

Na temelju članka 48., stavka 1., točke 1. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN broj 33/01, 60/01 – vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08 36/09, 150/11 i 144/12) i članka 47. stavka 3, točke 1. Statuta Grada Vukovara (Službeni vjesnik Grada Vukovara br. 4/09, 7/11, 4/12 i 7/13), donosim

## Z A K L J U Č A K

Utvrđuje se prijedlog Odluke o usvajanju Plana i programa rada i Financijskog plana za 2015. godinu Gradskog muzeja Vukovar i upućuje Gradskom vijeću na razmatranje i usvajanje.

Za izvjestitelja po ovom prijedlogu na sjednici Gradskog vijeća određuje se ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar gđa. Ruža Marić.

S.M.

REPUBLIKA HRVATSKA  
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA  
GRAD VUKOVAR  
GRADONAČELNIK

KLASA:612-05/14-01/5  
URBROJ: 2196/01-02-14-4  
Vukovar, 26. studenoga 2014. godine

GRADONAČELNIK:  
Ivan Penava, prof.



*Penava*



gradski MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz  
32 000 Vukovar  
Županijska 2  
Hrvatska  
tel: +385 32 441 270, +385 32 441 271  
fax: +385 32 441 274  
e-mail: gmuv@muzej-vukovar.hr  
žiro račun: hr8925000091101310947  
oib: 07469790013

Ur.Broj: 2188/03-06/333-14  
U Vukovaru, 25. studenoga 2014.g

**Predmet: *Zaključak***

Na šestoj sjednici Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar, održanoj dana 25. studenoga 2014. godine zaključeno je da se Financijski plan za 2015. godinu, usklađen prema preporukama Grada Vukovara, prihvaća u visini sredstava od 3.598.676,00 kn.

Predsjednik Upravnog vijeća GMV  
prof. dr. sc. Dražen Živić



FINANCIJSKI PLAN ZA 2015. GODINU

Konto	Pozic.	Vrsta troška	
		<b>UKUPNO FINANCIJSKI PLAN 2015.</b>	<b>3.598.676,00</b>
	I	<b>RAZVOJNI PROGRAM</b>	<b>36.000,00</b>
	II	<b>PROGRAMSKA DJELATNOST</b>	<b>143.000,00</b>
3	III	<b>RASHODI POSLOV. REDOVNA DJELAT.</b>	<b>3.419.676,00</b>
<b>31</b>		<b>RASHODI ZA ZAPOSLENE</b>	<b>2.113.016,00</b>
31111		Plaće za zaposlene	1.748.000,00
31215		Naknada za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	10.000,00
31216		Regres	0,00
31321		Doprinosi za obvezno ZO	262.000,00
31322		Doprinos za slučaj ozljede na radu	8.800,00
31332		Doprinos za zapošljavanje	30.000,00
32121		Naknada za prijevoz na posao i s posla	54.216,00
<b>32</b>		<b>OPĆI POSLOVI (MATERIJALNI RASHODI)</b>	<b>1.150.160,00</b>
<b>321</b>		<b><i>Naknade troškova zaposlenima</i></b>	<b>25.600,00</b>
32111		Dnevnice za službeni put u zemlji	6.300,00
32115		Naknada za prijevoz na službenom putu	10.300,00
32119		Ostali rashodi za službena putovanja-cestarina	6.000,00
32132		Tečajevi i stručni ispiti	3.000,00
<b>322</b>		<b><i>Rashodi za materijal i energiju</i></b>	<b>472.000,00</b>
<b>3221</b>		<b>Uredski materijal i ostali mat. Rashodi</b>	<b>89.000,00</b>
32211		Uredski materijal	40.000,00
32212		Litera. časop. glasila. knjige i ostalo	4.000,00
32213		Arhivski materijal-specijalne kutije za muzejsku građu	10.000,00
32214		Materijal i sred.za čišć.i održavanje	25.000,00
32219		Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	10.000,00
<b>3223</b>		<b>Energija</b>	<b>370.000,00</b>
32231		Električna energija - distribucija	70.000,00
322311		Električna energija - opskrba	90.000,00
32233		Plin	200.000,00
32234		Motorni benzin i dizel gorivo	10.000,00
<b>3225</b>		<b>Sitan inventar i auto gume</b>	<b>10.000,00</b>
32251		Sitan inventar	10.000,00
<b>3227</b>		<b>Službena, radna i zaštitna odjeća</b>	<b>3.000,00</b>
32271		Službena, radna i zaštitna odjeća	3.000,00
<b>323</b>		<b><i>Rashodi za usluge</i></b>	<b>604.000,00</b>

<b>3231</b>	<b>Usluge telefona, telefaksa</b>	<b>58.700,00</b>
32311	Usluge telefona, telefaksa	39.000,00
32312	Usluge interneta	9.700,00
32313	Poštarina, (pisma, tiskanice i sl.)	10.000,00
<b>3233</b>	<b>Usluge promidžbe i informiranja</b>	<b>2.000,00</b>
32331	Elektronski medij - oglasi vezani za postupke javne nabave	2.000,00
<b>3234</b>	<b>Komunalne usluge</b>	<b>14.800,00</b>
32341	Opskrba vodom	5.400,00
32342	Iznošenje i odvoz smeća	3.800,00
32344	Dimnjačarske usluge	5.600,00
<b>3235</b>	<b>Zakupnine i najamnine</b>	<b>11.700,00</b>
32353	Najamnina za opremu - Konica Minolta (fotokopirni aparati)	11.700,00
<b>3236</b>	<b>Zdravstvene i veterinarske usluge</b>	<b>0,00</b>
32361	Obvezni preventivni zdrav. Pregl. Zaposlenika	0,00
<b>3237</b>	<b>Intelektualne i osobne usluge</b>	<b>67.000,00</b>
32371	Autorski honorari	0,00
323711	Autorski honorari - restauracije muzejske građe	60.000,00
32377	Usluge agencija, student. servisa	7.000,00
<b>3238</b>	<b>Računalne usluge</b>	<b>33.000,00</b>
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza M++	16.800,00
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza Optimus lab	6.000,00
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza Arhinet	1.200,00
32382	Usluge razvoja software-a	6.000,00
32389	Ostale računalne usluge	3.000,00
<b>3239</b>	<b>Ostale usluge</b>	<b>416.800,00</b>
32391	Grafičke i tiskarske usluge	25.000,00
32392	Film i izrada fotografija	10.000,00
32394	Usluge pri registraciji prijevoznih sredstava	1.800,00
32395	Usluge čišćenja, pranja i slično	30.000,00
32396	Usluge čuvanja imovine i osoba	329.000,00
32399	Ostale nespomenute usluge	10.000,00
323992	Ostale nespomenute usluge - Polus	3.000,00
323994	Zaštita restauriranih slika - slike iz Zbirke Bauer	8.000,00
<b>324</b>	<b><i>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</i></b>	<b>4.000,00</b>
<b>3241</b>	<b><i>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</i></b>	<b>4.000,00</b>
32411	Naknade troškova službenog puta	3.000,00
32412	Naknade ostalih troškova	1.000,00
<b>329</b>	<b><i>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</i></b>	<b>44.560,00</b>
<b>3292</b>	<b>Premije osiguranja</b>	<b>9.100,00</b>
32921	Premije osiguranja prijevoznih sredstava	5.000,00
32922	Premija osiguranja ostale imov. (zgrade i zbirki)	0,00
32923	Premije osiguranja zaposlenika	4.100,00
<b>3293</b>	<b>Reprezentacija</b>	<b>15.000,00</b>
32931	Reprezentacija	15.000,00
<b>3295</b>	<b>Pristojbe i naknade</b>	<b>960,00</b>

32954	Ostale pristojbe i naknade-HRT (radio prijemnik u službenom voz.)	960,00
<b>3294</b>	<b>Članarine</b>	<b>1.500,00</b>
32941	Tuzemne članarine - Muzejska udruga istočne Hrvatske	1.500,00
<b>3299</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>18.000,00</b>
32991	Rashodi protokola (vijenci, cvijeće, svijeće)	3.000,00
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	15.000,00
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>3.400,00</b>
34311	Usluge banaka	3.400,00

**TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE** **153.100,00**

32242	Materijal i djel.za održavanje kotlovnice (sol)	1.200,00
323221	Usluge tekućeg i invest.održ.električnog postrojenja - stanica	33.300,00
323222	Usluge tekućeg i invest. održ. Vatrogasnih aparata	3.800,00
323223	Usluge tekućeg i invest. održ. Vatrodojave, videonadzora	30.000,00
323224	Usluge tekućeg i invest. održ. dizala	8.000,00
323225	Usluge tekućeg i invest. održavanja kotlovnice i ostale opreme	70.000,00
32323	Usluge tek. i invest.održavanja službenog vozila i trakt. kosilice	6.800,00

**PROGRAMSKA AKTIVNOST** **143.000,00**

	<b>Izložbe i manifestacije</b>	<b>113.000,00</b>
32999	Izložbena djelatnost (6 izložbi)	13.000,00
32999	Monografija 100 godina Vodoopskrbe	5.000,00
32999	Uskršnje svečanosti u našem kraju	5.000,00
32999	Audiovizualni vodič kroz Stalni postav	15.000,00
32999	Katalog monografije Zbirke Bauer	30.000,00
32999	XVII. Vukovarski festival komorne glazbe	20.000,00
32999	XVIII. Vukovarske adventske svečanosti	20.000,00
32999	Noć muzeja 2015.godine	5.000,00
	<b>Posebni programi</b>	<b>30.000,00</b>
32999	Sustavna arheološka istraživanja arheološki lokalitet Vučedol	30.000,00

**RAZVOJNI PROGRAM - DUGOTRAJNA IMOVINA** **36.000,00**

	<b>Kapitalno ulaganje u muzejsku djelatnost</b>	<b>36.000,00</b>
42211	Informatička oprema	10.000,00
43121	Pohranene knjige i ostala umjetnička djela	4.000,00
42431	Otkup muzejske građe	20.000,00
42239	Oprema za održavanje i zaštitu	0,00
42273	Oprema - motorna pila	2.000,00

U Vukovaru, 25. studenoga 2014.

Ravnateljica:  
  
 Ružica Marić, prof.



## BILJEŠKA UZ PRIJEDLOG FINANCIJSKOG PLANA ZA 2015. GODINU

Gradski muzej Vukovar nakon završene obnove Dvorca Eltz i otvaranja stalnog postava u siječnju 2014. godine djeluje u nekoliko odvojenih zgrada u kompleksu dvorca Eltz i to u prostoru Velikog dvora u kojemu je izložen stalni postav muzejskih zbirki, zatim u Paviljonu I i Paviljonu II gdje su smješteni uredi kustosa i uprava muzeja. Muzej svoje aktivnosti razvija u zgradi Oranžerije za povremene izložbe, u velikom izložbenom prostoru tzv. Gostinjcju gdje organizira svečane akademije i kongrese te se priprema za budući stalni postav likovne Zbirke donacija hrvatskih i svjetskih umjetnika. Muzej djeluje i u zgradi predviđenoj za stalni postav Zbirke Bauer, zgradi Kolnice, budućem multimedijalnom prostoru gdje su smještene i restauratorske radionice za keramiku, drvo i metal i depoi, kao i u prostoru tzv. Vrtlareve kuće gdje će biti Muzejski kafić, a sve to na ukupnoj površini od 6.000 m<sup>2</sup>. Uz građevinske objekte tu se nalaze i dvije parkovne površine: Perivoj otvoren prema Dunavu i unutarnje dvorište s parkom ukupne površine cca 10.000 m<sup>2</sup>.

S obzirom na velike radne prostore, na složene energetske sustave (trafostanica i plinska stanica), multimediju i s tim u vezi povećane zahtjeve poslovanja kao i veliki broj posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva, uz što je vezano prošireno radno vrijeme na cijeli dan te potreba zaštite muzejske građe u stalnom postavu i depoima, naše procjene povećanja potrebnih sredstava za slijedeću 2015. godinu odnose se na povećanje rashoda za zaposlene odnosno potrebe za dva djelatnika – restauratorom-konzervatorom i voditeljem muzejske suvenirnice te također na osnovu praćenja potrošnje tijekom 2014. godine povećanja materijalnih troškova vezanih za funkcioniranje energetske pogona.

Financijski plan za 2015. godinu je stoga rađen kako bi uključio sve potrebne troškove koji su se pojavili djelovanjem u novom objektu a da se pri tome vodilo računa kako ih racionalno rasporediti uz što manja povećanja. Financijski plan za 2015. godinu iznosi 3.598.676,00 kn, a u odnosu na plan za prethodnu 2014. godinu povećan je za 207.000,00 kn (povećanje se odnosi na jedno radno mjesto usvojeno Planom i programom za 2014. i dva nova radna mjesta koja potražujemo za 2015).

### RASHODI ZA ZAPOSLENE

Prema uputama Grada Vukovara u 2015. godini u sredstvima rashoda za zaposlene nisu planirana sredstva za božićnicu, uskršnicu, regres i stalni dodatak na plaću (topli obrok).

-rashodi za zaposlene iznose 2.113.016,00 kn i odnose se na 16+1+1 djelatnika od kojih su osam djelatnika VSS, dva djelatnika VŠS i šest djelatnika SSS. Tu su uključeni troškovi dva nova djelatnika: jednog djelatnika sa VSS za obavljanje restauratorsko-konzervatorske djelatnosti i jednog djelatnika sa SSS za obavljanje poslova vođenja muzejske suvenirnice.

### MATERIJALNI RASHODI

Materijalni rashodi u odnosu na plan za 2014. godinu smanjeni su za 147.600,00 kn obzirom da se vodilo računa o uštedama kako energenata tako i ostalih troškova.

-troškovi električne energije-podijeljeni su na: električnu energiju / distribuciju 70.000,00 kn i električnu energiju / opskrbu 90.000,00 kn te ukupno iznose 160.000,00 kn.

-troškovi plina iznose 200.000,00 kn što je potrebno za troškove grijanja uredskih prostorija i prostorija stalnog postava kako ne bi došlo do devastacije i neželjenih posljedica u stalnom postavu Muzeja.

-najamnina za opremu – fotokopirni aparati i scanner Konica Minolta iznosi 11.700,00 kn što je znatna ušteda u odnosu na prijašnje troškove tonera i održavanja fotokopirnih aparata.

-intelektualne usluge iznose 67.000,00 kn i odnose se na: a) restauracije muzejske građe (60.000,00 kn) na što nas obvezuju uredbe i propisi Ministarstva kulture RH o čuvanju muzejske građe koja se priprema stalni postava likovnih zbirki kao i za održavanje predmeta koji se čuvaju u depoima. Muzej sustavno vrši restauraciju muzejske građe sve od 2001. godine kada su muzejske zbirke vraćene u Vukovar. Kontinuirano se vrši restauriranje povijesne, etnografske i arheološke građe sredstvima Ministarstva kulture i Grada Vukovara; b) usluge student servisa (7.000,00 kn) za poslove koji zahtijevaju veći broj djelatnika u kraćem vremenskom periodu kao što su prepakiravanja, opremanja i slaganja građe koja je bila izmještena na pet lokacija u gradu gdje se nalazila uskladištena (stilski namještaj povijesne i etno zbirke, alati, strojevi za obradu zemlje,



arheološki materijal sa 30-godišnjih iskopavanja Vučedola te sve druge tehničke poslove oko uspostave funkcioniranja Muzeja na 6.500 m<sup>2</sup>.

-računalne usluge iznose 33.000,00 kn i odnose se na instaliranje i vođenje stručnog programa M++ za obradu muzejske građe koje je propisalo Ministarstvo kulture RH za sve muzeje, na ažuriranja i mjesečno održavanje računovodstvenog programa Oprimus labis, na troškove mjesečnog održavanja baze Arhinet što je zakonska obveza za obradu arhivske građe te na hosting i održavanje internetske web stranice Muzeja.

-usluge čišćenja iznose 30.000,00 kn i odnose se na periodično održavanje Muzeja kada se iznajmljuje servis služba za specijalno održavanje i zaštitu kamenih površina, zatim pranje, premazivanje uljima, poliranje i glancanje povijesnih parketa u prostorima svečanih dvorana i stalnog postava, čišćenje vitrina, pranje prozora, te zaštita stolarije.

-usluge čuvanja imovine i osoba iznose 329.000,00 kn što uključuje 24-satno čuvanje imovine i osoba u Muzeju kao i dežurstva uz svadbe koje se održavaju u Mramornoj dvorani.

#### TROŠKOVI TEKUĆEG I INVESTICIJSKOG ODRŽAVANJA

Ovi troškovi povećani su u odnosu na plan za 2014. godinu za 38.000,00 kn jer su određeni kapacitetom energetskih sustava i zakonskim obvezama servisiranja i nadzora.

-troškovi tekućeg i investicijskog održavanja postrojenja i opreme iznose 153.100,00 kn što se odnosi na održavanje složenog sustava kotlovnice, vatrodjiva, video nadzor, sustava protuprovalne zaštite, održavanje sustava ozvučenja, održavanje elektropostrojenja, održavanje plinskih instalacija i dizala što je zakonska obveza mjesečnog, godišnjeg i dvogodišnjeg održavanja.

#### PROGRAMSKA AKTIVNOST

Troškovi za programsku aktivnost nisu se povećavali u odnosu na 2014. godinu.

Gradski muzej Vukovar u 2015. godini nastavlja sa tradicionalnim aktivnostima kao što su: Festival komorne glazbe ustanovljen kao tradicionalna manifestacija 1998. godine uz sudjelovanje eminentnih glazbenih umjetnika; tradicionalne Vukovarske adventske svečanosti koje se održavaju od 1998. godine sa nizom tradicijskih likovnih i glazbenih događanja i prikazivanja adventskih i božićnih običaja na području Vukovara i drugih hrvatskih prostora a koje se održavaju tijekom četiri tjedna u prosincu; sustavna arheološka istraživanja-Vučedol koja Gradski muzej Vukovar zajedno sa katedrom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu vodi već trideset godina i koja su dio prezentacije arheološkog nalazišta Vučedol, a sada se priključuje novoosnovanom Muzeju vučedolske kulture na Vučedolu. Izložbene djelatnosti vežu se dijelom za prezentaciju dijela povijesti i tradicijske baštine Vukovara: 100 godina vodoopskrbe Vukovara i Uskrsni običaji u Vukovarskom kraju te tri likovne izložbi eminentnih likovnih stvaralaca kao i tri gostujuće izložbe.

#### RAZVOJNI PROGRAM - DUGOTRAJNA IMOVINA

Troškovi za razvojne programe smanjeni su u odnosu na plan za 2014. godinu za 28.700,00 kn.

-ulaganja u računalnu opremu (na stavci 42211 u visini 10.000,00 kn),za obradu muzejskih podataka s obzirom na povećani broj djelatnika i zahtjevnost obrade muzejske građe

-kupnja motorne pile za potrebe tehničke službe (na stavci 42273 u visini 2.000,00 kn)

- nastavak otkupa muzejske građe, stručnih knjiga i ostalih umjetničkih djela za potrebe muzejskih zbirki (na stavci 42431 u visini 20.000,00 kn i na stavci 43121 u visini 4.000,00 kn).

#### PROCJENA VLASTITIH PRIHODA

-procjenjujemo vlastiti prihod od ulaznica u visini cca 100.000,00 kn zbog povećanog priliva posjetitelja koji dolaze kao organizirane skupine putem turističkih agencija, zatim školske ekskurzije, stručne skupine i pojedinci. Prema dosadašnjem iskustvu najfrekventniji su mjeseci travanj, svibanj, rujan i listopad sa prosjekom od 30-tak grupa a u ostalim mjesecima sa prosjekom od 15-tak grupa i pojedinačnih posjeta, po cijeni od 15,00 kn za učenike i umirovljenike i 25,00 kn za odrasle, te stručna vodstva po grupi 50 kn na hrvatskom i 100,00 kn na engleskom jeziku.

-slobodan ulaz imaju vrtići i škole s vukovarskog područja a slobodan ulaz za naše sugrađane organiziran je srijedom poslijepodne.

## **PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2015. GODINU GRAD VUKOVAR**

Program rada Gradskog muzeja Vukovar određen je činjenicom da je ZAVRŠENA OBNOVA I OTVOREN STALNI POSTAV GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR U ZGRADI VELIKOG DVORA. Gradski muzej Vukovar je svečanom akademijom u nazočnosti mnogobrojnih kulturnih djelatnika iz cijele Hrvatske, 23. siječnja 2014. godine otvorio stalni postav restauriranih muzejskih zbirki. Nakon tog događaja sve aktivnosti Muzeja usmjerene su na završetak III. faze obnove dvorca i stalnog postava koji se odnosi na likovne zbirke, te opremu depoa za smještaj zbirki kao i tiskanje značajnih kataloga, vodiča i monografija koje dokumentiraju vrijednost pokretne kulturne baštine Vukovara koja se čuva i prezentira u kompleksu Dvorca Eltz. Povećani obim poslova na čuvanju i restauraciji zbirki, potrebi stalni preparatorski zahvati na građi koja se priprema za stalni postav (likovne zbirke), kao i skrb o građi u depoima za već postojeće zbirke i obradu novih predmeta kojima se zbirke stalno popunjavaju kao i zahtjevnost u prezentaciji novih muzejskih postava za sve veći broj posjetitelja zahtijeva, uz već postojeća i otvaranje novih radnih mjesta

### **POTREBA ZA NOVIM ZAPOŠLJAVANJEM**

Otvaranjem stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar i završenom obnovom Dvorca Eltz proširile su se djelatnosti neophodne za funkcioniranje Muzeja. Mnogobrojna muzejska građa u povijesnoj, arheološkoj, etnografskoj i likovnim zbirkama zahtjeva stručnu pohranu u depoe te stalnu brigu nad građom u vitrinama u stalnom postavu. Također je prema sada ustaljenim mjerilima općeg razvoja privrednih potencijala kopnene Hrvatske na temeljima kulturne baštine neophodno uključiti muzej u turističku ponudu grada i cijele srednjopodunavske regije, što znači i cjelodnevno radno vrijeme s dežurstvima i stručnim vodstvima djelatnika muzeja te rad muzejskog shopa i muzejskog kafića.

**1. Restaurator – konzervator**, VSS, za poslove restauriranja i konzerviranja te preventivne zaštite vrlo vrijedne muzejske građe koja dokumentira bogatu kulturnu baštinu Vukovara. Potrebno je provesti vrlo složena tehnološka istraživanja i analize u tijeku zahvata na predmetima s ciljem ispravne interpretacije predmeta, kako bi se provela njegova preventivna i kurativna zaštita. Rad konzervatora odnosi se na drvenu, metalnu, kamenu i keramičku građu u što je uključeno veliki broj umjetničkih slika, povijesnih stilskih rama na slikama, kamene i keramičke skulpture, arheološke posude, stilski namještaj, povijesni predmeti umjetničkog obrta i čitav niz drugih predmeta unutar muzejskih zbirki koji se broji na nekoliko tisuća komada. Zadaci konzervatora su također i održavanje predmeta u vitrinama u stalnom postavu, povremenim izložbama i depoima kao i izrađivanje replike muzejskih predmeta koji često zamjenjuju originale u stalnom postavu kao i izrađivanje kalupa za izradu muzejskih suvenira. Ovaj djelatnik ujedno je i dio stručnog tima koji prezentira muzej te vodi posjetitelje kroz stalne postav muzeja.

**2. Voditelj muzejske suvenirnice** SSS. Nakon otvorenja stalnog postava i povećanog broja posjetitelja iskazuje se potreba za uređenjem i vođenjem muzejske suvenirnice što zahtjeva potpuni angažman stručne osobe koja bi vodila sve poslove nabave, promidžbu i prodaju replika muzejskih eksponata, stručnih publikacija i ostale muzejske građe našeg i drugih muzeja u Hrvatskoj. Prezentacija muzejske građe putem replika i stručnih izdanja jedna je od nužnih djelatnosti muzeja jer se time vrijednosti kulturne baštine Vukovara neposredno približavaju najširem krugu posjetitelja kao i visokim delegacijama te se tako uključuje u ukupnu turističku ponudu grada. Ovaj djelatnik ujedno je i izvor mnogih informacija posjetiteljima kao i vodič po muzejskim izložbama te uz kustose i kreator odabira predmeta, koordinacije njegove izrade i organizacija ponude i prodaje.

### **ZAVRŠETAK PROJEKTA STALNOG POSTAVA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR**

Jedan od osnovnih zadataka Muzeja je završiti muzejsku prezentaciju stalnog postava koji je započeo otvaranjem muzejskih zbirki u Velikom dvoru 2014. godine. Izlaganje izuzetno vrijedne likovne građe završni je proces Vlade RH i Razvojne banke Vijeća Europe na obnovi Dvorca Eltz i Gradskog muzeja Vukovar, projekta kojeg provodi Ministarstvo kulture RH. Za gradski muzej je to završni dio stručnih poslova na obradi likovne muzejske građe izrade muzeološke koncepcije za stalni postav, restauracija umjetnina, njihova oprema za izlaganje, tiskanje kataloga svake pojedine zbirke kako bi se postigli muzeološki standardi a vrijedna likovna baština, koja je po svojoj vrijednosti i likovna baština Hrvatske, bila prezentirana široj stručnoj i kulturnoj javnosti. Nastavak realizacije stalnog postava odnosi se na Zbirku Bauer i Galeriju umjetnina Vukovar, Zbirku donacija hrvatskih i europskih likovnih umjetnika pod nazivom „Muzej Vukovara u progonstvu“, Zbirku kinetičke umjetnosti grupe nove tendencije i Zbirku Matijaš.



### **1. Stalni postav Zbirka Bauer i Galerija umjetnina**

Zbirka Bauer, sa svojih 3500 umjetnina predstavlja jednu od najznačajnijih likovnih zbirki u Hrvatskoj. Nastala je donacijom vukovarca dr. Antuna Bauera u vremenskom periodu od 1948. godine pa sve do njegove smrti 2000. godine. Zbirka sadrži djela hrvatskih umjetnika sa posebnim naglaskom na vrijeme između dva svjetska rata tzv. hrvatska moderna. Najznačajniji autori su Ivan Meštrović, Vlaho Bukovac, Celestin Medović, Ljubo Babić, Ferdo Kovačević, Josip Račić, Miroslav Kraljević, Vladimir Becić, Oskar Herman, Vanja Radauš i mnogi drugi. Zbirka će biti smještena u sklopu kompleksa Dvorca Eltz u zgradi nekadašnje Sjemenske stanice, u zasebnom objektu na najisturenijoj točki prema Dunavu, gdje će na dva kata u stalnom postavu biti predstavljena najvrjednija djela a preostali dio biti će smješten u depo u istoj zgradi te će biti povremeno izlagan u tematskim prigodnim izložbama kako bi se hrvatskoj javnosti Zbirka mogla predstaviti u cijelosti.

### **1. Stalni postav zbirke donacija hrvatskih i europskih likovnih umjetnika pod nazivom „Muzej Vukovara u progonstvu“**

Zbirka sadrži gotovo 2000 umjetnina slika skulptura i grafika koje su hrvatski i europski umjetnici (preko 400 umjetnika iz Hrvatske, Italije, Austrije, Njemačke, Francuske, Poljske, idr.) darovali Gradskom muzeju Vukovar u simboličnoj gesti okupljanja ljudi dobre volje oko ideje mira i zajedništva. Zbirka je nastala 1992. godine na inicijativu mr. sc. Bože Biškupića a prvi put za javnost izložena u veljači 1993. godine u Muzeju Mimara u Zagrebu. Od 1994. do 1998. izlagana je u mnogim gradovima u Hrvatskoj gdje su se uključivali i umjetnici iz tih sredina te se na taj način stalno povećavao njen fondus. Zbirka će biti izložena u dva galerijska prostora, na površini od 500 m<sup>2</sup> koja povezuju Paviljona I. i Paviljona II. a koji će povremeno služiti i za prihvatanje velikih izložbi drugih muzeja i galerija te na taj način omogućiti našim sugrađanima uvid u cjelovitiju sliku hrvatske baštine i suvremenog likovnog stvaralaštva.

### **2. Stalni postav Zbirke kinetičke umjetnosti grupe nove tendencije**

Zbirka sadrži djela 22 umjetnika iz jedanaest Europskih zemalja čije stvaralaštvo veže se za razdoblje 60-tih godina 20. st. pod nazivom „Nove tendencije“. Potaknuti idejom formiranja Zbirke za Vukovar, umjetnici predvođeni talijanskim povjesničarom umjetnosti i likovnim kritičarom Getulijom Alvijanijem darovali su preko 50 umjetničkih djela Gradskom muzeju Vukovar, te se na taj način uključili u ideju mira i zajedništva u ratom razorenom Vukovaru. Izložba je prvo otvorena 2002. godine u Modernoj galeriji u Zagrebu, zatim u nekoliko Europskih gradova te se sada priprema za trajno izlaganje u stalnom postavu Gradskog muzeja Vukovar u izložbenim prostorima Paviljona II.

### **3. Stalni postav Zbirke Matijaš**

Zbirka sadrži 123 eksponata od toga 10 skulptura odlivenih u bronci, 75 medalja posvećenih značajnim ličnostima Hrvatske i Vukovara, nekoliko mapa perocртеža s tematikom Vukovara, te gipsane originale odljeva. Zbirka je nastala stvaralačkim radom autora Vukovarca Branka Crlenjaka u progonstvu. Sakupljena je tijekom progonstva i povratka a sadrži i umjetnička djela ranijih radova što predstavlja jednu od najvrjednijih cjelina u njegovom radu. Zbirku je sakupio Vukovarac Vatroslav Matijaš, mecena i galerist, danas živi u Zagrebu. Zbirka će biti postavljena u djelu stalnog postava Zbirke Bauer.

**PROVESTI DO KRAJA REALIZACIJU PROJEKTA IZGRADNJE STALNOG POSTAVA MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE I ARHEOLOŠKOG PARKA NA VUČEDOLU.** Gradski muzej Vukovar prema ugovorima sklopanim od 2005. do 2014. godine s Ministarstvom kulture RH vodi realizaciju i izgradnju Arheološkog parka i Muzeja Vučedolske kulture. S tim u vezi smo obvezni provesti i završnu fazu ovog projekta, a to je izgradnja stalnog postava vučedolskog muzeja čije otvorenje se predviđa sredinom 2015. godine: sklopiti ugovore, voditi financijsku realizaciju, i sva izvješća prema Ministarstvu kulture i Fondu Razvojne banke Vijeća Europe.

**ZAVRŠITI II. FAZU UPISA MUZEJSKIH ZBIRKI U REGISTAR KULTURNIH DOBARA RH.** Nakon obavljenih poslova katalogizacije, digitalizacije unosa u specijalizirane računalne programe prema propisanim standardima, restauracije i deponiranja u odgovarajuće uvjete, tijekom 2015. godine izvršit će se upis u Registar kulturnih dobara RH slijedeće zbirke: kulturno povijesna zbirka, etnografska zbirka vukovarskog kraja, zbirka narodnih nošnji hrvatskih županija, zbirka povijesnih karata. zbirka razglednica, zbirka arhivalija. Cjelokupni fondus u ovim zbirkama obuhvaća oko 3500 predmeta.

## **OPREMANJE DEPOA I SMJEŠTAJ MUZEJSKE GRAĐE U DEPOE U DVORCU ELTZ**

To podrazumijeva opremu u uređenje posebnih spremišnih prostora ladičarima, specijalnim ormarima, policama, kutijama i mapama od beskiselnog papira određenu za pojedinu vrstu građe, i smještaj muzejske građe u tako priređen prostor. Sveobuhvatna građa odnosi se na arheološku građu nalaze s šireg prostora Vukovara i Sotina: keramičke i metalne predmete u vremenskom rasponu od 8.000 godina, zatim građu s arheološkog lokaliteta Vučedol, povijesnu građu: namještaj, umjetnički obrt, etnografsku građu: tradicijski namještaj, alatke posuđe.

## **PRESELJENJE ARHIVSKE GRAĐE IZ NSK u Zagrebu**

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u svojim depoima čuva arhivsku građu koja sadrži vrijedne dokumente za povijest Vukovara, zbirku raritetnih izdanja knjiga, plakata i dr. Građa se tamo nalazi nakon što je izmještena iz razrušenog dvorca Eltz i tamo pohranjena, gdje se sustavno zaštićuje i restaurira. Arhivsku građu treba preseliti iz Zagreba i osigurati uvjete njenog pohranjivanja prema standardima propisanim Zakonom o arhiviranju arhivske građe u depou u Dvorcu Eltz.

## **EDUKATIVNO-PEDAGOŠKA DJELATNOST / RADIONICE I IGRAONICE**

### **Pedagoške radionice vezane za novi stalni postav Gradskog muzeja Vukovar**

Nakon otvaranja stalnog postava Gradski Muzej Vukovar u suradnji sa školama i vrtićima Vukovara i Vukovarsko srijemske županije održavat će edukativne aktivnosti kojima ćemo postati dio njihovog školskog i obrazovnog programa oblikovanog prema nastavnom planu i programu. Razgledanje stalnog postava prate posebne radionice, predavanja, proučavanje dodatnih predmeta iz depoa, ispunjavanje radnih listića te drugih animacijskih sadržaja koji iz potiču na daljnja istraživanja.

**Pedagoške radionice uz postav Arheološke zbirke za 5. razrede.** prate razdoblja od posljednjeg ledenog doba do ranog srednjeg vijeka. **Pedagoške radionice uz postav kulturno povijesne zbirke za 7. razrede i 3. razred gimnazije:** obrađuju razdoblje vezano za revolucija 1848. u Europi i Hrvatskoj ukinuće kmetstva i staleškoga poretka te uvođenje zastupničkoga Sabora u Banskoj Hrvatskoj i pokušaj stvaranja nacionalnih država. **Pedagoška radionica uz postav Etnografske zbirke** odnose se na proučavanje tradicijskih običaja Vukovarskog kraja pod naslovom: Korizma – Uskrs i Advent – Božić kroz proučavanja tradicijskih raznolikosti u multinacionalnoj zajednici u kojoj žive Srbi, Rusini, Ukrajinci, Mađari, Austrijanci i Nijemci. **Radionica Kulturno nasljeđe: Predmeti koje NE POZNAM - POZNAM;** uz razgledanja stalnog postava predviđena je za djecu različitog uzrasta. **Pedagoška radionica Od neolitičke perlice do piercinga – izrada nakita iz stalnog postava: Izborna tema: Hrvatski kulturni identitet;** Kroz prikupljanje i proučavanje nakita i nošnji od najranije prošlosti do današnjih dana sudionicima će se ukazati posebna pozornost na razvoj nakita koji je ne samo ukrasni nego i uporabni predmet **Pedagoška radionica uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja – 20. muzejska edukativna akcija** u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije za muzejsku pedagogiju, uz **Noć Muzeja, Vukovarske adventske svečanosti**, te sve druge značajne datume i događaje u muzeju i gradu.

## **TERENSKA ISTRAŽIVANJ I OTKUP MUZEJSKE GRAĐE**

Veliki dio muzejske građe uništen je tijekom Domovinskog rata. Poglavitito se to odnosi na etnografsku građu kao i na građu važnu za povijest grada Vukovara. Stoga je važan dio aktivnosti Muzeja vezan za terenska istraživanja u mjestima oko Vukovara kako bi se zabilježio život njihovih stanovnika u današnjem vremenu i svim aktivnostima na vraćanju narodnih običaja. Važan segment je s druge strane rekonstruirati život Vukovaraca u predratnom periodu, u vrijeme progonstva i povratka, te u oba slučaja sakupiti i otkupiti predmete koji će dokumentirati to vrijeme i biti dio muzejskih zbirki.

## **SURADNJA S INSTITUCIJAMA U GRADU U OBLIKOVANJU KULTURNOG PROGRAMA**

Gradski muzej u organizaciji s Hrvatskim domom, Gradskom knjižnicom, Institutom Ivo Pilar, Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Maticom Hrvatskom dječjim vrtićima Vukovar I. i Vukovar II kao i sa osnovnim i srednjim školama, kulturno umjetničkim društvima kao i muzejima i galerijama iz šireg hrvatskog prostora organizira niz izložbi, kulturnih manifestacija, znanstvenih skupova i kongresa te sudjeluje u obilježavanju značajnih godišnjica Grada Vukovara.

## KATALOG/MONOGRAFIJA ZBIRKE BAUER

Zbirka Bauer, kao donacija Vukovarca dr. Antuna Bauera, predstavlja jednu od najznačajnijih likovnih zbirki u Hrvatskoj. Zbog svoje vrijednosti postala je jednim od simbola kulturne baštine Vukovara. Sadrži fondus oko 3500 umjetnina, slika skulptura i grafika najeminentnijih hrvatskih umjetnika značajnih za razdoblje stvaranja hrvatske moderne umjetnosti od 1850. do 1950. godine. Nakon obnovljenog dvorca Eltz Zbirka će biti postavljena kao stalni postav Muzeja tijekom 2015. godine. Uz predstavljanje zbirke vukovarskoj i hrvatskoj javnosti potrebno je izdati katalog/monografiju koja će ujedno biti i vodič kroz stalni postav Zbirke i prezentant najznačajnijih djela umjetnika kao što su Ivan Meštrović, Vlaho Bukovac, Robert Frangeš Mihanović, Miroslav Kraljević, Josip Račić, Vladimir Becić, Ljubo Babić, Vanja Radauš i mnogi drugi.

**Troškovnik:** autorski honorari likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti, digitalno fotografiranje 750 najvrjednijih djela, likovno rješenje kataloga, naslovnice i zadnje stranice kao i grafička priprema kataloga opsega 300 stranica, obrada fotografija i tisak 500 primjeraka

Ukupno	80.000,00 kn
Ministarstvo kulture	50.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>30.000,00 kn</b>

## AUDIOVIZUALNI VODIČ KROZ STALNI POSTAV GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

S obzirom na veliki broj posjetitelja među kojima znatan broj stranaca sa engleskog, njemačkog i francuskog govornog područja iskazuje se potreba za opremanja muzeja audiovizualnim vodičem, koji će pomoći će i u pojačanoj promociji Gradskog muzeja Vukovar u općoj prezentaciji kulturne baštine Grada Vukovara. Audiovizualni vodič bio bi preveden na njemački, engleski i francuski jezik.

**troškovnik:** 3D snimanje stalnog postava Muzeja i reprezentativnih prostora Dvorca Eltz sa 60 točaka, fotografiranje pojedinačnih cjelina te pojedinih predmeta unutar cjeline za 300 eksponata, dizajniranje, animacija snimljenog materijala digitalizacija cjelokupne građe, izvedba i krajnja prezentacija

Ukupno	45.000,00 kn
Ministarstvo kulture	30.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>15.000,00 kn</b>

## RESTAURACIJA MUZEJSKE GRAĐE

### Iz fundusa Etnografske zbirke

Proces restauracije podrazumijeva složene i često vrlo zahtjevne a time i dugotrajne radnje što zahtijeva vrijeme kako bi se zbirka u potpunosti restaurirala prema planu restauracije

Predmeti: jednokrlni ormar, stol, 5 stolca, stolčić, 4 kreveta, kolijevka, 2 škrinje, 3 stupe, 2 ladičara, , 2 dvokrlna ormara, drvena klupa, tesarski stol, skije, par mamuza

Vrijednost restauratorskih radova 50.000,00 kn

### Iz fundusa Kulturno-povijesne zbirke

Predmeti su dio prezentacije povijesnog razvoja Vukovara koji se jednim dijelom vežu za inventar Dvorca Eltz ili su prezentiraju Vukovar u 18. i 19. stoljeću ilustrirajući razvoj cehova, obrt, i načina života građanskog Vukovara. Predmeti: Stol blagovaonice s mogućnošću razvlačenja, drugi bidermajer, 19. st. P-76, Stol blagovaonice, drugi bidermajer, 19. st. P-77, Apotekarski ormar s trideset pet ladica, 19/20. st. P-101, Putnička škrinja za kočije, Ladičar, drveni za držanje tiskarskih olovnih slova, Ukrasni okovi za vrata kovano željezo, 13 komada, Stropna svjetiljka, šesterokutnoga tlocrta, kovano željezo, staklo, P-277, Svijećnjak s četiri kraka, kovano željezo. P-285, Staljak, kovano željezo. P-286, Stropna svjetiljka, petrolejka, kovano željezo. P-287, Stropna svjetiljka, petrolejka, kovano željezo. P-288, Mužar, P-153, Konzola za uru, , Tapiserija, tkanje pamukom i vunom, P-103/1

Vrijednost restauratorskih radova 160.000,00 kn

**Troškovnik:** restauraciju vrše od strane Ministarstva kulture licencirane restauratorske radionice u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu i Osijeku te u restauratorskim radionicama u Muzeju Slavonije, Hrvatskom povijesnom muzeju, radionici Magyeri u Zagrebu i dr.

Ukupno	210.000,00 kn
Ministarstvo kulture	150.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>60.000,00 kn</b>

## OTKUP ZA ETNOGRAFSKU ZBIRKU GRADSKOGA MUZEJA VUKOVAR

Otkup predmeta tradicijske kulture kontinuirani je proces s kojim se popunjava etnografska zbirka te time čuva i prezentira spomenička vrijednost za rekonstrukciju života vukovarskih sela. Kako je etnografska baština teško stradala u Domovinskom ratu, a zbirka gradskog muzeja u potpunosti uništena, potrebno je stalnim otkupom zaokružiti cjeline pojedinih životnih ciklusa.

Predmeti: oprema za kuću: - soba (zidni sat, stropna svjetiljka, ogledalo), kuhinja (lavor i bokal za pranje, sitni inventar- kuhače, beštek, set za kavu, čaše), - špajza (dumst flaše, drvene zdjele, drveni fenjer), predmeti u gospodarskoj zgradi: (kola, sanjke, poljoprivredni pribor- kosa, budak, motika), predmeti za prikaz zanata - vinogradarstvo (kace, košare, demižoni, kibli, vjedro, vinogradarski nož), ribarstvo (koš od pruća, čiklja), - košaraštvo (vrbova pruća, razne veličine košara, pleteni demižoni, metle, pribor za izradu- nožići, sjekirica, čekić, škare), - lončarstvo (kolo, glinene posude u fazi izrade), - šuster / opančarstvo, dječje igračke (drvena svirala, vlakić drveni, konjić, keramičke zviždaljke, čegrtaljka, zvrk), Instrumenti - tamburaški instrumenti (tamburica bisernica/samica, prim, brač, kontra i bajs), - pučka svirala (drvene frule stočara)

Narodne nošnje odrazit će različitost geografskog područja slavonsko-srijemskog prostora kao i raznolikost nošnji tijekom godišnjih običaja i starosne dobi. Nošnje će biti prezentirane u sceni svatovskog kola u dvorištu šokačke kuće: ženska nošnja srijemskog tipa – svečana, ženska nošnja srijemskog tipa – snaša, ženska nošnja srijemskog tipa – svečana – dječja, ženska nošnja slavonskog tipa – svečana, ženska nošnja slavonskog tipa – snaša,

Ukupno	90.000,00 kn
Ministarstvo kulture	70.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>20.000,00 kn</b>

## SUSTAVNA ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA ARHEOLOŠKI LOKALITET VUČEDOL

Gradski muzej Vukovar vodio je istraživanja na tom znamenitom lokalitetu kontinuirano od 1984. do 1990. godine, te nakon provedenih razminiranja lokaliteta poslije Domovinskog rata od 2001. do 2012. godine izuzev 2009.g. Na Vinogradu Streim istražena su ukupno četiri iskopna bloka, dok su na Vinogradu Streim i Kukuruzištu Streim istražene po jedna probna sonda sredinom 20. st. Na osnovi spoznaja koje su proistekle iz sustavnih interdisciplinarnih arheoloških istraživanja u sklopu Arheološkog parka Vučedol izgrađen je Megaron ljevača bakra na Gradcu, Radionice starih zanata i Muzej vučedolske kulture u podnožju platoa Vinograd Streim. Nakon osnivanja Muzeja vučedolske kulture od strane Ministarstva kulture RH, vodstvo istraživanja preuzima novoosnovani muzej u suradnji s Gradskim muzejom i u suradnji s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod stručnim vodstvom dr.sc. Aleksandra Durmana. Gradski muzej Vukovar će i dalje preko svog arheologa biti suradnik arheološkim istraživanjima kako u samom tijeku istraživanja tako i u zbrinjavanju arheološke građe drugih prapovijesnih kultura koje se nalaze u tom višeslojnom lokalitetu, te također sudjelovati kod objavljivanja rezultata muzejske građe putem izložbi i stručnih tiskovina. Nastavak arheoloških istraživanja Vučedola dio je cjelokupne prezentacije ovog značajnog lokaliteta a u slijedećim godinama, nakon otvaranja stalnog postava Muzeja vučedolske kulture, biti će i dio stalnog programa funkcioniranja Arheološkog parka i međunarodne arheološke škole.

**Troškovnik** za 25 radnih dana, dnevnice, smještaj voditelja, stručne ekipe i studenata. radnici na iskopu, pranju keramike, prijevoz ekipe (vlak, autobus), konzervacija nalaza, konzervacija lokaliteta, geodetsko snimanje, izrada terenske dokumentacije, crtanje nalaza, konzerviranje uzoraka, rekonstrukcija nađenih predmeta, digitalno snimanje nalaza, materijalni troškovi, pakiranje nalaza u specijalnu ambalažu. Gorivo i dr.

Ukupno:	160 000,00 kn
Ministarstvo kulture	100 000,00 kn
Vukovarsko-srijemska županija	30 000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>30 000,00 kn</b>

## IZLOŽBE:

### IZLOŽBA- MONOGRAFIJA 100 GODINA VODOOPSKRBE VUKOVARA

Povodom 100. godišnjice organizirane vodoopskrbe Grada . Izložbom i monografijom obuhvatili bi nekoliko segmenata važnih za povijest Vodoopskrbe u Vukovaru. Izložba bi obuhvaćala sljedeće teme: povijesni prikaz Grada početkom 20. st.; prethodnike organizirane vodoopskrbe Grada (bunari, arteški bunari); početke vodoopskrbe 1913.-1960.; modernizaciju sustava vodoopskrbe Grada i okolice od 1966. do 1991.; vodoopskrbu i funkcioniranje u ratnom okruženju tijekom 1991. godine; obnovu vodoopskrbnog sustava nakon povratka 1997. – 2013. Gradski muzej Vukovar će ovu izložbu i monografiju organizirati u suradnji s Vodovodom grada Vukovara.

**Troškovi** ukupne realizacije koji se odnose na tehničku opremu izložbe, tekstove, pripremu i tisak monografije iznose:

ukupno	50.000,00 kn
Ministarstvo kulture	25.000,00 kn
Vodovod	20.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>5.000,00 kn</b>

### IZLOŽBA USKRŠNJI OBIČAJI U VUKOVARSKOM KRAJU

koja će bit popraćena radionicom. Izložiti će se šarana jaja voskom, jednoslojno i višeslojno bojana, vezena jaja (iz sela Tovarnik, Bapske, Bogdanovaca i Nuštra) i crteži-šablone šara (iz Lovasa, Sotina, Tompojevaca i Tovarnika). Izložiti će se pribor za šaranje, bojanje i vezenje jaja i popratni materijali vezani za Korizmeni i Uskršni običaj (lutkice u nošnji, pletene korpice, vezeni otarčići za svetenje). Izložene bi bile i narodne nošnje koje se tom prigodom oblače. U predstavljanju izložbe sudjelovala bi dva kulturno umjetnička društva koja bi prikazali običaje u blagdan Božića.

ukupno	20.000,00 kn
Ministarstvo kulture	15.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>5.000,00 kn</b>

### NOĆ MUZEJA 31. 01. 2015. IZLOŽBA BRANKA MARIĆA, akademskog slikara: slike i skulpture

Uz niz glazbeno scenskih manifestacija u Noći muzeja biti će predstavljena izložba 20 skulptura (korijeni) i 25 slika većega formata, ulja na platnu i crteža autora akademskog slikara Branka Marića. Diplomirao je na studiju likovne umjetnosti u Zagrebu, ( u klasi O. Glihe i prof. M. Veže). Od 1984. godine slobodan je umjetnik i dizajner. Osnova njegovog kiparskog ciklusa je modificirani oblik korijenja voćaka izvađenih iz zemlje i sačuvanih od propadanja. Na korijenjima plastično intervenira pretvarajući ih na originalan način u jednu modernu apstraktnu skulpturu kojoj dodaje osobnu bojenu kreaciju. Slike većega formata prate živu kolorističku atribuciju iskazanu na korijenima te premisama multipliciranih geometrijskih oblika kojima stvara izričajni govor snažnog komplementarnog kontrasta. **Troškovnik:** tisak kataloga, pozivnice I plakata, prijevoz umjetnina, materijalni troškovi za postav izložbe s popratnim događanjem uz audiovizualne efekte, angažiranje glazbenika,

Ukupno	20.000,00 kn
Ministarstvo kulture	15.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>5.000,00 kn</b>

### BRANE CRLENJAK (1930. - 2014.), Vukovar

#### Izložba – Retrospektiva: crteži, slike, skulpture i medalje

Nakon smrti našeg sugrađanina Branka Crlenjaka, zajedničkm aktivnostima Gradskog muzeja, Hrvatskog doma I Matice hrvatske Vukovar želimo predstaviti cjelokupni opus njegovog djelovanja. kao slikara, grafičara, kipara, medaljera pisca i pjesnika. Na izložbi će biti izloženo preko 250 crteža, slika, skulptura i medalja, među kojima I one koje do danas nisu izlagane, knjige publikacije I grafičke mape, te izveden umjetničko-pjesnički recital iz njegovih knjiga I pjesama. Branko Crlenjak je cijeli svoj život posvetio umjetnosti radeći slike, skulpture i medalje u najvećem broju posvećene gradu Vukovaru. Umjetničkom radom bavio se od 1950. - 2014. godine. Uz umjetničko stvaralaštvo izvedene su i postavljene javne skulpture Nikoli Andriću, Lavoslavu Ružički, Antunu Baueru I Dragutinu Tadijanoviću a medalju s likom Madone radio je za poklon Papi Ivanu Pavlu II. za posjete Osijeku. Sa svojim opusom medaljerstva nalazi se u svim likovnim enciklopedijama. Najznačajnije knjige su Vukovarske Ulice, Ribolov u Vukovaru, Dimenzije zločina u Vukovaru 1991., Vukovar - ponos Hrvatske i dr.



**Troškovnik:** fotografiranje umjetnina, digitalna obrada, prijelom i tisak kataloga, pozivnice I plakata, materijalni troškovi za postav izložbe, opremanje izložaka, izrada postamenata I dr.

<u>Ukupno</u>	20.000,00 kn
Ministarstvo kulture	15.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>5.000,00 kn</b>

#### **RIBE OD PALMINIH GRANA**

Autor Marin Krstulović, umjetnik iz Rijeke. Izložba sadrži 50 eksponata – riba izrađenih od palminih grana, jasnih i izduženih oblika, koloriranih živim kontrastnim bojama elementarne i opipljive forme. Riba su ekspresivno koncipirane sa blagom dozom humora i blagim odmakom od realne forme. Uz izložbu će se organizirati radionica s djecom vrtića osnovnih škola u usporedbi dunavskih i morskih riba.

**Troškovnik:** fotografiranje umjetnina, digitalna obrada, prijelom i tisak kataloga, pozivnice I plakata, materijalni troškovi za postav izložbe, opremanje izložaka, izrada postamenata I dr.

<u>Ukupno</u>	2.500,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>2.500,00 kn</b>

#### **DUBRAVKO SERTIĆ, slikar, Vinkovci KAKO NASLIKATI NEVIDLJIVO**

**Monografska izložba – akvarel, kolaž, akrili.** Izložba sadrži 40 radova u tehnikama akvarela, kolaža i akrilika. Umjetnik u svojoj inventivnosti pokušava uljepšati svijet i nadahnuto nam otkriti ono što običan čovjek teško može vidjeti. Njegove slike su jedna suptilna likovna polifonija u kojoj je ponovno uspostavljen kozmički red i mir među bićima i stvarima.

<u>Ukupno</u>	2.500,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>2.500,00 kn</b>

#### **GOSTUJUĆE IZLOŽBE IZ DRUGIH MUZEJA**

##### **KRAVATA – DESIGN PREDMET**

##### **Aurorice Jasne Skorup Krneta, akademske slikarice iz Opatije**

Izložba pruža potpuno drugačiji pogled na ovaj element hrvatske i svjetske baštine, koristeći se različitim medijima izražavanja: produkt dizajn, kravata kao rukom rađeni suvenir, portreti s kravatama mnogih poznatih i nepoznatih lica iz naše sredine. Izložba sadrži 30 radova.

##### **IZLOŽBA ŠARANIH TIKVICA – SLAVONIJE I SRIJEMA**

Za 2015. godinu predlaže se izložba Šaranih tikvica, suradnja Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber Županja, Muzeja Slavonije Osijek, Muzej Brodskog Posavlja Slavonski Brod i Gradskog muzeja Vukovar na već održanu zajedničku radionicu iz 2014. godine

##### **ĐURĐENA ZALUŠKI - SLAVONSKI KRAJOBRAZI, akademska slikarica iz Zagreba**

Izložba se realizira u suradnji s Gradskim Muzejom u Vinkovcima. Sadrži 30 ulja na platnu s motivima vezanim za slavonske pejzaže. Đurđena Zaluški završila je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Tomislava Krizmana, kod kojeg je završila i postdiplomski studij grafike.

**Troškovnik:** tiskovine: pozivnica, deplijan, prijevoz izložbe, putni troškovi autora, sitni materijalni troškovi postava.

<u>Ukupno</u>	13.000,00 kn
Ministarstvo kulture	10.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>3.000,00 kn</b>

#### **MANIFESTACIJA / XVII. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE**

17. vukovarski festival komorne glazbe održat će se u svečanim dvoranama novoobnovljenog Dvorca Eltz: Mramorna dvorana, Dvorana zrcala i Barokna dvorana. Održat će se tri koncertne večeri u kojima će nastupiti: **1. Večer:** Srđan Čaldarović, klavir, Vlasta Gyura, klavir, Borna Šercar, udaraljke. I Plesna skupina Venera iz vukovara. Program: Borisa Papandopula: „Horoskop“ - suita za dva klavira,. **2. Večer:** Lidija Horvat-Dunjko, sopran, Antonija Dunjko, sopran, Mario Čopor, klavir. Program: R.Hahn, M.Ravel, G.Faure-Pie, I.Stravinsky, B.Bersa, R.Strauss, I.Tijardović, R.Taclik . **3. Večer:** Darko Žuk, klavir, program:Richard Wagner:, Richard Wagner/ Franz List: dijelovi iz opera



Ukleti Holandez, Lohengrin I Tristan i Izolda. Vukovarski festival komorne glazbe ustanovljen je kao tradicionalna manifestacija 1998. godine u sklopu održavanja Međunarodnog skupa Paneuropske unije. Godine 1999. svečano je potpisana Povelja o utemeljenju Vukovarskog festivala komorne glazbe koju su potpisali Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatska Paneuropska unija, Vukovarsko-srijemska županija, Grad Vukovar i Gradski muzej Vukovar. Festival u jednoj od svojih večeri posebno predstavlja i mlade talentirane učenike Glazbene škole pri O.Š. D. Tadijanovića

**Troškovnik:** tisak programske knjižice i pojedinih večeri, plakata, ulaznica, autorski honorari glazbenika, troškovi noćenja i prehrane sudionik, tehnička organizacija: osvjetljenje i ozvučenje, materijalni troškovi uređenja pozornice, cvijeće, ZAMP. Snimanje foto/video i izrada CD-a

Ukupno	60.000,00 kn
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Županija	20.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>20.000,00 kn</b>

### MANIFESTACIJA / 18. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

18. vukovarske adventske svečanosti u 2015. godini nastavit će tradiciju prikazivanja adventskih i božićnih običaja na području Vukovara i drugih hrvatskih krajeva. Ove godine uz kulturno-umjetnička društva s područja Vukovara gosti su KUD Gračani iz Zagreba te društva iz Đakova i Županje. Uz paljenje četiri adventske svijeće održat će se svečana povorka svjetla, izložba jaslica radova djece vukovarskih vrtića i škola, izložba dječjih radova božićne tematike, tradicionalna izložba i degustacija božićnih jela i slastica, Žive Jaslice u izvedbi Vukovaraca, koncert Hrvatskog komornog orkestra, gostovanje velikana hrvatskog glumišta, ove godine glumice Lele Margetić, Izložba portreta obitelji Pejačević i Eltz u suradnji Muzejom likovne kulture iz Osijeka, Hrvatskim povijesnim muzejom iz Zagreba i Muzejom grada Našica, godišnji koncerti naše Glazbene škole, HKGD Dunav, Puhačkog orkestra Vukovar i mnogi drugi sadržaji kao i završni koncert Tiha noć u Vukovaru koji organizira Hrvatska radiotelevizija Zagreb. Bit će ovo prigoda da se u novoobnovljenim prostorima Dvorca Eltz prikaže raznolikost i slojevitost obnovljene kulturne baštine, kako materijalne, tako i duhovne.

**Troškovnik:** tisak katalog izložbe jaslica, materijal za nacionalnu kuhinju vukovarskih nacionalnih entiteta, pozivnica svih priredbi, plakati, ulaznice, putni troškovi izvođača, prehrana izvođača, tehnička organizacija: uređenje Dvorca, svjetleći kablovi, baklje, svjetleći baneri, jaslice uz adventski vijenac, božićne radionice za djecu, pozornica, osvjetljenje, ozvučenje, ZAMP, usluga student servisa za postavljanje izložbi i ostale pripreme, troškovi izrade kulisa za žive jaslice, izrada kostima za glumce

Ukupno:	60.000,00 kn
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Vukovarsko-srijemska županija	20.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>20.000,00 kn</b>

### NABAVA NOVE INFORMATIČKE OPREME

Nakon otvaranja stalnog postava Gradski muzej je proširio svoje aktivnosti i tematskim aktivnostima i radnim mjestima u 3 zasebna objekta u dvorcu Eltz. Također postupno dolazi do zastarijevanja već postojećih računala te ih je potrebno zamijeniti. S obzirom na rastuće zahtjeve obrade fotografija i stalni proces digitaliziranja građe iskazuje se potreba za nabavkom jednog računala za zahtjevne radne procese kao i servera za pohranjivanje podataka.

**Troškovnik:** Računalo za zahtjevne radne procese, 2 osobna računala, 3 UPS napajanja, server .

Ukupno	40.000,00 kn
Ministarstvo kulture	30.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>10.000,00 kn</b>

U Vukovaru, 25.11. 2014.



Ružica Marić, prof.

ravnateljica