - OKVIR ULAZNIH VRATA	1:1
2.	P2 - SOKL	1:1
3.	P3 - BAZA PILASTRA ULAZA	1:1
4.	P4 - KAPITEL PILASTRA ULAZA	1:1
5.	P5 - DONJI DIO ZAVRŠNOG VIJENCA	1:1
6.	P6 - ZAVRŠNI VIJENAC	1:2
7.	P7 - ZAVRŠNI VIJENAC	1:1
8.	P8 - PODNOŽJE ZVONIKA	1:1
9.	P9 - SOKL ZVONIKA	1:1
10.	P10 - KAPITEL ZVONIKA	1:1
11.	P11 - LUK ZVONIKA	1:1
12.	P12 - ZAVRŠNI VIJENAC ZVONIKA	1:1

- katalog manufakturne plastike -

1.	MP1 - GRB OBITELJI ELTZ	
2.	MP1, MP4 - VOLUTA UZ NIŠU I KONZOLA UZ VOLUTU	
3.	MP3, MP7 - AKANTUS NA NIŠI KIPA I ZAGLAVNI KAMENU U LUKU NIŠE LIŠA	
4.	MP6 - KONZOLNA BAZA NIŠE KIPA	
5.	MP5 - KONZOLNA BAZA ZVONIKA	
6.	MP8 - URNA	
7.	MP8a – URNA NA VRATIMA OGRADE	

8. MP9 - ZAGLAVNI KAMEN LUKA ZVONIKA

- sheme stolarije -

1.	1 - SHEMA ULAZNI VRATA	1:20
2.	2 - SHEMA STRAŽNJIH VRATA	1:20
3.	3 - SHEMA PROZORA	1:20
4.	4 - SHEMA PROZORA	1:20

5/ FOTODOKUMENTACIJA

B / PROJEKT MEHANIČKE OTPORNOSTI I STABILNOSTI

Projektant: Ivana Tomić, mag.ing.aedif., „Ured ovlaštenog inženjera građevinarstva Tomić Ivana“ Vukovar

C / ELEKTROTEHNIČKI PROJEKT

Projektant: Mislav Mišković, mag.ing.el., „Martin“ d.o.o. Vinkovci

INVESTITOR:

**GRAD VUKOVAR**

Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar

GRAĐEVINA:

**MAUZOLEJ ELTZ**

MJESTO GRADNJE:

Vukovar, 204. vukovarske brigade

k.č. 1574, k.o. Vukovar

BROJ TD:

72/2012

## 1 / OPĆI DIO

Temeljem članka 180. Zakona o prostornom uređenju i gradnji (NN 76/07, 38/09, 55/11, 90/11, 50/12)

Investitor:

**GRAD VUKOVAR**

**Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar**

imenuje

**MARIJU KOLAR, dipl.ing.arh.**

**Ured ovlaštene arhitekture, Vukovar, Bana J. Jelačića 222**

za

**PROJEKTANTA**

na izradi projektne dokumentacije za:

**GRAĐEVINA:**

**MAUZOLEJ ELTZ**

**MJESTO GRADNJE:**

**Vukovar, 204. vukovarske brigade**

**k.č. 1574, k.o. Vukovar**

**BROJ TD:**

**72/2012**

Investitor:

**GRAD VUKOVAR**

**Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar**

Temeljem članka 179. Zakona o prostornom uređenju i gradnji (NN 76/07, 38/09, 55/11, 90/11, 50/12) i Pravilnika o sadržaju izjave projektanta o usklađenosti glavnog odnosno idejnog projekta s odredbama posebnih zakona i drugih propisa (NN 98/99) izdaje se:

## **IZJAVA GLAVNOG PROJEKTANTA o usklađenosti s propisanim uvjetima, Zakonom i posebnim propisima**

GLAVNI PROJEKTANT:

**MARIJA KOLAR, dipl.ing.arh.**

ovlaštena arhitektica

Ured ovlaštene arhitekture

Vukovar, Bana J. Jelačića 222

Redni broj upisa u Imenik ovlaštenih arhitekata: 3201

INVESTITOR:

**GRAD VUKOVAR**

Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar

GRAĐEVINA:

**MAUZOLEJ ELTZ**

MJESTO GRADNJE:

Vukovar, 204. vukovarske brigade

k.č. 1574, k.o. Vukovar

BROJ TD:

**72/2012**

Izjavljujem da je ovaj projekt usklađen sa:

- Zakonom o prostornom uređenju i gradnji (NN 76/07, 38/09, 55/11, 90/11, 50/12)
- Zakonom o zaštiti okoliša (NN 110/07)
- Zakonom o komunalnom gospodarstvu (NN 26/03, 82/04, 178/04, 38/09, 79/09, 49/11)
- Zakon o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji (NN 152/08, 49/11)

te odredbama posebnih zakona i drugih propisa.

Glavni projektant:  
**MARIJA KOLAR, dipl.ing.arh.**

## PROJEKTNI ZADATAK

Potrebno je izraditi **IZVEDBENI PROJEKT SANACIJE, UREĐENJA PROČELJA I VANJSKOG UREĐENJA** za **MAUZOLEJ ELTZ** koji se nalazi u Vukovaru, 204. vukovarske brigade na k.č. 1574, k.o. Vukovar sukladno POSEBNIM UVJETIMA ZAŠTITE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA izdanim od RH, MINISTARSTVO KULTURE, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Vukovaru, klasa: 612-08/11-23/3429, urbroj: 523-04-22/5-11-3, Vukovar, 14.12.2011. god.

Predmetnu građevinu također je potrebno priključiti na elektroenergetsku mrežu radi omogućavanja izvedbe unutarnje i vanjske rasvjete.

Investitor:  
**GRAD VUKOVAR**  
Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar

Projektant:  
**Marija Kolar, dipl.ing.arh.**



INVESTITOR:

**GRAD VUKOVAR**

Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar

GRAĐEVINA:

**MAUZOLEJ ELTZ**

Vukovar, 204. vukovarske brigade

k.č. 1574, k.o. Vukovar

BROJ TD:

**72/2012**

## 2/ TEKSTUALNI DIO

Projektant:  
Marija Kolar, dipl.ing.arh.

## 1 / TEHNIČKI OPIS

### OPĆI DIO

Na zahtjev investitora Grada Vukovara izrađen je Izvedbeni projekt sanacije, uređenja pročelja i uređenja okoliša mauzoleja Eltz. Građevina se nalazi na južnom rubu novovukovarskog („švapskog“) groblja u Vukovaru, uz stadion, u ul. 204. vukovarske brigade 54A, na k.č. 1574, k.o. Vukovar.

Mauzolej obitelji Eltz (Kapela Uzašašća Kristova) zaštićeno je kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara, pod oznakom Z-1184.

Za predmetnu građevinu investitor je dobio Posebne uvjete zaštite nepokretnog kulturnog dobra Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Vukovaru (klasa: 612-08/11-23/3429, urbroj: 523-04-22/5-11-03, od 14.12.2011. god.). Konzervatorskim uvjetima određen je opseg i sadržaj projektne dokumentacije.

### POSTOJEĆE STANJE

Mauzolej Eltz građen je po projektu arh. V. Siedeka u razdoblju 1907.-1909. g., kao grobna kapela vukovarske vlastelinske obitelji Eltz. Reprezentativna je sakralna građevina oblikovana u neobaroknom stilu.

Zadnji put je obnovljena 1926. g. U Domovinskom ratu mauzolej je teško oštećen, kako konstruktivno tako i u svim dijelovima obrade pročelja i unutrašnjosti, a naknadno je propao zbog izostanka bilo kakve sanacije, izložen utjecaju atmosferilija i pljačkanju.

Jednobrodna je građevina simetrično složenog tlocrta oko uzdužne osi, s peterostranom sniženom apsidom, uz nju simetrično postavljenim pomoćnim prostorijama (sakristijama), a uz bočne fasade i ulaz prigrađeni su niži arkadni trijemovi s grobnicama.

Mauzolej je zidan punom opekom formata 15x30x7 cm, s osnovnom debljinom zida od 47 cm, sa soklom oko svih vanjskih zidova obostrano debljim za 6,5 cm. Na više mjesta su oštećeni direktnim topničkim pogocima i rastreseni u području završnih vijenaca i lukova. Na zidovima nisu vidljive pukotine koje bi upućivale na ozbiljna statička oštećenja zgrade kao cjeline. Krovnište je gotovo potpuno uništeno, a vidljivi su samo pojedini dijelovi drvene klasične konstrukcije koji upućuju na zaključak da je konstruktivni sistem jednostruka visulja. Zbog velikih oštećenja nije bio moguć pristup krovništu pa su dimenzije i pojedini dijelovi dani prema procjeni. Lađa je nadsvođena armiranobetonskom ljuskom debljine 10 cm koja je potpuno dotrajala u tjemenu zbog dugogodišnje izloženosti atmosferilijama. Zaštitni sloj betona je dijelom propao i vidljiva je korodirana armatura. Strop trijemova je polukružni svod s pojasnicama izveden od žbukane trske na remenatama od kovane daske vezane na jednostrešni krov. Krov lađe bio je pokriven biber-crijepom, bočni trijemovi i apsida pocinčanim limom kao i oborinska odvodnja. Oluci su bili polukružni ležeći s okapnicom.

Pročelja su bogato ukrašena vučenim profilima u žbuci i lijevanom (manufakturnom) dekorativnom plastikom. Na južnom ulaznom pročelju ističe se ulaz s timpanonom, ukrašenim obiteljskim grofovskim grbom, s kipom sv. Ivana Nepomuka u zabatu i tornjićem u vrhu zabata. Bočna pročelja lađe rastvorena su trima velikim prozorima, eliptično zaključenim, između kojih su pilastri. Prozori imaju okvire u žbuci sa zaglavnim kamenom a ravna polja zida imaju plitke uklade u žbuci. Sokl i vanjski dio arkade su izvedeni

u rustičnoj žbuci, a profili i ravne površine u glatkoj vapnenoj žbuci. Osnovne ravne površine zida bile su oličene u tonu zlatnog okera, a profili i istaci su u bež tonu, dok je manufakturna plastika nebojana, u prirodnoj sivkastoj boji kamene štuko-mase. Žbuka sokla je izvedena u cementnoj zaglađenoj žbuci pa se uspjela održati na oko 70% površine dok je na višim dijelovima pročelja otpalo gotovo 80% žbuke. Pročelja su dekorirana s ukupno 9 različitih elemenata lijevane plastike i 12 vučenih profilacija.

U trijemovima ima ukupno 8 grobnih mjesta, po tri bočna i dva na ulazu, a u 3 groba su sahranjeni pokojnici i imaju nadgrobne ploče i žardinjere od blokova šikloškog mramora, kao i horizontalne ploče svih grobova. Sve grobne ploče su jako oštećene, a pojedini dijelovi nedostaju. U sjevernom bočnom trijemu sačuvan je rijedak primjer sepulkralne (grobne) figuralne kompozicije izvedene u glaziranoj polikromnoj terakoti, s manjim površinskim oštećenjima. Lukovi arkada zatvoreni su rešetkom od kovanog željeza s bogato izvedenim floralnim motivima i centralnim motivom križa. Sačuvana su samo dva oštećena polja rešetke, dok su ostalih šest ukradeni u vrijeme dovršenja projekta.

Glavni ulazni podest i dva stražnja izvedeni su od granitnih svjetlosivih blokova, koji su rastreseni i djelomično oštećeni.

U interijeru su izvedene reprezentativne štukature floralnih motiva, vučene profilacije i lijevani dekorativni elementi u štuko-masi s gipsom. Sačuvano je oko 50% obrade zidova i svodova. Dio lijevanih elemenata je pokraden, a žbuka i štukatura svodova i parapeta prozora je oštećena 90% i nisu jasno prepoznatljive dekoracije. Zidovi su raščlanjeni pilastrima s kapitelima između kojih su profilirane uklade. Svod lađe je polukružni s pojasnicama i susvodnicama iznad prozora. Svi podovi unutrašnjosti izvedeni su od pločica od brušenog teraca dimenzija 20x20 cm u crnoj i svjetlosivoj boji, složenim dijagonalno u vidu šahovskih polja omeđenih crnim obrubima uz zid. Oštećene su oko 30%. Pod u apsidi je bio povišen brodski pod. Od inventara je za vrijeme izrade ovog elaborata bilo sačuvano 5 izvornih drvenih klupa, djelomično oštećenih, oltar u apsidi izveden od crvenog šikloškog mramora kao i konzolna zidna škropionica-školjka. Na oltaru nedostaju bočni kipovi i oltarna slika Kristovog uzašašća.

Sva stolarija izvedena je od hrastovine, ličena je u tamnosmeđem tonu lazurne boje, a okov je povijesni, bruniran u tamnosivom tonu (tordirane francuske spojnice s profiliranim kapama, limeni prešani ukrasi spojnice i sokl na ulaznim vratima).

Okoliš kapelice bio je hortikulturno uređen, ali ne postoje dokazi o izvedenom izvornom stanju u vidu fotografija. Uz zgradu postoje prerasla i neodržavana stabla šimšira u pravilnom rasporedu koji sugerira bar djelomičnu izvedbu plana uređenja iz izvornih nacrti. U zapadnom dijelu parcele postoji desetak divljih stabla topole. Nisu vidljivi tragovi opločenja. U trijemovima su vidljivi ostaci poda od cementne žbuke. Po svim rubovima parcele postoji zidana ograda visine 210 cm u dva tipa po oblikovanju. Sastavljena je od zidanih povišenih stupova debljine 48x48 cm i između stupova nižeg zida-ispune, osnovne debljine 33 cm, s lučnim segmentnim završetkom. Po južnom rubu parcele ograda je složenog tlocrtnog oblika i dijelovima od kovanog željeza i s ulaznim kovanim dvokrilnim vratnicama bogato ukrašenim floralnim motivima. Sokl ograde obostrano je deblji za 6,5 cm od zidova, a obrađen je rustičnom cementnom žbukom kao i završni vijenci, dok je ostatak ograde žbukan glatkom žbukom u kvadrima s plitkim reškama. Jugozapadni dio ograde uz stadion djelomično je zazidan a na zapadnoj strani je srušen gornji dio ograde da bi se na nju dozidala pomoćna zgrada na susjednoj parceli.

Na zvoniku se nalazi gnijezdo roda koje je potrebno prije početka radova izmjestiti prema zakonskom postupku.

## Opis radova

Ovim projektom predviđena je konstruktivna sanacija zgrade sa zatvaranjem vanjskih otvora, uređenje pročelja i vanjsko uređenje (ograda oko parcele i hortikultura. Uređenje unutrašnjosti nije obrađeno ovim projektom.

### Konstruktivna sanacija zgrade sa zatvaranjem vanjskih otvora

Predviđeno je uklanjanje svih oštećenih i dotrajalih konstruktivnih sklopova zgrade i izvedba novih prema postojećem stanju.

Sva rušenja i demontaže smiju se provoditi isključivo prema odobrenju nadzornog inženjera i konzervatora. Tijekom radova vršit će se konzervatorski nadzor. Sve materijale i sklopove zgrade dostaviti prije ugradbe u vidu uzoraka na odobrenje nadzornom konzervatoru. Prije početka obijanja žbuke potrebno je izvesti kontrolu snimaka, dosnimavanje i demontažu profilacija vijenaca i elemenata manufakturne. Za snimljenu profilaciju i izrađenu šablonu potrebno je dobiti odobrenje konzervatorskog nadzora.

Uklanjanu se oštećeni dijelovi zidova i konstruktivno se saniraju prezidavanjem, strojnim injektiranjem pukotina. Na završetku bočnih zidova lađe izvode se armiranobetonski serklaži.

Uklanja se postojeći ab lučni svod („monier“), te se izvodi novi identičan postojećem. Ab ploču obostrano armirati, te izvesti torkretiranim betonom u min. dva nanosa u jednostranoj oplati. Svi detalji povezivanja riješeni u građevinskom projektu.

Nad lađom se izvodi novo složeno trostrešno krovište sistema jednostruke visulje s podrožnicama na razuporama, nagiba 45°. Nad apsidom izvodi se peterostrešno šatorasto krovište, tip jednostruka stolica, nagiba 25°. Iznad bočnih arkadura izvodi se jednostrešno krovište tipa jednostruke stolice, nagiba 22-27°. Sva krovišta se izvode na klasičan način od crnogorice II. klase uz upotrebu suvremenih načina povezivanja i okovom.

Pokrov je glineni biber crijep u prirodnoj boji. Na rogove se postavlja paropropusna vodonepropusna krovna folija. Izvode se pojedinačni snjegobrani.

Svi limeni opšavi izvode se od od cinkotit lima debljine 0,7 mm. Vidljivi dijelovi opšava moraju biti najmanjih funkcionalnih dimenzija, a vertikalni okapi smiju biti najviše 2 cm. Oluci se izvode kao polukrižni ležeći s okapnim limom na strehi, promjera 16 i 10 cm. Vertikalne cijevi su promjera 8, 10 i 12,5 cm. Spoja oborinskih vertikala s olucima izvesti uzidan kroz završne vijence. Izvode se prozorske klupčice i opšav većih fasadnih istaka na južnom pročelju.

Konstrukcija lukovice zvonika izvodi se od remenata od trostruko i dvostruko kovane jelove daske deblj. 2,4 cm oko centralnog drvenog stupa. Baza tornja je dim. 115/115 cm, visine do križa 230 cm.

Kompletno se opšiva cinkotit limom debljine 0,7 mm na daščanoj oplati i krovnoj foliji.

Krovni prozori („obrve“) izvode se završno obloženi cinkotit limom na drvenoj potkonstrukciji.

Glavno i dva stražnja stubišta se rastavljaju, restauriraju ili izrađuju novi dijelovi i ponovno sastavljaju na novim temeljima i bočnim nosivim zidovima.

Sva stolarija izvodi se od od hrastovine 1. kl., liči tamnosmeđim lazurnim premazom u tri sloja a okov bruniran u tamnosivom tonu. Glavna ulazna vrata se saniraju uz upotrebu starog okova dok se ostala stolarija izvodi nova.

## Uređenje pročelja

Planirano je kompletno obijanje postojeće žbuke zidova i vučenih profila u vapnenoj žbuci i izrada nove vapnene žbuke iz sanacijskog sustava za povijesne građevine. Profili i manufakturna plastika u kamenoj žbuci se restauriraju na licu mjesta i po potrebi u radionici.

Izvodi se novi strop bočnih arkadura od gipskartonskih ploča na drvenoj potkonstrukciji.

Resaturatorskim radovima je također predviđena rekonstrukcija s fotografija i izvedba urni na stupovima ulaza ograde, restauracija svih horizontalnih i vertikalnih ploča grobnica, te restauratorski bravarski popravak i izvedba novih kovanoželjeznih rešetki u lukovima arkadure. Sva bravarija liči se temeljnom i bojom, kao Hammerite ili jednakovrijedno, u dva sloja u mat antracit tonu.

U sklopu uređenja pročelja predviđena je izvedba opločenja radi funkcionalnih razloga. Predviđena je izvedba prilazne staze širine 3 m od vrata ograde do glavnog ulaznog stubišta, opločenje oko zgrade u širini 40 cm i oko grobova u širini 20 cm. Izvodi se betonskim opločnjacima dimenzija 40/40/6 i 20/20/6 cm u sivoj pjeskarenoj površinskoj obradi.

## Vanjsko uređenje

Predviđena je sanacija ograde oko parcele (zidarska i bravarska sanacija) i izrada novih vratnica ulaza u ogradi. Uz prilaznu stazu simetrično se postavljaju dvije suvremene klupe bez naslona, s drvenom rešetkom na čeličnoj konstrukciji.

Hortikulturnim uređenjem predviđa se izvedba novog travnjaka na cijeloj parceli, sadnja niskih grmova šimšira u formi kugle neposredno uz zgradu te stabala divlje trešnje. Sva postojeća stabla topole i šimšira se ruše jer su prerasla i neodržavana ili su divlje izrasla.

Opločenja su obrađena u dijelu troškovičnika uređenja pročelja zbog funkcionalnih razloga.

Projektant:  
Marija Kolar, dipl.ing.arh.

INVESTITOR:

**GRAD VUKOVAR**

Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar

GRAĐEVINA:

**MAUZOLEJ ELTZ**

Izvedbeni projekt unutarnjeg uređenja

MJESTO GRADNJE:

**Vukovar, 204. vukovarske brigade**

k.č. 1574, k.o. Vukovar

BROJ TD:

**72/2012**

## 3 / TROŠKOVNIK RADOVA

Projektant:  
Marija Kolar, dipl.ing.arh.

## 1. Opći uvjeti uz troškovnik radova

Cijene upisane u ovaj troškovnik sadrže svu odštetu za pojedine radove i dobave u odnosnim stavkama troškovnika i to u potpuno dogotovljenom stanju, tj. sav rad, naknadu za alat, materijal, sve pripremne, sporedne i završne radove, horizontalne i vetrikalne prijenose i prijevoze, postavu i skidanje potrebnih skela i razupora, sve sigurnosne mjere po odredbama HTZ mjera i slično.

Pod unesenim cijenama podrazumijevaju se također i sva zakonska davanje, kao i pripomoć kod izvedbe obrtničkih radova (zaštita obrtničkih proizvoda: stolarije, bravarije, limarije, restauratorskih elemenata i slično), sva potrebna ispitivanja građevinskog i drugih ugrađenih materijala zbog podizanja kvalitete i čvrstoće pojedinih proizvoda.

Sav materijal koji se upotrebljava mora odgovarati postojećim tehničkim propisima i normama. Ukoliko se upotrebljava materijal za koji ne postoji odgovarajući standard, njegovu kvalitetu treba dokazati atestima.

Davanjem ponude izvoditelj se obavezuje da će pravovremeno nabaviti sav materijal opisan u pojedinim stavkama troškovnika. U slučaju nemogućnosti nabave opisanog materijala tijekom izvođenja radova, za svaku će se izmjenu prikupiti ponude i u prisutnosti naručitelja i nadzornog inženjera odabrati najpovoljnija.

Izvoditelj radova treba uz ponudu priložiti jedinične cijene za materijale i radnu snagu, te «faktor» poduzeća, koji će se odnositi na izgradnju ove građevine.

Pročelje građevine dekorirano je ukrasnim elementima (restauratorski, vučeni profili), za koje je, prije pregleda sa skele i ispitivanja postojećih materijala, teško dovoljno precizno definirati način i veličinu sanacionog zahvata, pa je prilikom uvođenja u posao obavezan detaljan pregled i utvrđivanje pravog stanja elemenata i načina sanacije.

Ukoliko opis pojedine stavke dovodi izvoditelja u nedoumicu o načinu izvedbe ili kalkulacije cijena, treba pravovremeno tražiti objašnjenje od naručitelja i projektanta.

Ako tijekom gradnje dođe do promjena, treba prije početka rada tražiti suglasnost nadzornog inženjera, predstavnika Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, također treba ugovoriti jediničnu cijenu nove stavke na temelju elemenata danih u ponudi i sve to unijeti u građevinski dnevnik uz ovjeru nadzornog inženjera. Sve više radnje do kojih dođe uslijed promjene načina ili opsega izvedbe, a nisu na spomenuti način utvrđene, upisane i ovjerene, neće se priznati u obračunu.

Prije izrade ponude izvoditelj je dužan obići i pregledati građevinu zbog ocjene njezinog građevinskog stanja, radova obuhvaćenih troškovnikom, uvjeta organizacije gradilišta, načina i mogućnosti pristupa građevini, mogućnosti zauzimanja javne površine, postave skele, osiguranja ulaza u građevinu i sl.

Prema tome, ponuđena cijena je konačna cijena za realizaciju pojedine troškovničke stavke i ne može se mijenjati.

Prije davanja ponude izvoditelj je obavezan dostaviti detaljan operativni plan izvođenja radova i shemu organizacije gradilišta.

Bez obzira na vrstu pogodbe, izvoditelj je obavezan svakodnevno voditi građevinski dnevnik u dva primjerka, a također i građevinsku knjigu, koje će redovito kontrolirati i ovjeravati nadzorni inženjer, kako bi se uvijek mogle ustanoviti stvarne količine izvedenih radova.

Sve radove treba izvoditi isključivo s vanjske strane, tj sa skele.

## RUŠENJA I DEMONTAŽE

Sva rušenja, probijanja, bušenja i dubljenja treba u pravilu izvoditi ručnim alatom, s osobitom pažnjom.

Prije rušenja ili skidanja žbuke s raznih vučenih profilacija na pročelju, izvoditelj je dužan snimiti profilacije navedenih elemenata i na njih ishoditi suglasnost odgovorne osobe za nadzor, na snimke treba ishoditi suglasnost konzervatorski nadzor. Izmjere i otisci uzimaju se s očuvanih profila, s kojih prethodno treba ukloniti sve slojeve prašine, smoga i drugih nečistoća, slojeve starih naliča, a u pojedinim slučajevima i slojeve naknadno nanosene žbuke. Ukoliko pojedini karakteristični profil nije sačuvan, potrebno ga je rekonstruirati. Prema izrađenim otiscima rade se drvene ili metalne šablone. Drvene šablone treba izvesti iz zdrave i čvrste građe, a da se spriječe deformacije treba ih okovati.

Sve otvore na pročelju treba odmah nakon postave skele zaštititi PVC folijom debljine 0,20 mm, kako prilikom obijanja žbuke ne bi došlo do oštećenja.

Nakon provedenih pripremnih radova, rušenja na gređevini vrše se prema unaprijed utvrđenom redosljedu dogovorenim s nadzornim inženjerom investitora.

Demontaže i rušenja izvode se u pravilu od krova prema podrumu.

Skidanje – obijanje žbuke vrši se od nosivog dijela zida, uključujući čišćenje sljubnica skobama i uz stalno kvašenje vodom zbog manje prašenja.

Obijanje žbuke oko elemenata dekorativne plastike treba izvoditi naročito pažljivo kako se ne bi dodatno oštetili ili ispali iz ležajeva. Eventualna demontaža elemenata dekorativne plastike predviđena je kiparsko restauratorskim radovima.

Jedinična cijena iz ponude izvoditelja treba obuhvatiti kompletno rušenje, uključivo sve pripremno-završne radove sadržane u faktorskim troškovima.

Svi prijenosi materijala dobiveni rušenjem i demontažom, odvoz na privremeni gradilišni deponij ili gradsku planirku, s čišćenjem gradilišta i dovođenjem javne površine u prvobitno stanje, trebaju biti uključeni u jediničnu cijenu radova i neće se posebno priznavati.

Prije početka radova treba ispitati sve instalacije koje se nalaze na pročelju ili na krovu građevine, te ih po stručnoj osobi zaštititi u skladu s propisima.

Sve elemente s pročelja (tablice s kućnim brojem, reklame i sl.) treba skinuti i privremeno, do završetka radova kada će se ponovno postaviti, pohraniti na gradilištu ili mjestu koje se dogovori s nadzornim inženjerom investitora. Izvoditelj će snositi troškove ukoliko se navedeni elementi oštete ili otuđe.

Jediničnom cijenom treba obuhvatiti:

sav rad i materijal za izvedbu radova iz pojedine stavke

sav transport

sve društvene obaveze vezane uz radnu snagu i materijal

pripremno – završne radove



## ZIDARSKO – FASADERSKI RADOVI

Zidarsko-fasaderski radovi izvode se isključivo prema opisima stavaka troškovnika, kao i prema važećim propisima za ovu vrstu radova. Kvaliteta svog upotrijebljenog materijala mora odgovarati propisima i važećim normama, što izvoditelj mora dokazati potrebnim atestima. Izvoditelj je dužan osigurati i zaštititi sve dijelove građevine na kojima se ne izvode radovi, zbog sprečavanja oštećenja tijekom izvedbe. Pojava svih oštećenja na dijelovima na kojima se ne izvode radovi ili koji su nastupili nepažnjom izvoditelja isti je dužan otkloniti o vlastitom trošku. Sav rad, sve komunikacije i sav transport vrši se isključivo s vanjske strane građevine, tj. preko skele.

Žbukanje se izvodi na dobro očišćenoj, otprašenoj i vodom ispranoj površini. Radove na žbukanju izvoditi samo u povoljnim vremenskim uvjetima, uz odgovarajuće osiguranje i zaštitu svježih ožbukanih površina od štetnog utjecaja djelovanja sunca i oborina. Prije samog pristupanja žbukanju, površinu zida potrebno je dobro navlažiti.

Kvalitetu žbuke izvoditelj je dužan dokazati pribavljanjem stručnih nalaza i mišljenja Građevinskog instituta u Zagrebu. Spojeve stare i nove žbuke izvesti kvalitetno, tako da se nakon završne obrade ne primjećuju razlike između ploha ožbukanih starom i ploha ožbukanih novom žbukom, već da se nakon završnog sloja dobije jednoliki izgled površine. Za sve završne obrade na pročelju potrebno je izraditi uzorke koje prije početka radova mora odobriti predstavnik SLUŽBE ZAŠTITE i nadzorni inženjer investitora. Izrada uzoraka završne obrade uračunata je u jediničnu cijenu pojedine stavke i ne obračunava se posebno.

Sve detalje izvedbe na pročelju potrebno je dogovoriti i na njih ishoditi suglasnost predstavnika SLUŽBE ZAŠTITE i nadzornog inženjera, a prije pristupanja izvedbi radova. Obračun svih radova vršiti kako je to naznačeno u opisu stavaka.

U jediničnu cijenu radova potrebno je obračunati:

sve pripremne i završne radove  
sav rad i materijal potreban za izvođenje pojedine stavke opisa  
ispiranje i kvašenje površine zida  
sav otežani rad na izvedbi profilacije  
zaštita izvedenog dijela obrade pročelja  
sav potrebni horizontani i vertikalni transport, kao i transport do gradilišta  
primjena svih mjera zaštite na radu  
sve društvene obaveze

Popis normativa za materijale kojih se treba pridržavati:

HRN B.C1. 030, B.C8.030. – građevinski gips

HRN B.C1. 020, B.C8.042. – građevinsko vapno

HRN B.C8. 015, 022-026. – cement

HRN B.C8. 011 – portland cement

HRN B.C8. 030 – pijesak

HRN U.M2. 010., U.M2.012 – mortovi

HRN U.F2.010. – tehnički normativi za izvođenje fasaderskih radova

## OBNOVA PROČELJA U VAPNENOJ TEHNICI

Žbukanje pročelja izvodi se u dva sloja. Prvi osnovni sloj nabacuje se preko površine koja se obrađuje i ona mora biti čista, određene čvrstoće i dovoljno hrapava da bi se omogućila trajna veza osnovnog sloja za površinu koja se obrađuje, a završni sloj mora biti trajno vezan za podložni. Prije nanošenja osnovnog sloja sve eventualne žice (od oplata ili skele) odstraniti, kako bi se izbjeglo prenošenje korozije na završni sloj, a samim tim i mrlje na pročelju.

Sve izvedene površine moraju biti potpuno ravne i glatke, vertikalne, gdje je potrebno horizontalne, kose ili oble. Profili i uglovi moraju imati oštre rubove, izrađene točno prema

predviđenom obliku. Žbuka predviđena za izradu pročelja mora se sastojati iz isprobanih primjesa i veziva jednoličnog zrna te na svjetlost postojane boje. Tvornička smjesa žbuke upotrijebit će se bez ikakve druge primjese osim vode. Količina, veličina i boja kamenih zrnaca birat će se prema potrebi. Odstupanje od vertikalnih i horizontalnih ravnina ne smije biti veće od 1 cm na 10 m.

Cjelokupan materijal za izradu pročelja mora biti u dovoljnim količinama donesen u neposrednu blizinu stručnog radnika za izradu pročeljne žbuke.

Za izradu profiliranih vijenaca i drugih profila moraju se prethodno izraditi šablone. U pomoćne usuge spada: Prenošenje umiješane žbuke, primanje vode i žbuke, dodavanje alata, pomaganje pri namještanju vodilice za vučenje šablona i slične sitne usluge. Prijenos materijala do 20 m vertikalno i 50 m horizontalno uključen je u cijenu. Preko ovih udaljenosti, računajući od mjesta ugrađivanja, obračun se vrši posebno. Svi vučeni profili (šablonom) kao : vijenci, okviri, trake, istaci i sl. obračunavaju se po m<sup>2</sup> kao dodatak kvadraturi pročelja.

Za svaki vučeni profil izrađuju se dvije šablone – blanjala: jedna za podložni i druga za završni sloj žbuke. Šablona se sastoji od vertikalne daščane stijene, grubo rezane po obliku vijenca. Na daščanu stijenu pribijena je ploča pocinčanog ili aluminijskog lima debljine 2 mm, točno rezana po nacrtima profila dnaim u mjerilu 1:1, tako da viri oko 0,5 cm preko rubova dasaka. Na vertikalnu stijenu se pričvršćuje pod od horizontalnih dasaka, poduprt kosim letvama na koji se skuplja suvišak žbuke. Ispod vijenca ili drugih profilacija na zidu te na gornjem rubu vijenca pričvršćene su kukama dvije horizontalne, usporedne, blanjane letve (vodilice) po kojima se kliže, odnosno vuče šablona.

Prije žbukanja treba šablonom pregledati da li je vijenac izidan ili priređen kako treba te da li je ostavljeno dovoljno mjesta za žbuku; zatim se vijenac očisti i namoči, nabaci se gruba vapnena žbuka i prevuče šablonom. Nakon što je gruba žbuka slegla, nabacuje se finija žbuka i prevuče se šablonom dok profilacija ne postane čista i oštra, a plohe potpuno glatke. Nakon svakog vučenja odstrani se mort s poda šablone i letve, a šablona se opere. Uglovi, krajevi i prijelomi koji se ne mogu izvlačiti šablonom, izvode se naknadno rukom. Kod kosih i segmentnih vijenaca, letve vodilice učvršćene su usporedno sa smjerom vijenca. Debljina donjeg sloja žbuke iznosi oko 1-2 cm.

Napomena: Pročeljna vapnena žbuka izvodi se u dva sloja, maksimalne debljine 2 odnosno 4 cm, uz zahtijevani granulometrijski sastav. Završni sloj žbuke maksimalne je debljine 1-0,5 cm. Za sve dijelove gdje se sloj žbuke dodatno zadebljava iznad 4 cm ukupno, potrebno je postaviti žičano (bakreno) pletivo usađeno u žiđe.

Radovi se ne smiju izvoditi po lošem vremenu i temperaturi manjoj od +3°C ili većoj od +35°C.

Podloga na koju se nanosi žbuka je zid od opeke. a vrijeme ljetnih žega treba radove štititi, a površinu njegovati.

Na priređene zidove od opeke nanosi se vapneni špric 1:1 (ukoliko debljina žbuke to zahtjeva), a na to dolazi grubi donji sloj vapnene žbuke u omjeru vapno:pijesak (dravski) 1:3, frakcije pijeska 0-4 mm, debljine 1-2 cm. Gornji fini sloj izvodi se u omjeru vapno:pijesak (dravski) 1:3, frakcije pijeska 0-2 mm, debljine sloja 0,5-1 cm. Žbuka se «pod žlicu». Prije nanošenja osnovnog sloja sve eventualne žice (od oplate ili skele) odstraniti, kako bi se izbjeglo prenošenje korozije na završni sloj, a samim time i mrlje na pročelju. Za miješanje žbuke koristi se prirodno hidrauličko vapno (NHL).

Ukoliko se prilikom pripremnih radova pokaže da je moguće sačuvati tek manje površine izvorne žbuke, alternativno se za obnovu može primijeniti industrijski spravljena vapnena žbuka s pretežnim udjelom vapna, poput Samoborka Sanisil H vapnenog sustava.

Kontrola kvalitete vrši se viskom i libelom. Prijanjanje temeljnog sloja za konstrukciju provjerava se kucanjem čeličnom šipkom. Ako se čuje tupi zvuk, takva se mjesta obilježavaju, skidaju i popravljaju.

Ne smiju se pojaviti pukotine, već je dopuštena samo pojava naprslina. Sve površine moraju biti ujednačenog tona i strukture te bez uočljivih radnih nastavaka. Ovim troškovnikom obuhvaćena je izrada: temeljnog sloja, završnog sloja, te izrada onih elemenata pročelja koji se izvode izvlačenjem

šablonom (kao i izrada i demontaža šablona), a to su slijedeći profili: profilirani vijenci, nadstrešnice, okviri prozora, lezene, konzole itd.

Prilikom izvedbe potrebno je radove izvoditi prema priloženim nacrtima u izvedbenom projektu. Nacrte treba nakon čišćenja profilacija dodatno prekontrolirati, a posebno nacрте detalja profilacija. Šablone za izvlačenje profila mora prije upotrebe pregledati predstavnik SLUŽBE ZAŠTITE i potvrditi da su ispravne. Za svaku profilaciju potrebno je izraditi najmanje dvije šablone. Izrada šablona i vodilica za izvlačenje šablona uključena je u jediničnu cijenu izrade profilacija.

Sam obračun profilacija izvodi se prema standardu za obračun profilacija JUS OF 2.020, tj. prema hrvatskim normama. Svi radovi izvode se s pročeljne skele.

#### OPĆI UVJETI ZA KROVOPOKRIVAČKE RADOVE

Sav upotrijebljeni materijal i finalni građevinski proizvodi moraju odgovarati postojećim tehničkim propisima i HR normama.

Izvoditelj je dužan na zahtjev investitora i nadzornog inženjera predočiti uzorke i prospekte za pojedine materijale koji se planiraju upotrijebiti, kao i predočiti njihove ateste o kvaliteti, izdane od ovlaštene organizacije.

Krovište mora biti pokriveno kvalitetnim materijalom, pravilnog oblika, traženih dimenzija, koji u potpunosti zadovoljava važeće propise i standarde i ne smije propuštati vodu. Pokrivanje se vrši po propisima i pravilima zanata. Pokrivene plohe moraju biti ravne, bez uvala koje bi omogućavale skupljanje i zadržavanje vode.

Prije početka pokrivanja krova sva limarija krova mora biti gotova i postavljena.

Jedinična cijena obuhvaća sav rad, materijal, transport do gradilišta i sav horizontalan i vertikalni transport na gradilištu, te sav sitni spojni i pomoćni materijal.

Sve radove treba izvesti stručno i solidno, prema tehničkim propisima i pravilima dobrog zanata.

Norme za pokrivačke radove:

HRN S.B.D1.009. – vučeni crijepovi od gline

HRN S.B.D1.010. – prešani crijepovi od gline

Norme za tesarske radove

HRN S.D.B7.020. – tesano crnogorično drvo

HRN S.D.C1.040. i 041. – rezano crnogorično drvo

#### OPĆI UVJETI ZA TESARSKE RADOVE

Sav upotrijebljeni materijal i finalni građevinski proizvodi moraju odgovarati postojećim tehničkim propisima i RH normama.

Prilikom izvedbe tesarskih radova treba se u svemu pridržavati svih važećih propisa i standarda za drvene konstrukcije.

Pravilnik o zaštiti na radu u građevinarstvu

Rezana građa, ispitivanje oplata i skele

HRN D.C1.040.,041. i 042.

Izvođenje drvenih skela i oplata

HRN U.C9.400.

Ispitivanje ploča vlaknatica i iverica

HRN D.D8.100 do 114

Slojevito drvo, terminologija i definicije

HRN D.10.060-1969.

Ispitivanje drveta, opći dio

HRN D.A1.020-1957.

Ispitivanje drveta, održavanje sadržaja vlage

HRN D.A1.043-1979.

Ispitivanje drveta, određivanje zatezne čvrstoće u pravcu vlakana

HRN D.A1.048-1979.

Ispitivanje drveta, zatezna čvrstoća okomito na drvna vlakna

HRN D.A1.052-1958.

Zaštita drveta, ispitivanje otpornosti prema gljivama, usporedna otpornost različitih vrsta drveta

HRN D.A1.058-1971.

Furnirske i stolarske ploče, određivanje stupnja slijepljenosti

HRN D.A1.072.1972.

Tesana građa četinara

HRN D.B7.020-1955.

Ploče vlaknatica (lesonit ploče), tehnički uvjeti za izradu i isporuku

HRN D.C5.022-1968.

Oplata mora biti sposobna da preuzme potrebno opterećenje, mora biti stabilna, otporna, ukrućena i dovoljno poduprta da se ne bi izvila, povila ili popustila u bilo kojem smjeru.

Za betonske elemente koji se samo dorađuju i boje oplata mora biti glatka, a za ostale dijelove obična. Sva oplata svih betonskih elemenata objekta uzeta je u cijeni za pojedine betonske i armiranobetonske radove.

Lake fasadne skele izrađivati od metala i drveta, a prema projektu radne organizacije izvoditelja, tj. nije zadani tip skele, već se to prepušta izvoditelju.

Jediničnom cijenom obuhvaćen je sav rad s potrebnim premazima, sav materijal, pomoćna skela, svi pomoćni radovi, donošenje i držanje alata i sitnog pribora, sva uskladištenja i svi transporti, dobava pogonskog materijala, osiguranje radova od vjetra, odstranjivanje otpada u toku radova i nakon dovršenja radova, popravak šteta učinjenih nepažnjom.

## STOLARSKI RADOVI

Prije pristupanja izvođenju radova izvoditelj je dužan izvršiti detaljan pregled svih stolarskih elemenata, prozora i vrata, na uličnom pročelju i na krovu.

Stolarski elementi ili njihovi dijelovi, kao i pripadajući okov, koji su oštećeni, moraju se zamijeniti novim, prema opisima stavaka troškovnika i mjerama uzetim na licu mjesta.

Sav rad mora biti izveden kvalitetno, a za sve detalje i predložene elemente izvoditelj mora pribaviti suglasnost predstavnika SLUŽBE ZAŠTITE i nadzornog inženjera.

Pri izradi novog elementa, u jediničnu cijenu uračunat je gotov stolarski element sa pripadajućim okovom, ugradnjom na građevini, ostakljenjem i završnom obradom onog dijela elementa koji ostaje vidljive teksture drveta.

Osobitu pažnju potrebno je posvetiti čišćenju postojećih stolarskih elemenata i njihovom popravku.

Jedinična cijena mora obuhvatiti sav rad i materijal, sav transport do i unutar gradilišta i do mjesta ugradbe, zaštitni premaz lanenim uljem, sav potreban okov, kao i sve pomoćne radove i materijale.

Sav rad, ugrađeni materijal kao i finalni proizvod mora odgovarati važećim tehničkim propisima i normama.

Popis propisa i normi kojih se treba pridržavati:

HRN D.E1.012. – vanjska stolarija

HRN M.B1.024. i 510. – vijci za drvo

HRN D.E8.193. i 235. – vodonepropusnost i hermetičnost

Napomena: Eventualne izmjene mogu se izvoditi samo u skladu s konzervatorskim istraživanjima uz odobrenje predstavnika SLUŽBE ZAŠTITE i nadzornog inženjera.

## BRAVARSKI RADOVI

Sav upotrebljeni materijal i finalni građevinski proizvodi moraju odgovarati važećim tehničkim propisima i normama.

Popis propisa i normi kojih se treba pridržavati:

HRN C.B3.025. – plosno željezo

HRN C.B3.024. – kvadratno željezo

Sva nova bravarija mora biti u potpunosti izvedna kao i postojeća i prije dostave na gradilište treba biti zaštićena antikorozivnim premazom.

Svi detalji izvedbe i ugradnje bravarije moraju biti odobreni od predstavnika SLUŽBE ZAŠTITE i nadzornog inženjera investitora.

Snimanje postojeće bravarije i uzimanje uzoraka uključeno je u cijenu pojedine stavke i ne iskazuje se posebno.

U cijenu pojedine stavke treba uključiti:  
snimanje, uzimanje mjera i uzoraka postojeće bravarije  
izrada i ugradnja bravarskih elemenata  
sav vanjski i unutarnji, horizontalni i vertikalni transport  
okov i spojna sredstva  
ličenje i bojenje sa svim predradnjama  
sav sitni i spojni materijal i naknada za strojeve i alat

Napomena: Eventualne izmjene mogu se izvoditi samo u skladu s konzervatorskim istraživanjima uz odobrenje predstavnika SLUŽBE ZAŠTITE i nadzornog inženjera.

### SOBOSLIKARSKO LIČILAČKI RADOVI

Sav upotrebljeni materijal i finalni građevinski proizvodi moraju odgovarati važećim tehničkim propisima i normama.

Popis propisa i normi kojih se treba pridržavati:  
pravilnik o zaštiti na radu u građevinarstvu  
pravilnik o tehničkim mjerama i uvjetima za završne radove u građevinarstvu  
HRN U.F2.013. – tehnički uvjeti za izvođenje soboslikarskih radova  
HRN U.F2.012. – tehnički uvjeti za izvođenje ličilačkih radova  
HRN B.C1.030. – gips neutralan i čist  
HRN H.K2.015. – kalijev sapun  
HRN B.C1.020. – hidatizirano vapno  
HRN H.C5.020. – firnis lanenog ulja  
HRN H.C1.034. – cinkov kromat  
HRN H.C5.002. – uljene boje i lakovi

Svi radovi moraju se izvesti po izabranom uzorku i tonu, koje je ličilac dužan izvesti prije početka radova od materijala od kojeg će se radovi izvesti, a u svemu prema uputama proizvođača i SLUŽBE ZAŠTITE. Na tako izvedene uzorke izvoditelj mora ishodovati suglasnost predstavnika SLUŽBE ZAŠTITE i nadzornog inženjera investitora, pa tek onda započeti sa izvođenjem radova.

Ukoliko se bojenje pročelja provodi preko potpuno nove žbuke, tj. homogene površine, upotrijebit će se silikatni premaz sa svim potrebnim predradnjama u skladu sa uputstvom proizvođača, ako što je impregniranje površine pročelja.

Ukoliko se bojenje pročelja izvodi preko žbuke koja je samo djelomično sanirana tj. površina nije homogena već se sastoji iz dijelova stare i nove žbuke, upotrijebit će se također silikatni premaz, ali tako da se prethodno nanese temeljni sloj koji će izjednačiti strukturu, upojnost i kemijsku reakciju podloge.

Bojenje mora biti kvalitetno i dobro izvedeno. Na obojenim površinama ne smije biti mrlja, površine moraju biti jednolične i čiste i ne smiju se ljuštiti. Kit za ispunjenje udubina i pukotina mora biti srodnog sastava boji i podlozi.

Ličenje bravarskih dijelova izvodi se nakon čišćenja rđe, premazom temeljne boje i potom liči vanjskom bojom za željezo u dva sloja.

Ličenje stolarije izvodi se nakon skidanja starog naliča otapalima ili paljenjem. Potom je potrebno stolariju obrusiti, natopiti firnisom, kitati te ponovo brusiti. Na tako pripremljenu podlogu nanosi se dvostruki nalič, te lakira lakom otpornim na atmosferilije. Izbor tona, vrši se prema postojećem, a u suglasnosti s predstavnikom SLUŽBE ZAŠTITE i nadzornim inženjerom.

Jedinična cijena obuhvaća sav rad, materijal, sve troškove nabave i dopreme, skidanje i ponovnu postavu vanjske stolarije (vratna i prozorska krila), izradu uzoraka i sva čišćenja po završetku radova. Prije početka radova izvođač mora ustanoviti kvalitet podloge za izvođenje soboslikarskih i ličilačkih radova i ako ona nije pogodna za taj rad mora o tome pismeno obavijestiti svog naručioca radova, kako bi se na vrijeme mogla podloga popraviti i prirediti za soboslikarsko ličilačke radove. Kasnije pozivanje i opravdanje da kvalitet nije dobar radi loše podloge neće se uzimati u obzir.

## KLESARSKI I RESTAURATORSKI RADOVI

Sanacija dekorativnih elemenata na pročelju obaviti će se čišćenjem i sanacijom na građevini ili restauracijom u radionici. Točan opseg radova i način izvedbe utvrdit će se nakon postavljanja skele, kada će biti moguće na licu mjesta utvrditi stanje svakog pojedinog elementa.

Sanacija na građevini izvesti će se upotrebom štuko-mase ili drugog materijala u kojem su izvedni elementi i to u slučajevima kada je osnova elementa zadovoljavajuće čvrstoće, a nedostaju manji dijelovi pojedinog elementa. Upotrebjeni materijal treba imati zadovoljavajuću čvrstoću, otpornost na smrzavanje, vodoodbojnost i paropropusnost. Dograđene dijelove treba imobilizirati pomoću armature iz nehrđajućeg materijala.

Elementi koji nedostaju, ili su oštećenje takva da na građevini nije moguća sanacija, zamijenit će se novima. Po jedan primjerak svakog različitog elementa treba retuširati i po potrebi dograditi dijelove koji nedostaju, kako bi poslužio kao izvornik za izradu kalupa. Potreban broj odljeva izradit će se u smjesi bijelog cementa i odgovarajućeg punila. Navedena smjesa treba imati zadovoljavajuću čvrstoću, paropropusnost i biti otporna na atmosferske utjecaje. Prilikom punjenja kalupa smjesom za izradu odljeva treba ugraditi i prihvatnu armaturu od nehrđajućeg materijala.

Elementi se ugrađuju tijekom izrade fasaderskih radova, tj nakon što se izvede gruba žbuka. Postavljaju se na očišćenu i čvrstu podlogu (najčešće zid od pune opeke s kojeg je otučena žbuka). Učvršćuju se odgovarajućim klinovima od nehrđajućeg materijala. Nakon postave treba po potrebi obaviti retuš (na spojevima pojedinih dijelova ili ako je došlo do sitnijih oštećenja prilikom ugradnje) i izvesti sloj fine žbuke, s tim da se pazi da ne dođe do naknadnih oštećenja elemenata.

Sve radove treba izvesti prema važećim tehničkim propisima, normama ili prihvaćenim recepturama, te uzancama zanata.

Kod primopredaje radova izvoditelj je dužan predati investitoru uvjerenje o kvaliteti svih ugrađenih materijala (atesti, norme).

Jediničnom cijenom treba obuhvatiti:

sav rad i pomoćni materijal

troškove transporta i prijenosa do mjesta rada

skidanje elemenata koji služe kao izvornici

uzimanje otisaka

izrada kalupa

izrada odljeva sa potrebnom armaturom za učvršćenje

postava na gređevini.

INVESTITOR:

**GRAD VUKOVAR**

Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar

GRAĐEVINA:

**MAUZOLEJ ELTZ**

MJESTO GRADNJE:

Vukovar, 204. vukovarske brigade

k.č. 1574, k.o. Vukovar

BROJ TD:

**72/2012**

## 4/ GRAFIČKI DIO

Projektant:  
Marija Kolar, dipl.ing.arh.

## vučene profilacije



## sheme stolarije

## katalog manufakturne plastike

INVESTITOR:

**GRAD VUKOVAR**

Dr. F. Tuđmana 1, Vukovar

GRAĐEVINA:

**MAUZOLEJ ELTZ**

MJESTO GRADNJE:

Vukovar, 204. vukovarske brigade

k.č. 1574, k.o. Vukovar

BROJ TD:

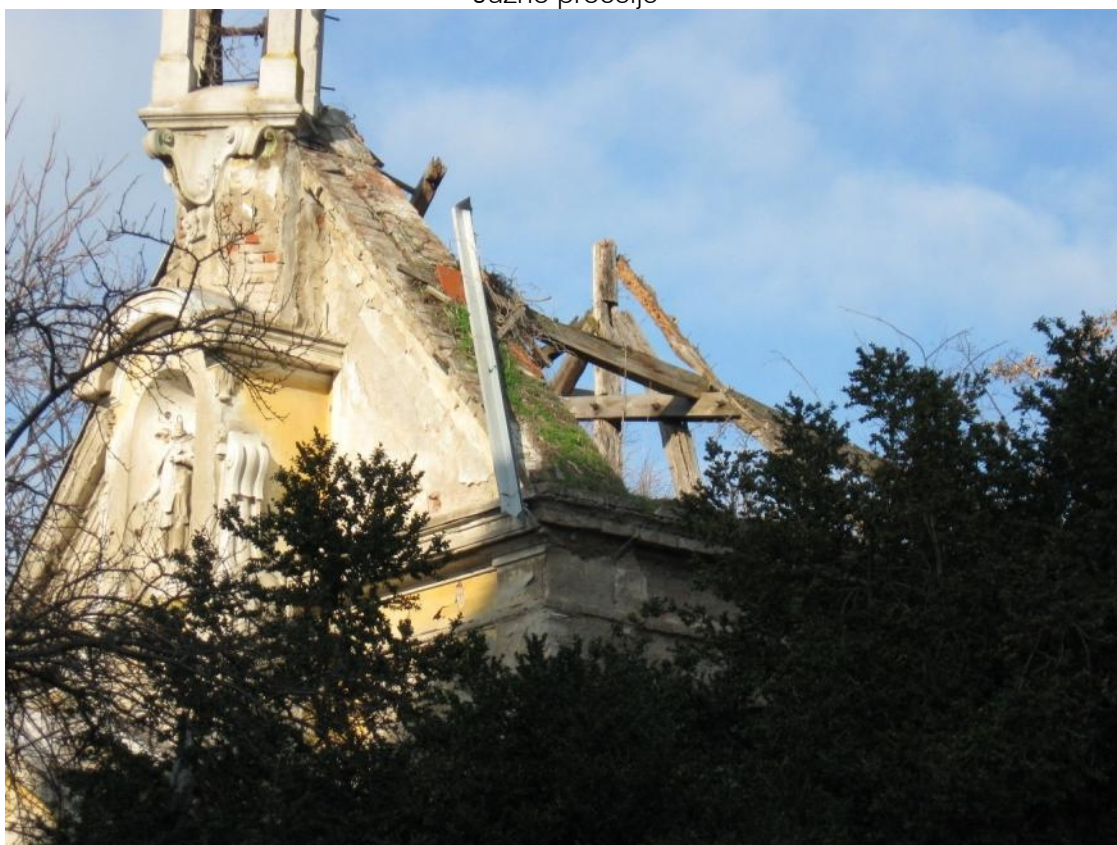
**72/2012**

## 5 / FOTODOKUMENTACIJA ZATEČENOG STANJA

Projektant:  
Marija Kolar, dipl.ing.arh.



Južno pročelje



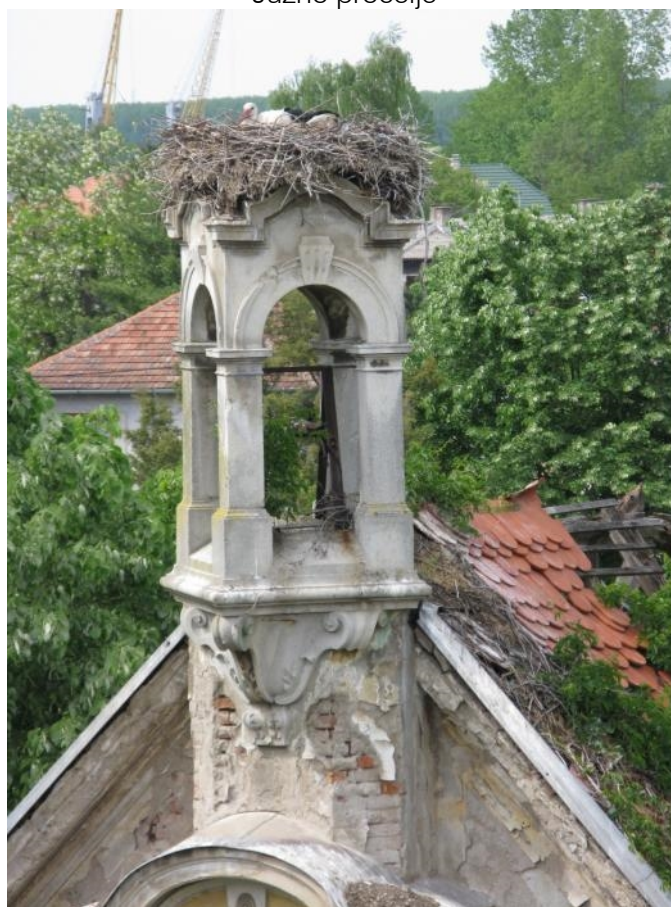
Južno pročelje i krovšte



Južno pročelje



Južno pročelje





Pogled sa sjeveroistoka





Pogled sa sjeverozapada



Zapadni arkadni trijem





Istočni trijem





Nadgrobne ploče, željezno kovana rešetka u luku





Stolarija





Unutrašnjost





Armiranobetonski svod







Ostaci inventara







Okoliš



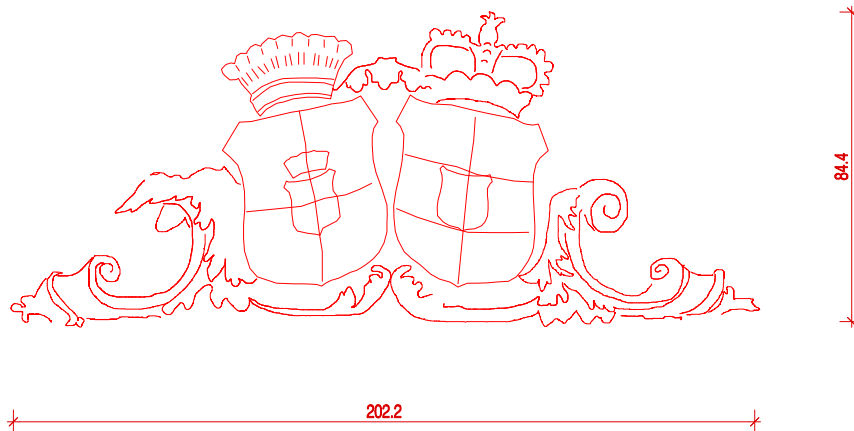




Južni dio ograde, ulaz



Vratnica ulaza

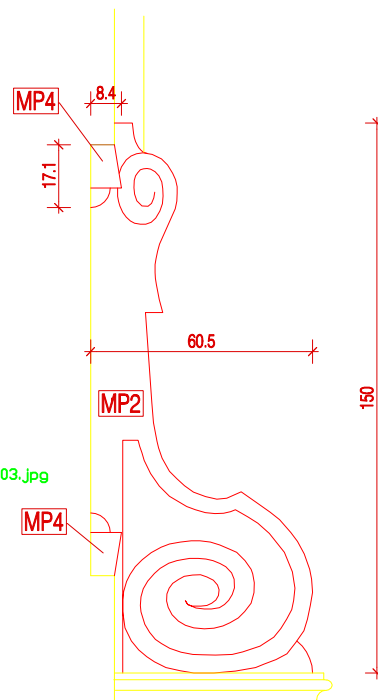


D:\PRDJ 2012\KAPELICA ELTZ\=ZADNJE\mauzolej novo\fotokezakatalogmp\IMG\_3388.jpg

KATALOG MANUFAKTURNE (LIJEVANE) PLASTIKE, MJ 1:20  
MP 1 - GRB OBITELJI ELTZ, 1 kom

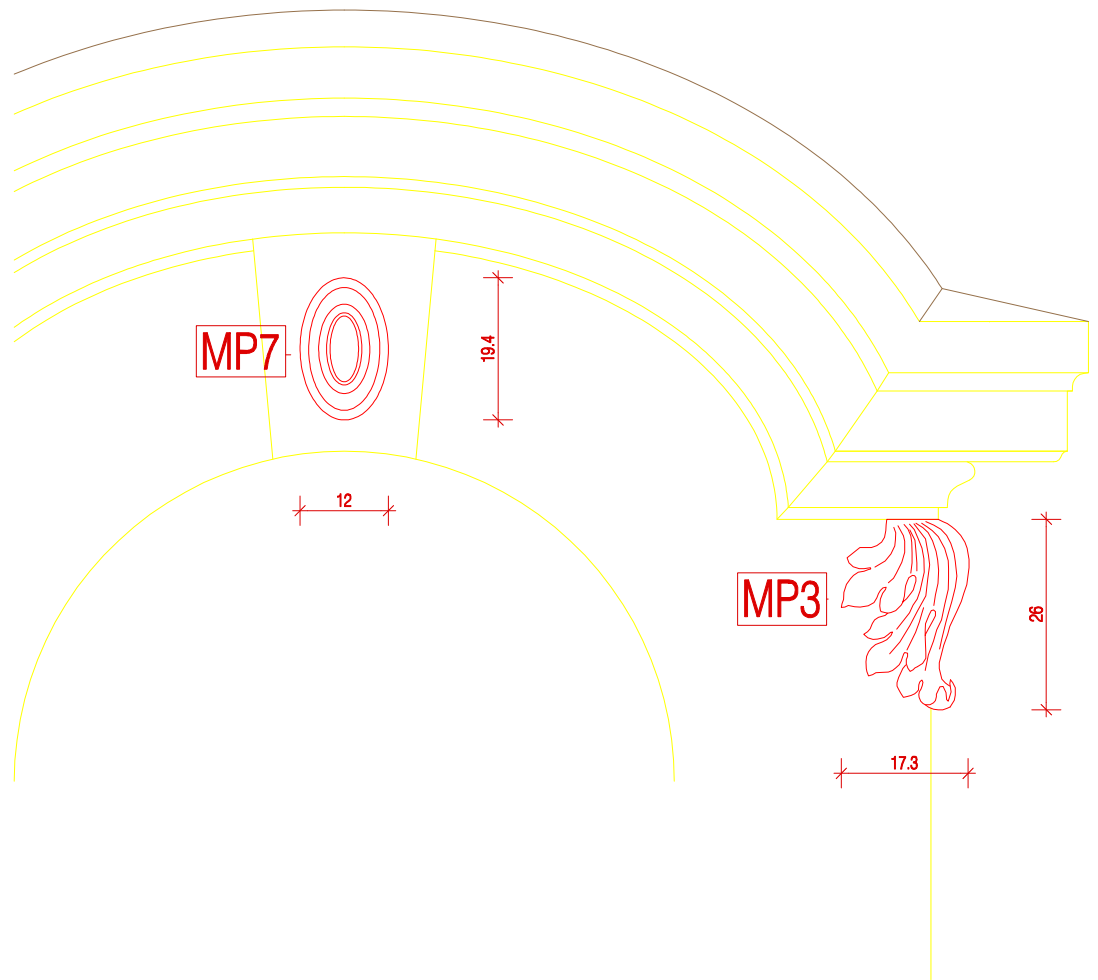
<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTICE</b> <b>Marija Kolar</b> Vukovar, Bana J. Jelačića 222 marijakol@gmail.com, mob. 098/268 251	TD:	72/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.
	Datum:	STUDENI 2012.		
	Mjerilo:	1:20		
Investitor:	GRAD VUKOVAR			
Gradjevina:	MAUZOLEJ ELTZ			
Mjesto gradnje:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar			
Vrsta projekta:	ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA			
Sadržaj:	MP 1 - GRB OBITELJI ELTZ	Suradnik:	-	list: 1

D:\PRDJ 2012\KAPELICA ELTZ\=ZADNJE\mauzolej novo\fotokeza katalog\Copy of IMG\_3503.jpg



KATALOG MANUFAKTURNE (LIJEVANE) PLASTIKE, MJ 1:20  
MP 2 - VOLUTA UZ NIŠU KIPA, 2 kom  
MP 4 - KONZOLA UZ VOLUTU, 4 kom

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTICE</b> <b>Marija Kolar</b> Vukovar, Bana J. Jelačića 222 marijakol@gmail.com, mob. 098/268 251	TD:	72/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.		
	Datum:	STUDENI 2012.				
	Mjerilo:	1:20				
Investitor:	GRAD VUKOVAR		Suradnik:	-	list:	2
Građevina:	MAUZOLEJ ELTZ					
Mjesto gradnje:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar					
Vrsta projekta:	ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA					
Sadržaj:	SHEME STOLARIJE: POZ 1, ULAZNA VRATA					

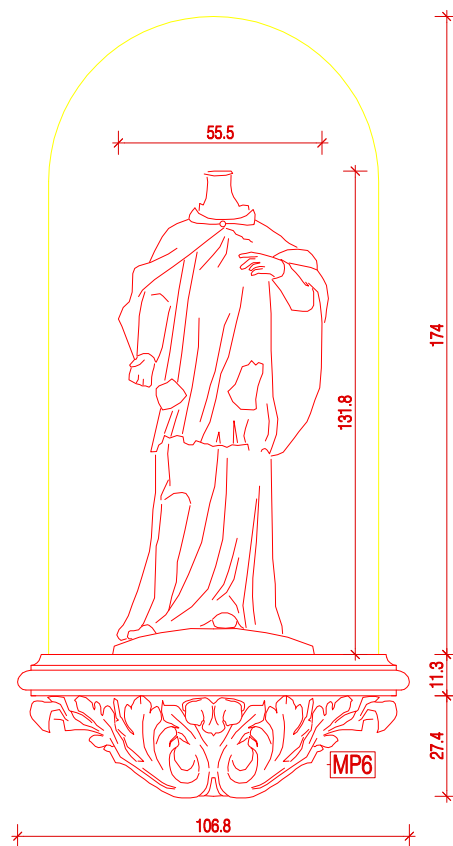


D:\PROJ 2012\KAPELICA ELTZ\=ZADNJE\mauzolejnov\fofkezakatalogmp\Coppy of IMG\_3378.jpg

KATALOG MANUFAKTURNE (LIJEVANE) PLASTIKE, MJ 1:10  
 MP 3 - AKANTUS NA NIŠI KIPA, 2 kom  
 MP 7 - ZAGLAVNI KAMEN U LUKU NIŠE KIPA, 1 kom

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTICE</b> <b>Marija Kolar</b> Vukovar, Bana J. Jelačića 222 marijakol@gmail.com, mob. 098/268 251		TD:	72/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.
		Datum:	STUDENI 2012.		
		Mjerilo:	1:10		
Investitor:	GRAD VUKOVAR				
Gradjevina:	MAUZOLEJ ELTZ				
Mjesto gradnje:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar				
Vrsta projekta:	ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA				
Sadržaj:	MP 3 i MP 7 NA NIŠI KIPA		Suradnik:	-	list: 3

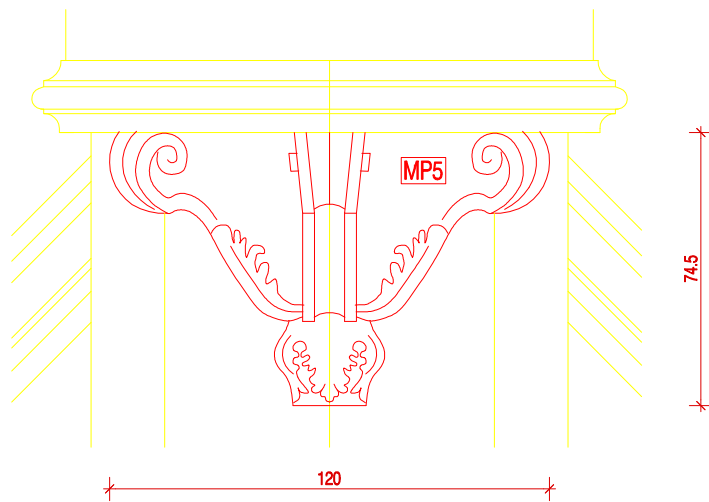
D:\PROJ 2012\KAPELICA ELTZ\=ZADNJE\mauzolejnovo\Fotkezakatalognp\COPY of IMG\_35031.jpg



D:\PROJ 2012\KAPELICA ELTZ\=ZADNJE\mauzolejnovo\Fotkezakatalognp\JSC00829.jpg

## KATALOG MANUFAKTURNE (LIJEVANE) PLASTIKE, MJ 1:20 MP 6 - KONZOLNA BAZA NIŠE KIPA, 1 kom

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTICE</b> <b>Marija Kolar</b> Vukovar, Bana J. Jelačića 222 marjakol@gmail.com, mob. 098/268 251	TD:	72/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.		
	Datum:	STUDENI 2012.				
	Mjerilo:	1:20				
Investitor:	GRAD VUKOVAR		Suradnik:	-	list:	4
Gradjevina:	MAUZOLEJ ELTZ					
Mjesto gradnje:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar					
Vrsta projekta:	ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA					
Sadržaj:	MP 6 - KONZOLNA BAZA NIŠE KIPA					

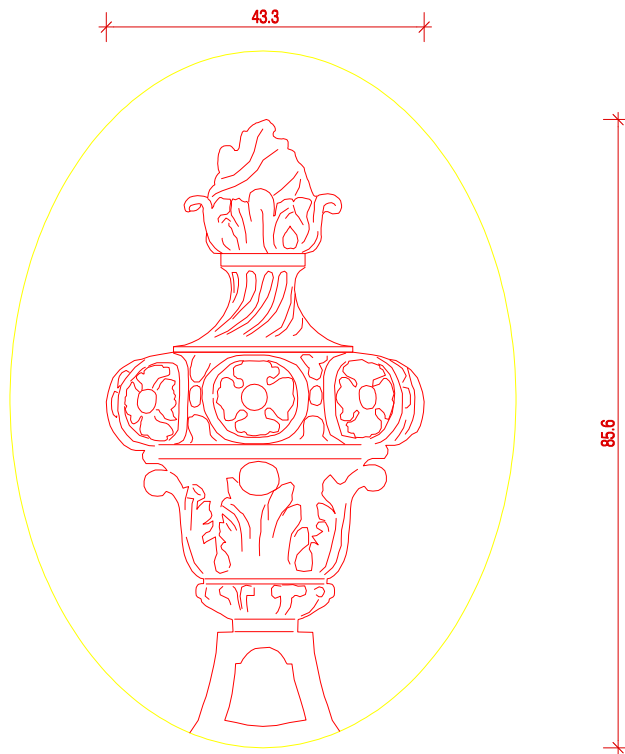


D:\PRDJ 2012\KAPELICA ELTZ\=ZADNJE\mauzolej novo\fotokeza\catalogmp\COPY of IMG\_3377.jpg

KATALOG MANUFATURNE (LIJEVANE) PLASTIKE, MJ 1:20  
MP 5 - KONZOLNA BAZA ZVONIKA, 1 kom

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTICE</b> <b>Marija Kolar</b> Vukovar, Bana J. Jelačića 222 marijakol@gmail.com, mob. 098/268 251	TD:	72/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.
	Datum:	STUDENI 2012.		
	Mjerilo:	1:20		
Investitor:	GRAD VUKOVAR			
Gradjevina:	MAUZOLEJ ELTZ			
Mjesto gradnje:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar			
Vrsta projekta:	ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA			
Sadržaj:	MP 5 - KONZOLNA BAZA ZVONIKA	Suradnik:	-	list: 5

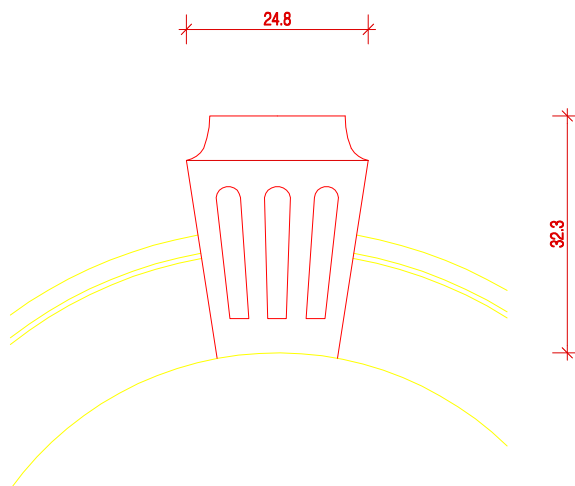




D:\PROJ 2012\KAPELICA ELTZ\=ZADNJE\mauzolej.novo\Fotkezaka.talognp\COPY of IMG\_4132.jpg

## KATALOG MANUFAKTURNE (LIJEVANE) PLASTIKE, MJ 1:10 MP 8 - URNA, 4 KOM

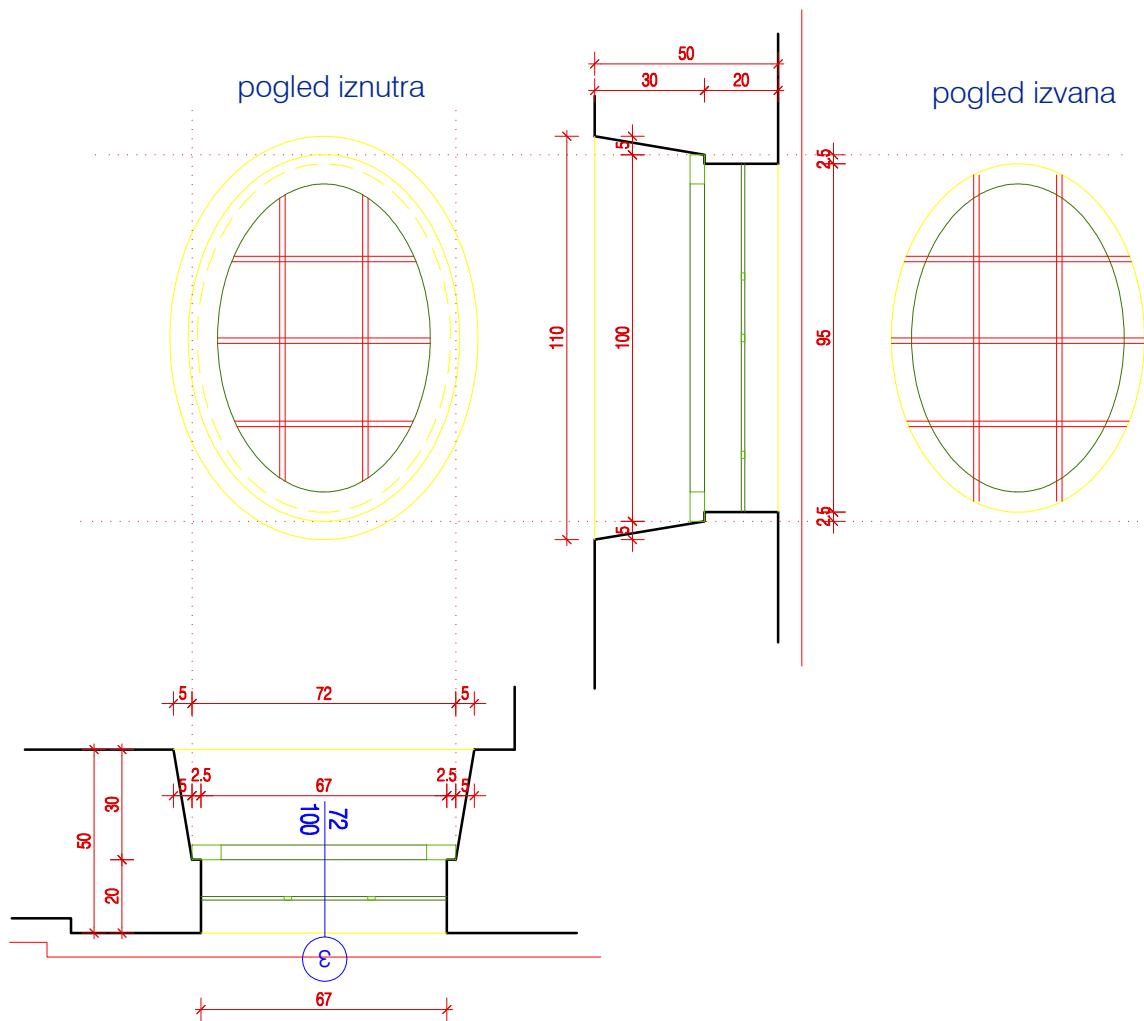
<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTICE</b> <b>Marija Kolar</b> Vukovar, Bana J. Jelačića 222 marijakol@gmail.com, mob. 098/268 251		TD:	72/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.
		Datum:	STUDENI 2012.		
		Mjerilo:	1:10		
Investitor:	GRAD VUKOVAR				
Gradjevina:	MAUZOLEJ ELTZ				
Mjesto gradnje:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar				
Vrsta projekta:	ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA				
Sadržaj:	MP 8 - URNA	Suradnik:	-	list:	6



D:\PROJ 2012\KAPELICA ELTZ\=ZADNJE\mauzolej novo\fotokeza katalog mp\COPY of IMG\_3487.jpg

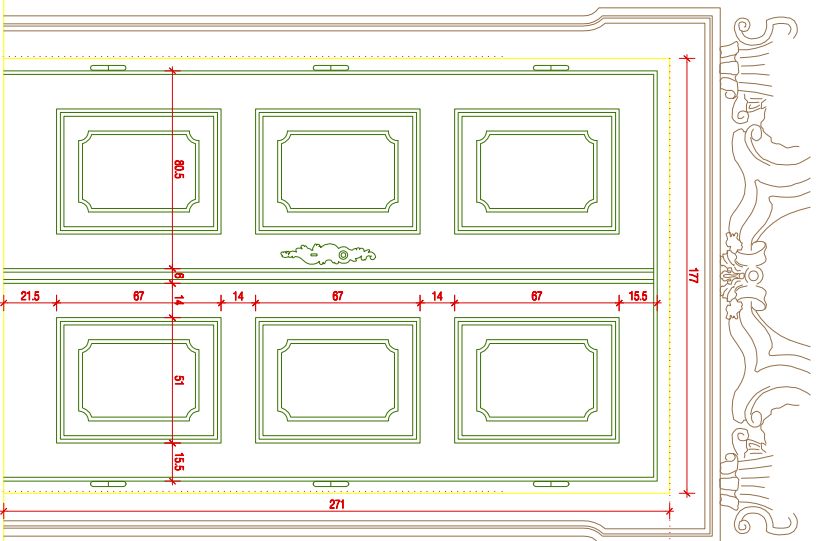
KATALOG MANUFAKTURNE (LIJEVANE) PLASTIKE, MJ 1:10  
 MP 9 - ZAGLAVNI KAMEN LUKA ZVONIKA, 4 KOM

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTICE</b> <b>Marija Kolar</b> Vukovar, Bana J. Jelačića 222 marijakol@gmail.com, mob. 098/268 251	TD:	72/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.
	Datum:	STUDENI 2012.		
	Mjerilo:	1:10		
Investitor:	GRAD VUKOVAR			
Gradjevina:	MAUZOLEJ ELTZ			
Mjesto gradnje:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar			
Vrsta projekta:	ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA			
Sadržaj:	MP 9 - ZAGLAVNI KAMEN LUKA ZVONIKA	Suradnik:	-	list: 8

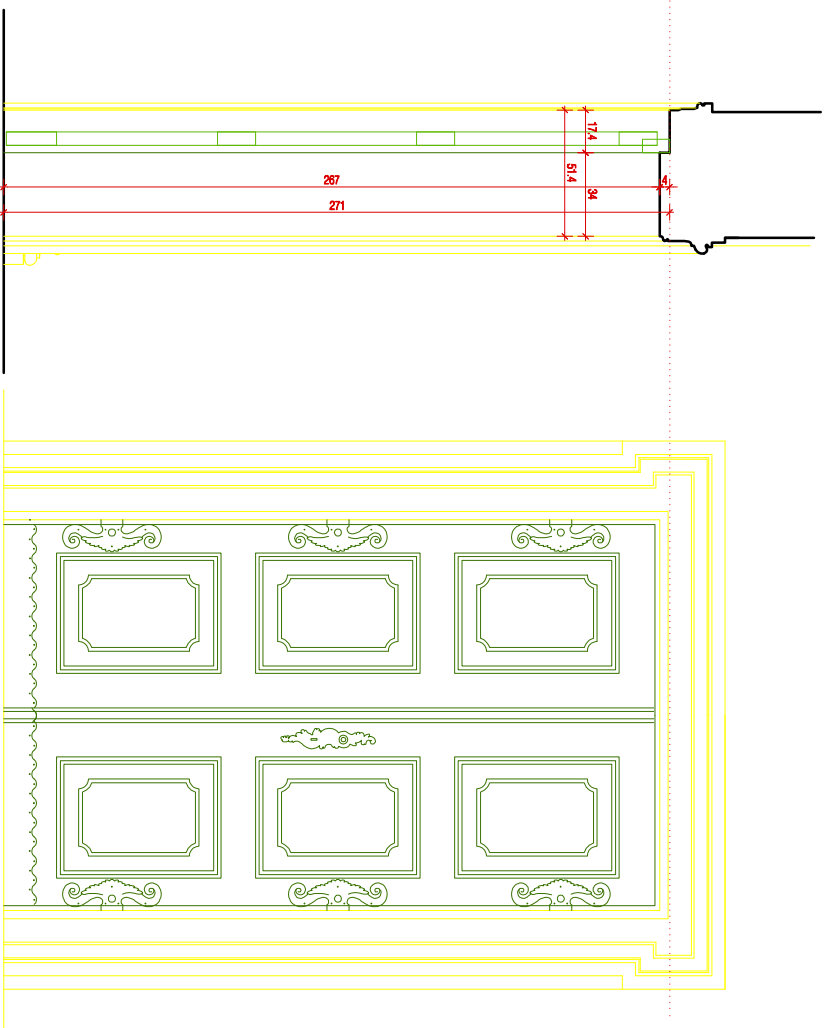


## POZ ③ SHEMA PROZORA, novo stanje, MJ 1:20

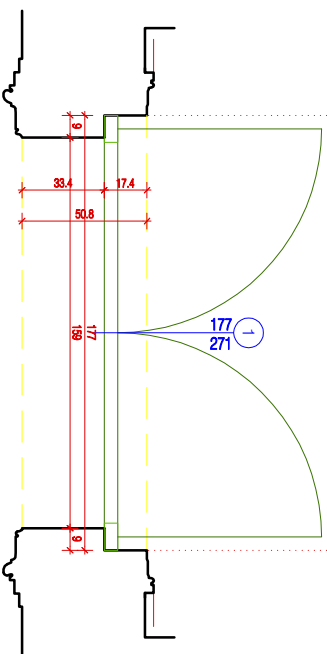
dimenzije	72/100 CM		komada: 4
opis	Jednokrilni zaokretni prozor eliptičnog oblika, od hrastovine. Krilo nije sačuvano. Spojnice stilske francuske tordirane, zatvaranje na "rajber". Drvo ličeno tamnosmeđim lazurnim premazom a okov bruniran u tamnosivom tonu. Na dva prozora pomoćnih prostorija izvana je rešetka s 3x4 polja, od željezne trake 1,5x0,5 cm, spajane zakovicama, ličene u tamnosivom tonu.		
<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTICE</b> <b>Marija Kolar</b> Vukovar, Bana J. Jelačića 222 marjakol@gmail.com, mob. 098/268 251	TD:	72/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.
	Datum:	STUDENI 2012.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.
	Mjerilo:	1:20	
Investitor:	GRAD VUKOVAR		
Gradjevina:	MAUZOLEJ ELTZ		
Mjesto gradnje:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar		
Vrsta projekta:	IZVEDBENI PROJEKT SANACIJE		
Sadržaj:	SHEME STOLARIJE: POZ 1, ULAZNA VRATA		Suradnik: - list: 3



pogled iznutra



pogled izvana



**POZ ① SHEMA ULAZNIH VRATA, novo stanje, MJ 1:20**

dimenzije 177/271 CM komada: 1

opis Dvokrilna puna vrata od hrastovine. Dovratnik pravokutni profil dim 8x5 cm. Krila debljine 5 cm podijeljena na 6 jednakih polja s profiliranim ukadama. Spojnice stilske francuske torđrane s bogato dekoriranom maskom u linu, kao i maska brave, a kvaka nije sačuvana. Dvo ličeno tamnosrednim lazurnim premazom a okov brnirani u tamnosivom tonu.

**URED OVLAŠTENE ARHITEKTE**

**Marija Kolar**

Vukovar, Barice ul. Ušackica 22  
marijakolar@gmail.com, mob. 099888 881

TD: Datum: STUDENI/2012.  
Mjesto: Mjesto: 1/20

Investitor: GRAD VUKOVAR

Graditelj: MAUZOLEJ ELTZ

Mjesto gradnje: Vukovar, 2014. vukovarske bitke, k. č. 1574, k.o. Vukovar

Vrsta projekta: IZVEDBENI PROJEKT SANACIJE

Sadržaj: SHEME STOLARJE: POZ 1. ULAZNA VRATA

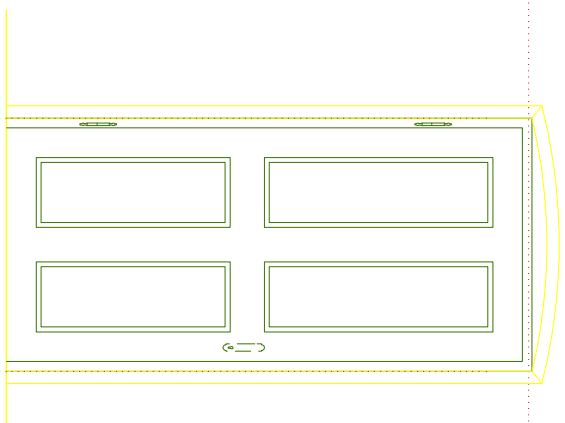
7/2/2012. Projektant: Marija Kolar, dipl. ing. arh.

Glavni projektant: Marija Kolar, dipl. ing. arh.

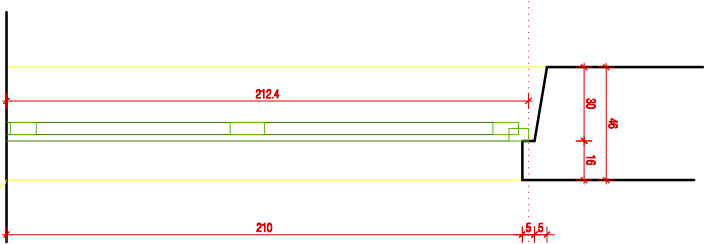
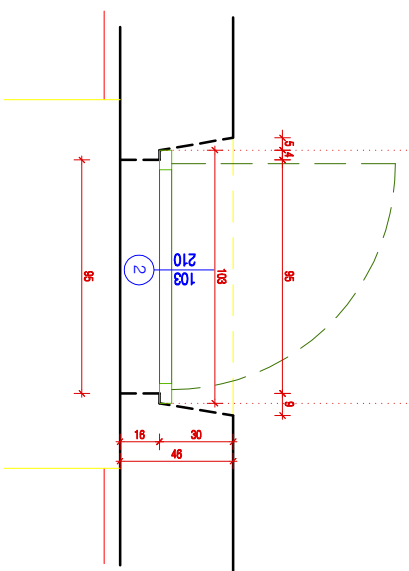
Saradnik: -

1 list

1



pogled iznutra



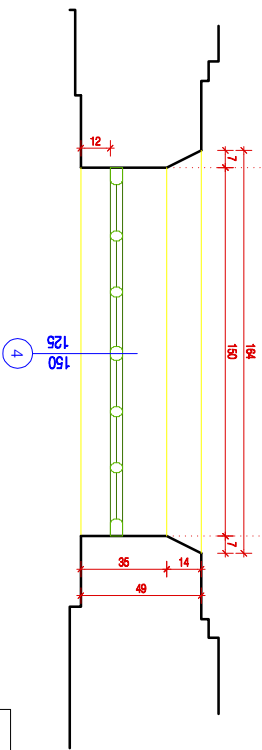
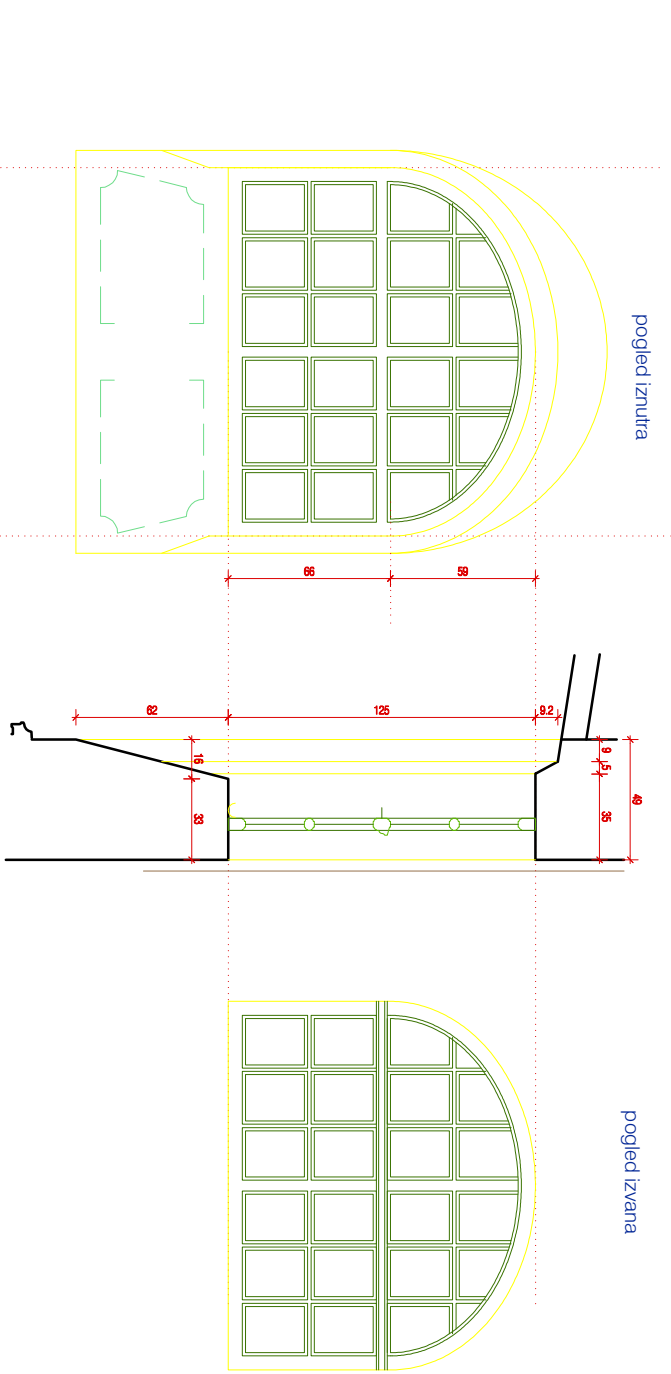
pogled izvana

**POZ ② SHEMA STRAŽNJIH VRATA, novo stanje, MU 1:20**

dimenzije	103/210 CM	komada:	2
-----------	------------	---------	---

opis  
 Jednokrakna puna vrata od hrastovine. Dovratnik pravokutni profil dim 8x5 cm podijeljena na 4 polja s profiliranim ukladama. Spojnice stilske francuske torzične, a kvaka ni maska kvake nisu sačuvane. Drvo ličeno tamnosmeđim lazurnim premazom a okov bruntiran u tamnosivom tonu.

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTE</b>		TD:	7/2/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl. ing. arh.
Marija Kolar	Vukovar, Barata ul. Veleučilište 225	Datum:	STUDENI 2012.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl. ing. arh.
marijakolar@gmail.com, mob. 099988381		Mjesto:	1/20	
Investitor:	GRAD VUKOVAR			
Graditelj:	MAUZOLEJ EITZ			
Mjesto gradnje:	Vukovar, 2014. vukovarske bitke, k. č. 1574, k.o. Vukovar			
Vrsta projekta:	IZVEDBENI PROJEKT SANACIJE			
Sadržaj:	SHEME STOLARUJE: POZ 1. ULAZNA VRATA	Svrha:	-	1 list

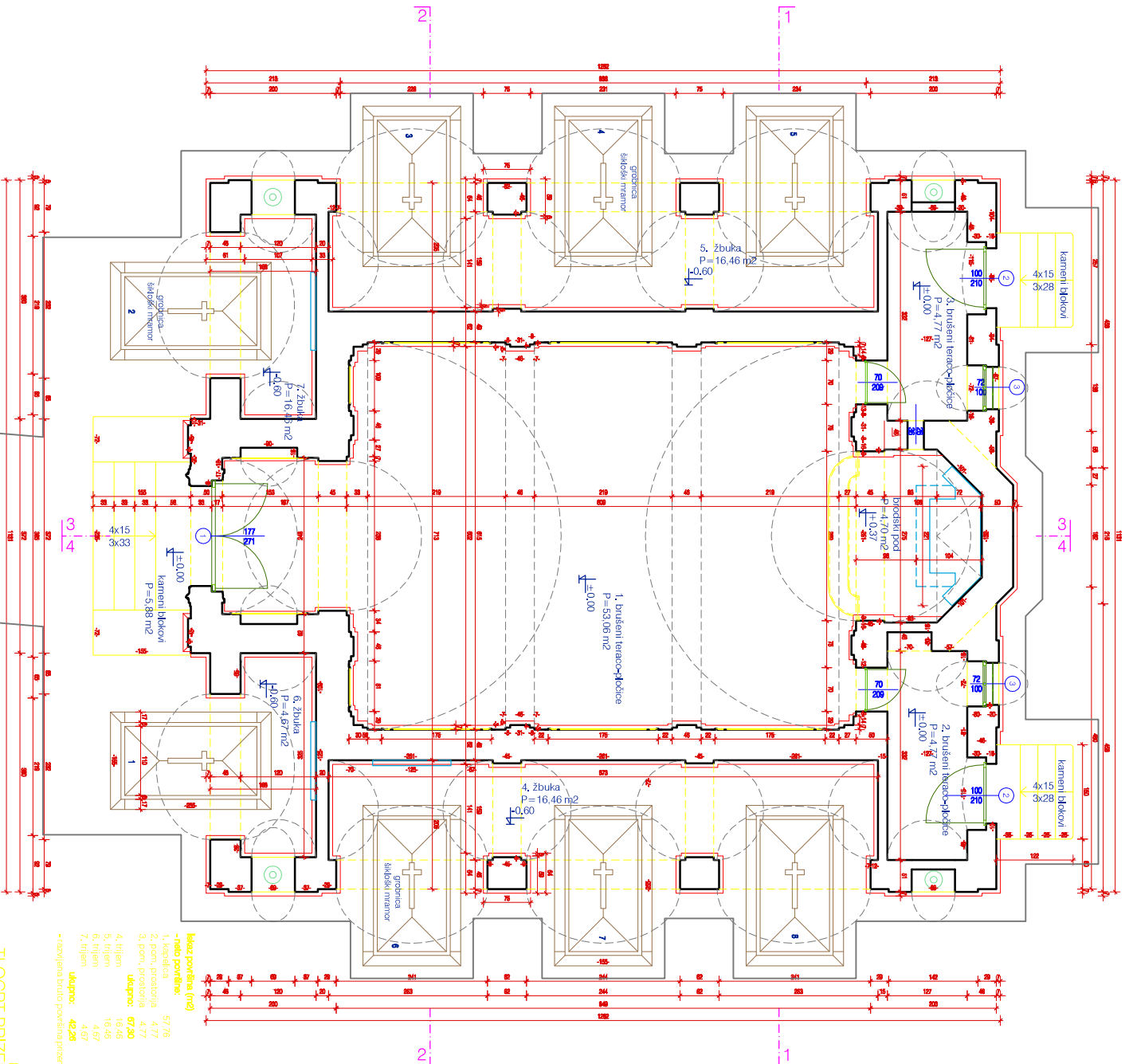


**POZ ④ SHEMA PROZORA, novo stanje, MJ 1:20**

dimenzije	150/125 CM	komada: 6
-----------	------------	-----------

**opis**  
 Fiksni prozor od hrastovine podijeljen u 24 pravokutna uzdužna polja. Deblji profil s jednostavnim rubnim profilom dijele prozor na četiri polja unutar kojih se nalazi 6 podjela. Na sredini visine je profilirana greda. Ustakljeni ravnim vubnim staklom deblji: 3 mm. Na unutrašnjoj ključici je mali oluk za odvodnju kondenzirane vode.  
 Ličeno tamnosmeđim lazurnim premazom a okov brunitan u tamnosvom tonu.

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTE</b>		TD:	7/2/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl. ing. arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl. ing. arh.
<b>Marija Kolar</b>		Datum:	STUDENI 2012.		
Vukovar, Batale ul. Ušlečića 22 marijakolar@primorje.com.hr, 098988181		Mjesto:	1/20		
Investitor:	GRAD VUKOVAR				
Graditelj:	MAUZOLEJ EITZ				
Mjesto gradnje:	Vukovar, 2014. vukovarske bitke, k. č. 1574, k.o. Vukovar				
Vrsta projekta:	IZVEDBENI PROJEKT SANACIJE				
Sadržaj:	SHEME STOLARUJE: POZ 1. ULAZNA VRATA	Serijski broj:	-		1 list



**Iskaz površina (m²)**

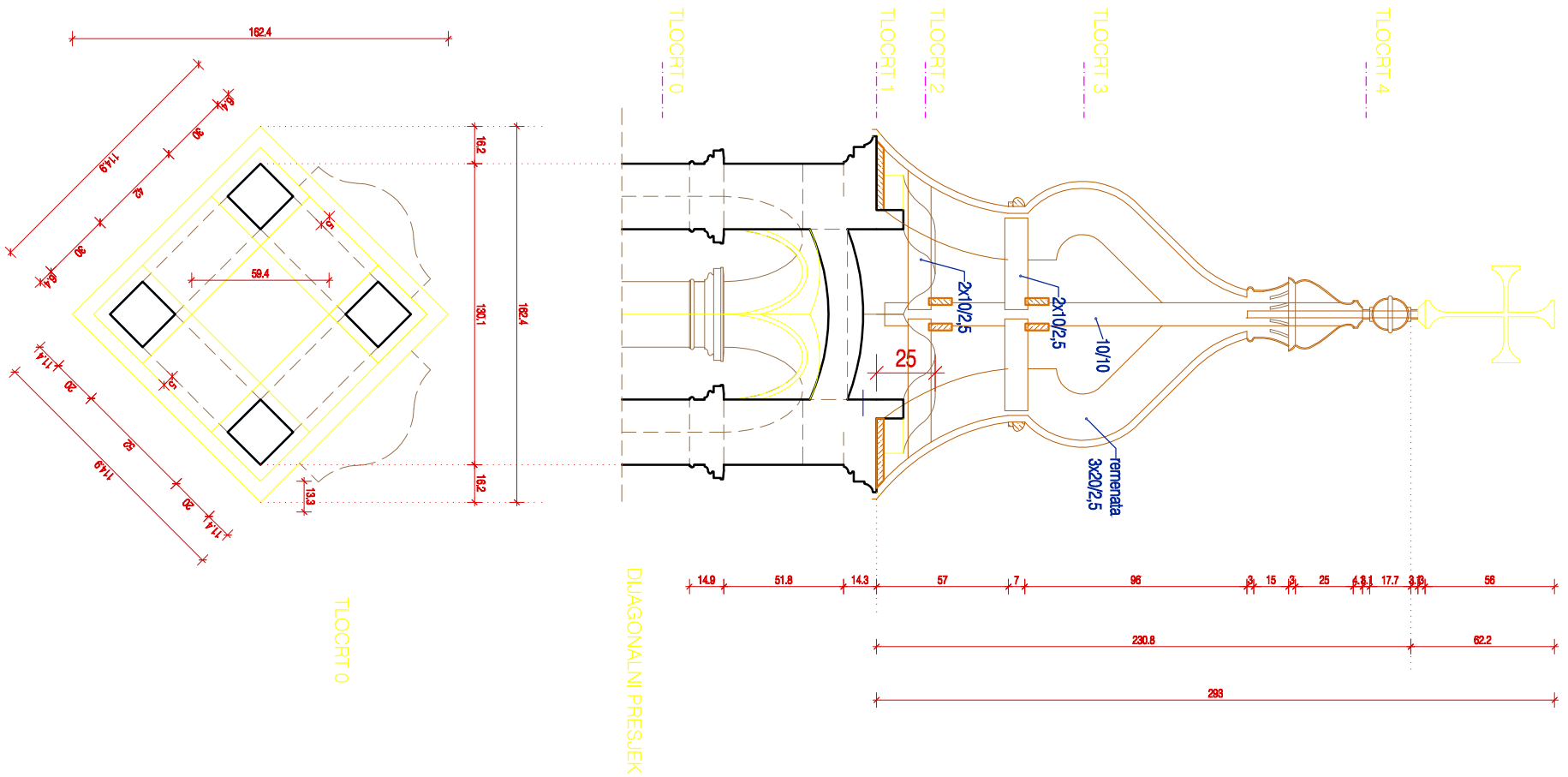
-rati površine:	
1, kavelica	57,76
2, pom. prostorića	4,77
3, pom. prostorića	4,77
<b>UKUPNO:</b>	<b>67,30</b>
4, bitni	16,06
5, bitni	16,06
6, bitni	4,87
7, bitni	4,87
<b>UKUPNO:</b>	<b>42,86</b>

- razvijena bitna površina prizemlja - 151,0 m²

**TLOCRT PRIZEMLJA 1:50**  
 novo stanje

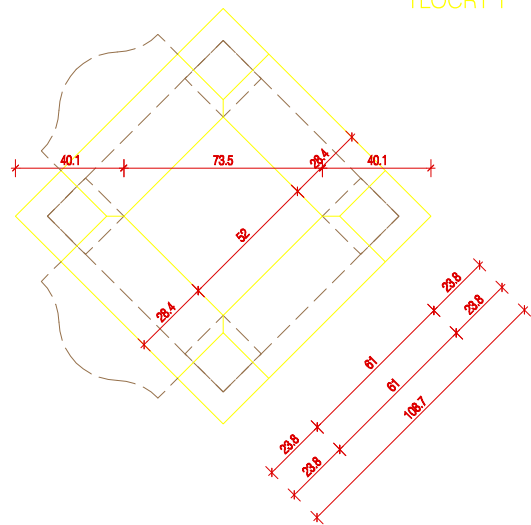
UREĐIO OVAJ PROJEKT		TRG	
Mušterija: <b>Ured za arhitekturno inženjerske radove</b>	Adresa: <b>Trg bana J. Radićeva 10, Zagreb</b>	Ime: <b>7202012</b>	Projekt: <b>stanje stari objekat</b>
Projektant: <b>Stjepan Vukobratović</b>	Adresa: <b>Studenčeva 15A, Zagreb</b>	Ime: <b>STUDENČEVA 15A</b>	Projekt: <b>STUDENČEVA 15A</b>
Članak: <b>MAJZOJE I ETZ</b>	Adresa: <b>GRAD VUKOVAR</b>	Ime: <b>GRAD VUKOVAR</b>	Projekt: <b>GRAD VUKOVAR</b>
Ime objekta: <b>Vukovar 204, ulazna kapija, k.č. 1524, k.o. Vukovar</b>	Adresa: <b>IZOBRBN I PROJEKCIJSKI KADAR</b>	Ime: <b>IZOBRBN I PROJEKCIJSKI KADAR</b>	Projekt: <b>IZOBRBN I PROJEKCIJSKI KADAR</b>
Ime projekta: <b>TLOCRT PRIZEMLJA</b>	Adresa: <b>TLOCRT PRIZEMLJA</b>	Ime: <b>TLOCRT PRIZEMLJA</b>	Projekt: <b>TLOCRT PRIZEMLJA</b>

Sadržaj:		LUKOVICA ZVONIKA - PRESJEK DIAGONALNI	
Vrsta projekta:		IZVEDBENI PROJEKT SANACIJE	
Mjesto gradnje:		Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar	
Gradovnik:		MAUZOLEJ ELIZ	
Investitor:		GRAD VUKOVAR	
Projektant:		Marija Kolar marjick@gmail.com, mob. 098298 251	
Datum:		STUDENI 2012.	
Mjerilo:		1:20	
Projektant: Marija Kolar, diplomirani inženjer arhitekture			
Client projektant: Marija Kolar, diplomirani inženjer arhitekture			

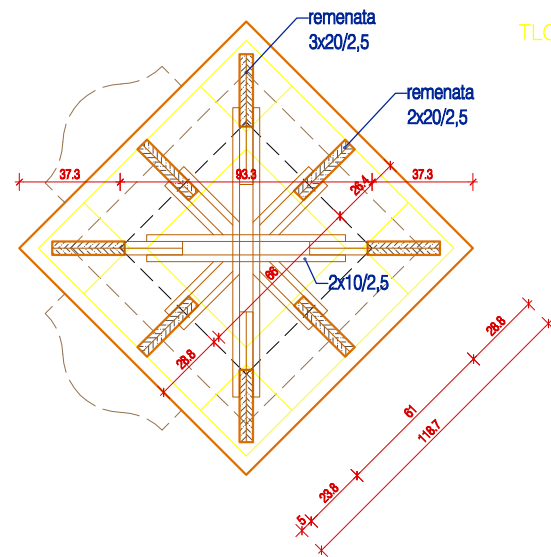




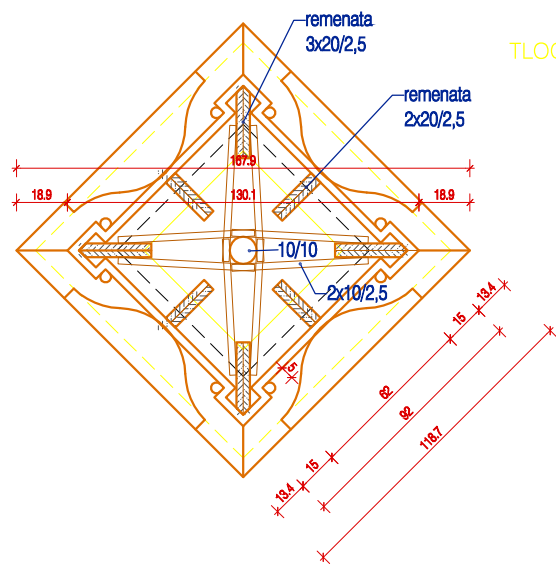
TLOCRT 1



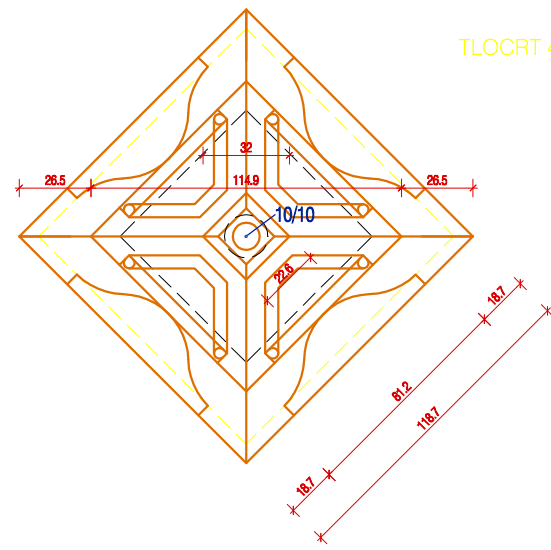
TLOCRT 2



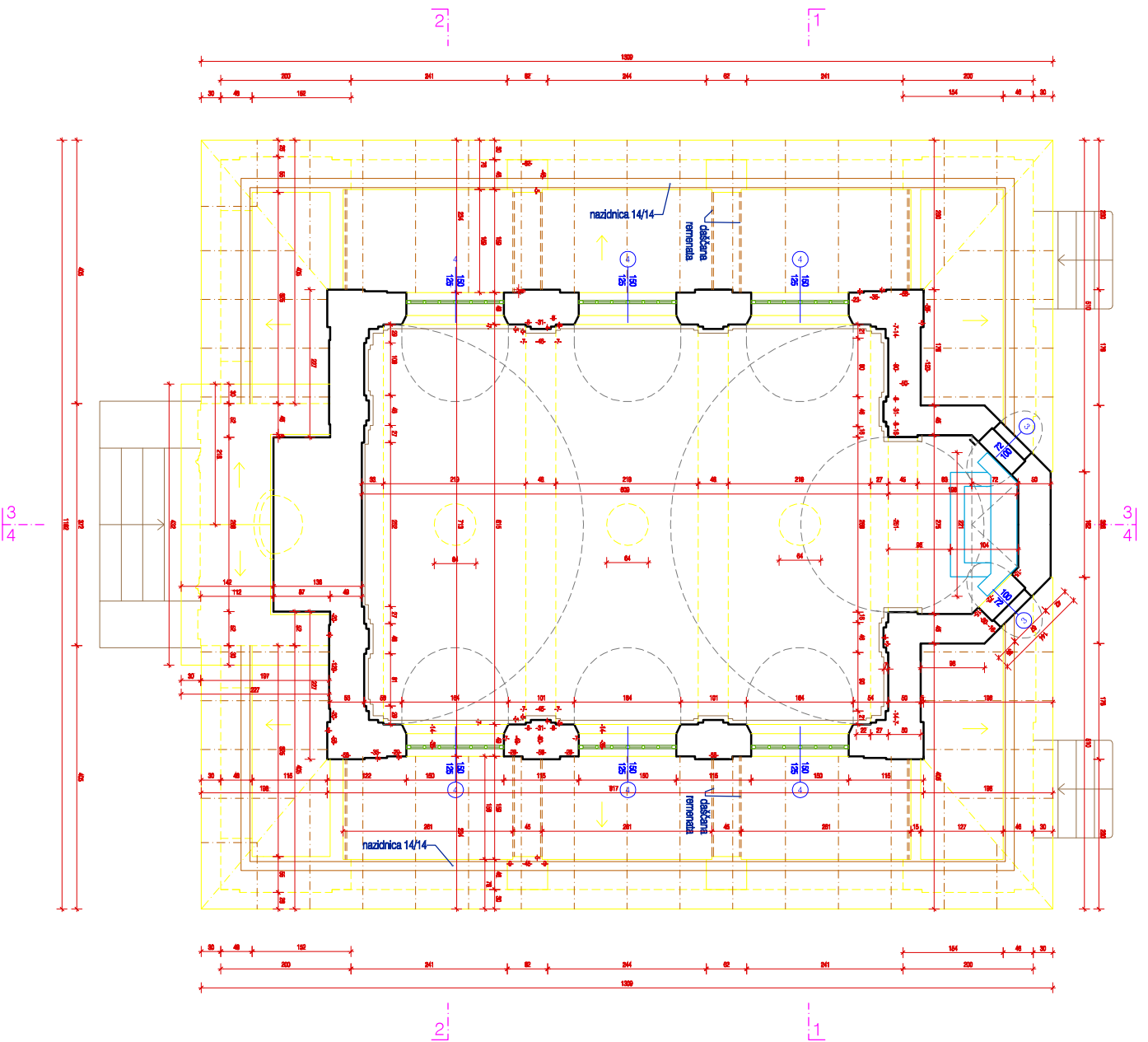
TLOCRT 3



TLOCRT 4

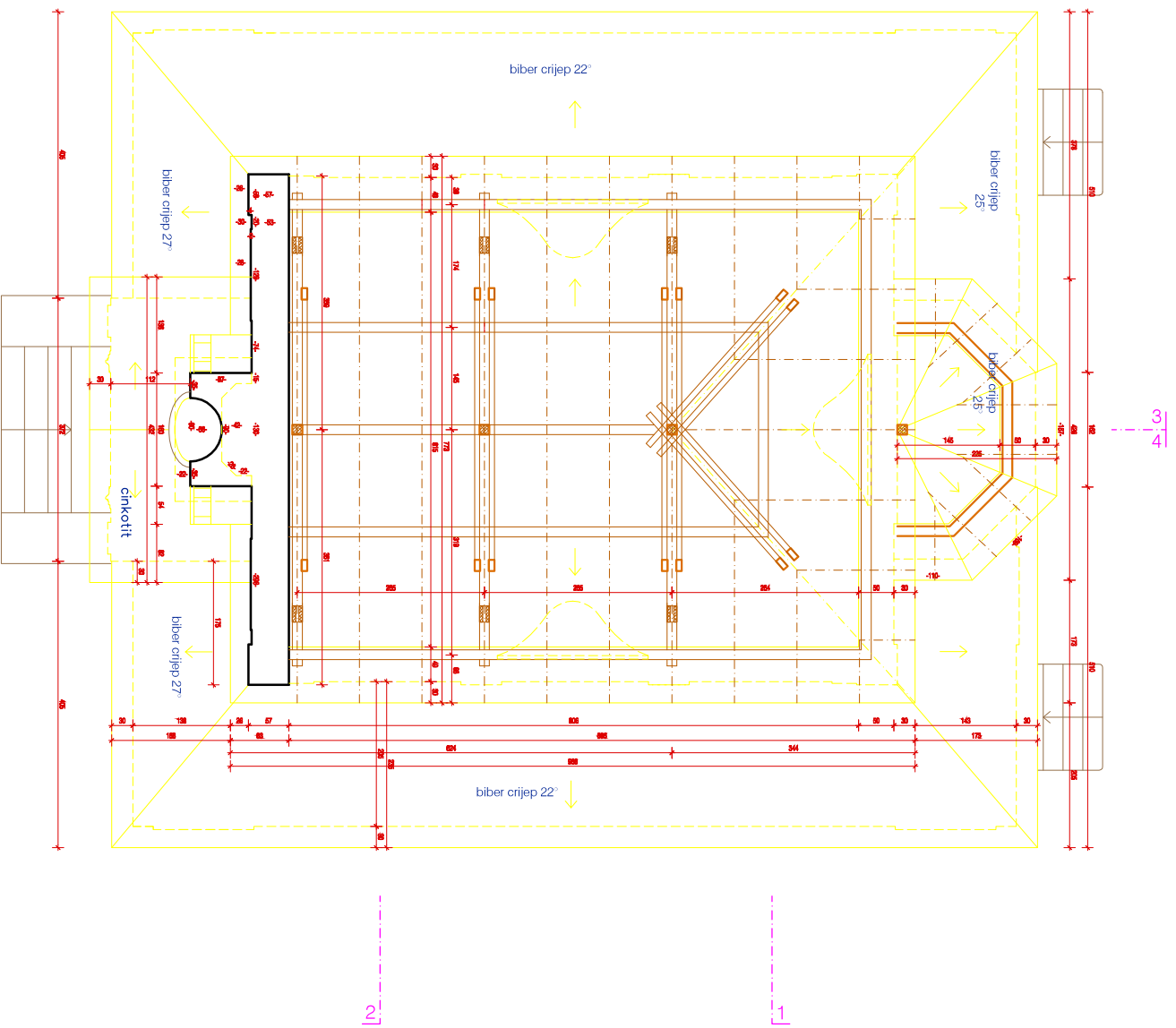


<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTICE</b>		TD:	72/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.
<b>Marija Kolar</b>		Datum:	STUDENI 2012.		
Vukovar, Bana J. Jelačića 222 marjakol@gmail.com, mob. 099/268 251		Mjerilo:	1:20		
Investitor:	GRAD VUKOVAR				
Gradevina:	MAUZOLEJ ELTZ				
Mjesto gradnje:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar				
Vrsta projekta:	IZVEDBENI PROJEKT SANACIJE				



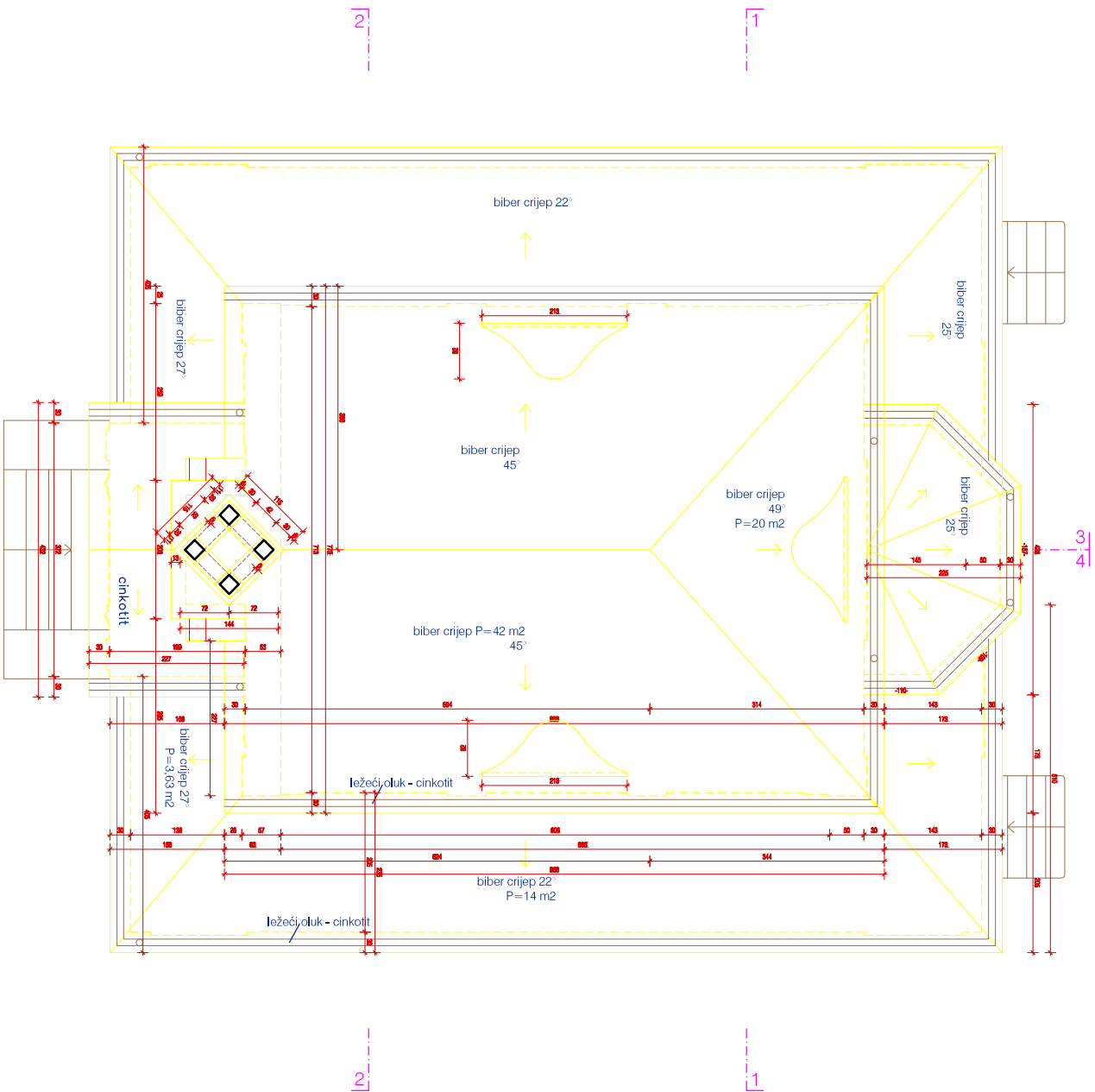
novo stanje  
 TLOORT SWODOVA, 1:50

<b>PROJEKCIJSKI APARAT</b> Miroslav Čadež Varnostna inženjerska družba inženjerski biro GRAD VINKOVAR MAJZLOVELETTZ Varnostna inženjerska družba k.š. 1574 k.o. Vinkovar		7202012 STUĐENI 2014 1:50		Projektant: Miroslav Čadež, inženjerska družba inženjerski biro Graditelj: Miroslav Čadež, inženjerska družba inženjerski biro	
Vrsta projekta: TLOORT SWODOVA		Stanje:		Inz.:	



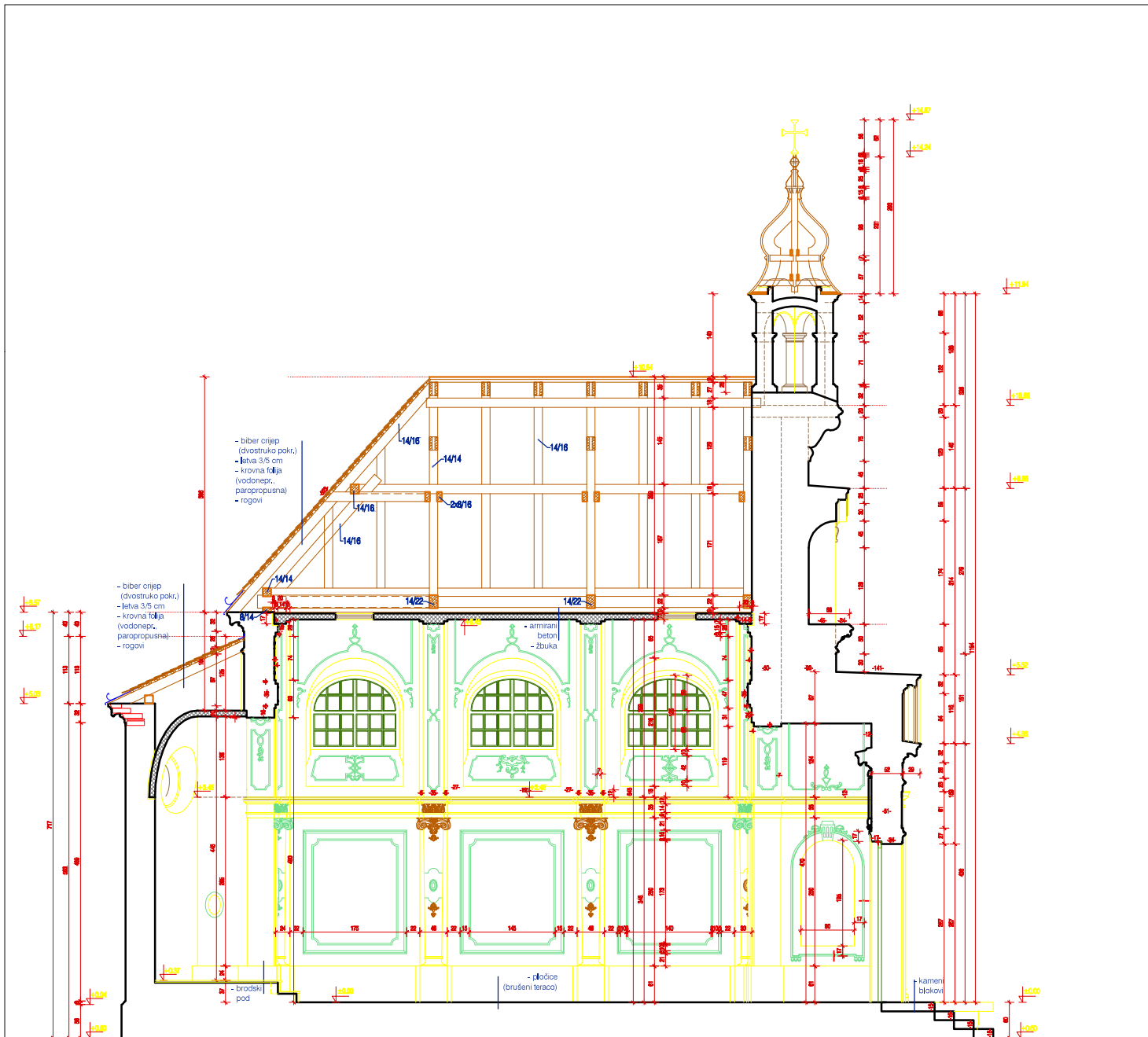
ново stanje  
TLOORT KROMŠTA, 1:50

<b>UREĐIVAČIŠTVA ARHITEKTURA</b>		<b>TRG</b>		7202012		<b>Projektant:</b> Uređivač i autor nacrtne dokumentacije	
Miroslav Čučur		Dimitar		STUDIENIŠTVA		Graditelj: Uređivač i autor nacrtne dokumentacije	
Miroslav Čučur i Miroslav Čučur		Ispisnik:		1:50		Gradnja: Uređivač i autor nacrtne dokumentacije	
Miroslav Čučur		GRAD VINKOVAR		MAJZOLJELETTZ		Gradnja: Uređivač i autor nacrtne dokumentacije	
Miroslav Čučur		Vukovar, 2004. ukolovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar		IZVEDENIŠTVA		Gradnja: Uređivač i autor nacrtne dokumentacije	
Miroslav Čučur		TLOORT KROMŠTA		Sveučilište		Gradnja: Uređivač i autor nacrtne dokumentacije	
Miroslav Čučur		TLOORT KROMŠTA		Sveučilište		Gradnja: Uređivač i autor nacrtne dokumentacije	
Miroslav Čučur		TLOORT KROMŠTA		Sveučilište		Gradnja: Uređivač i autor nacrtne dokumentacije	



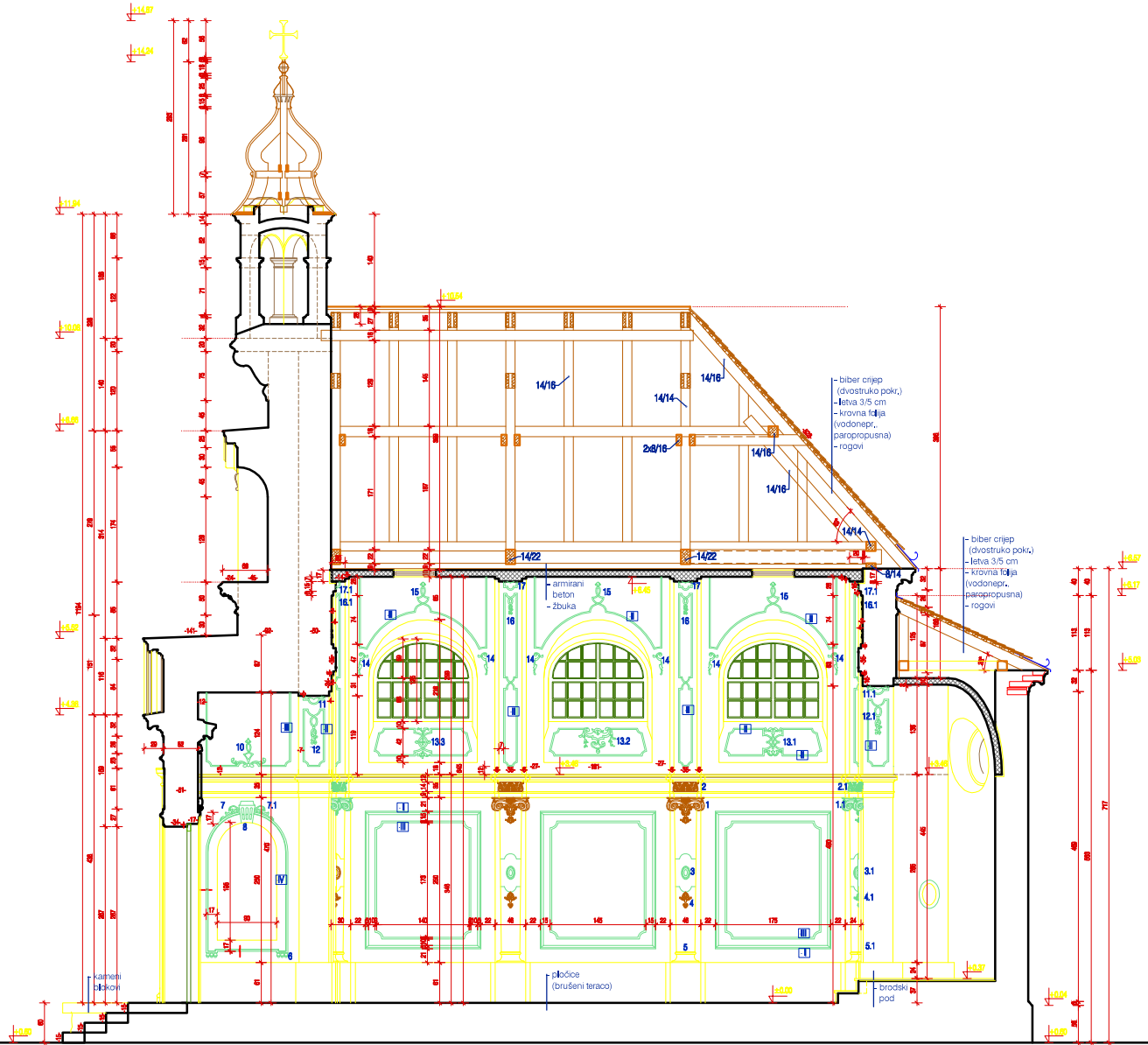
ново stanje  
TLOCRTI KROVA, 1:50

<b>PROJEKATNE INFORMACIJE</b>		7/2024	
Matrica: Osnovna i dodatna projekcija	Datum: STUDIJSKI	Projektant: Inženjerski biro	
Ime objekta: GRAND VIKINGAR	Ime: 150	Projektant: Inženjerski biro	
Gradnja: MAJZOLE ILETZ	Projektant: Inženjerski biro		
Ime objekta: Vlasnik: ZOA, ulazna grupa k.č. 1574 k.o. Vlasnik	Projektant: Inženjerski biro		
Ime objekta: IZVEŠENJE PROJEKTA	Projektant: Inženjerski biro		
Stanje: TLOCRTI KROVA	Projektant: Inženjerski biro		



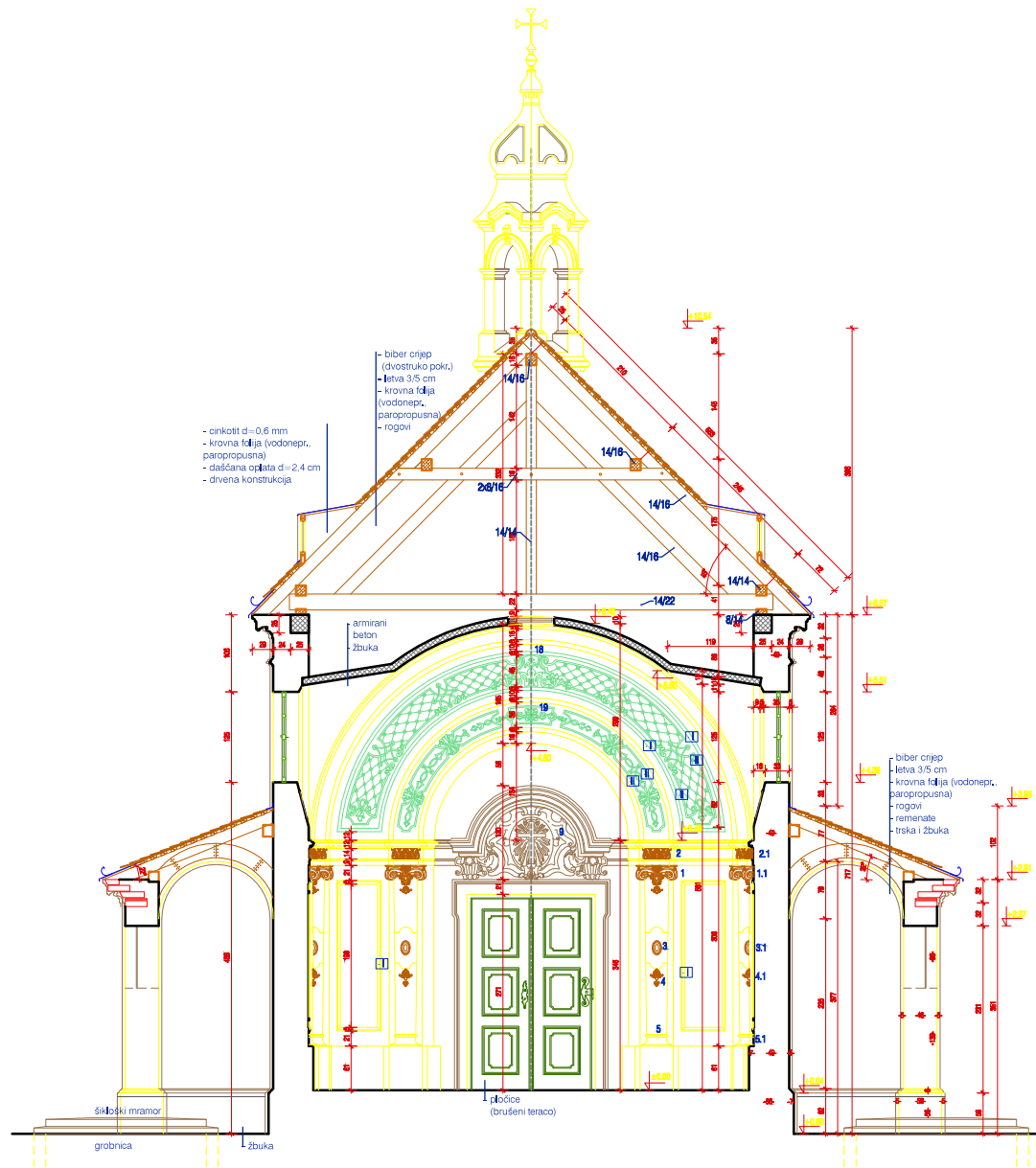
novi stanje  
PRESJEK 4-4, 1:50

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTE</b> <b>Manja Kolar</b> Glavni projektant: Manja Kolar, dipl.ing. arh. Vukovarska 114, 10000 Zagreb manjakol@grafi.com, mob: 990298 921	TD:	7/2/2012	Projektant: Manja Kolar, dipl.ing. arh.	Glavni projektant: Manja Kolar, dipl.ing. arh.
	Datum:	STUDEN 2012.		
	Mjara:	1:50		
Investitor:	GRAD VUKOVAR			
Gradovnik:	MAUZOLEJ ELTZ			
Mjesto građenja:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar			
Projektant:	PRIPROJEKTOVANJE SANJARIJE			



novo stanje  
PRESJEK 3-3, 1:50

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTE</b> <b>Marija Kolar</b> Vukovar, Barunova ulica 222 marijakol@grafi.com.hr, mob: 999298 221	TD:	7/2/2012	Projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.	Glavni projektant: Marija Kolar, dipl.ing.arh.
	Datum:	STUDEN 2012.		
	Mjalo:	1:50		
Investitor:	GRAD VUKOVAR			
Gradovnik:	MAUZOLEJ ELTZ			
Mjesto građenja:	Vukovar, 204. vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar			
Projektant:	KONSTRUKCIJSKI BUREAU			



novo stanje  
 PRESJEK 1-1, 1:50

<b>URED OVLAŠTENE ARHITEKTE</b> <b>Manja Kolar</b> Vukovarska 1, 41400 Vukovar manjakol@grinik.com, mob: 999298 921	TD:	7/2/2012	Projektant: Manja Kolar, dipl.ing.urb.	Glavni projektant: Manja Kolar, dipl.ing.urb.
	Datum:	STUDEN 2012.		
	Mjerilo:	1:50		
Investitor:	GRAD VUKOVAR			
Gradovinar:	MAUZOLEJ ELTZ			
Mjesto građenja:	Vukovar, 204., vukovarske brigade, k.č. 1574, k.o. Vukovar			
www.vukovar.hr	www.vukovar.hr			