

Na temelju članka 47. stavak 3. točke 1. Statuta Grada Vukovara („Službeni vjesnik“ Grada Vukovara broj 4/09, 7/11, 4/12, 7/13, 7/15, 1/18, 2/18 – pročišćeni tekst, 7/19 Odluka Ustavnog suda RH, 3/20, 3/21, 15/22 i 15/25), gradonačelnik Grada Vukovara donosi

ZAKLJUČAK

Utvrdjuje se prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Gradskog muzeja Vukovar za 2025. godinu koje je usvojilo Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar na 21. sjednici, URBROJ: 2196-1-9-15-26-3 dana 30. siječnja 2026. godine i prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Vukovara na razmatranje i usvajanje.

Za izvjestitelja po ovom prijedlogu na sjednici Gradskog vijeća određuje se ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ivana Nadovski, prof.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
GRADONAČELNIK

KLASA: 611-05/24-01/3
URBROJ: 2196-1-02-26-5
Vukovar, 13. svibnja 2026.



A
D

PRIJEDLOG ODLUKE

Na temelju članka 32., stavka 1. točke 26. Statuta Grada Vukovara ("Službeni vjesnik" Grada Vukovara br.4/09, 7/11, 4/12, 7/13, 7/15, 1/18, 2/18 – pročišćeni tekst, 7/19 - Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske, 3/20; 3/21, 15/22 i 15/25), Gradsko vijeće Grada Vukovara, na _____ sjednici održanoj _____ 2026. godine, donosi

ODLUKU

I.

Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2025. godinu koje je usvojila Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar, URBROJ: 2196-1-9-15-26-3 od dana 30. siječnja 2026. godine.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom vjesniku" Grada Vukovara.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 611-05/24-01/3
URBROJ: 2196-1-01-26-6
Vukovar, _____ 2026.

Predsjednik Gradskog vijeća
Goran Bendra, mag. oec.

OBRAZLOŽENJE

Dana 30. siječnja 2026. godine održana je 21. sjednica Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar na kojoj je Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar donijelo Odluku o usvajanju Izvješća o radu i financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2025. godinu.

Uvidom u Godišnji program rada i financijski plan Gradskog muzeja Vukovar za navedenu godinu, koji je sastavni dio Proračuna Grada Vukovara za 2025. godinu te uvidom u Izvješće o radu i financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2025. godinu utvrđeno je da su navedena izvješća usklađena sa spomenutim planovima.

Slijedom navedenog isto se upućuje na daljnje postupanje.

KLASA: 007-04/26-01/01
URBROJ: 2196-1-9-15-26-3
U Vukovaru, 30. siječnja 2026. godine

Na temelju čl. 20. Statuta Gradskog muzeja Vukovar (Službeni vjesnik Grada Vukovara br. 3/19),
Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar na svojoj XXI. sjednici održanoj dana 30. siječnja
2026. godine, donijelo je sljedeću:

ODLUKU

I.

Pod točkom 3. Dnevnog reda Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar jednoglasno donosi
Odluku o Usvajanju izvješća o radu i financijskog izvješća Gradskog muzeja Vukovar za razdoblje
01.01.2025. do 31.12.2025. godine.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća
Gradskog muzeja Vukovar
dr. sc. Anita Rapan Papeša

Gradski 
MUZEJ
Vukovar



FINANCIJSKO IZVJEŠĆE
za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2025. g.

UKUPNO FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

UKUPNI PRIHODI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

6311	* Tekuće pomoći od inozemnih vlada	0,00
6331	* Pomoći proračunu iz drugih proračuna	83.000,00
	* Ministarstvo kulture - Izložbeni Ciklus u Galeriji Oranžerija	6.000,00
	* Ministarstvo kulture - Restauracija novina	5.000,00
	* Ministarstvo kulture - Koncertni ciklus Eltz	21.000,00
	* Ministarstvo kulture - Monografija o obitelji Eltz	15.000,00
	* Ministarstvo kulture - Muzejska pedagogija	3.000,00
	* Ministarstvo kulture - Laserski projektori	30.000,00
	* Vukovarsko srijemska županija - Koncertni ciklus Eltz	3.000,00
6324	* Kapitalne pomoći od institucija tijela	0,00
6381	* Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00
6413	* Prihodi od imovine (kamate po viđenju)	25,99
6526	* Ostali nespomenuti prihodi - ulaznice	157.720,40
6614	* Prihodi od prodaje proizvoda - suveniri	61.633,50
6615	* Prihodi od pruženih usluga	3.220,00
6831	* Ostali prihodi	0,00
6711	* Tekuće pomoći iz proračuna - Grad Vukovar	579.384,81
6712	* Prihodi za financiranje nefin. Imov. - Grad Vukovar	798,00
UKUPNO		885.782,70
I PRIHODI - UKUPNO PO SVIM IZVORIMA		885.782,70
6	Prihodi po svim izvorima	885.782,70

II RASHODI - UKUPNO PO SVIM IZVORIMA

UKUPNI RASHODI ZA ZAPOSLENE (31+321)		503.958,99
31	Rashodi za zaposlene	492.527,05
3111	* Plaće za redovan rad	396.681,32
3121	* Ostali rashodi za zaposlene	30.393,23
3132	* Doprinosi za obvezno ZO	65.452,50
3133	* Poseban doprinos	0,00
321	Materijalni rashodi za zaposlene	11.431,94
3211	* Službena putovanja	2.803,22
3212	* Naknade za prijevoz zaposlenima	7.483,06
3213	* Stručno usavršavanje zaposlenika	1.145,66
MATERIJALNI RASHODI		429.755,63
322	Rashodi za materijal i energiju	143.484,36
3221	* Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	18.386,35
3222	* Materijal i sirovine (roba - suvenirnica)	41.514,09
3223	* Energija (el.energija, plin, gorivo)	73.881,39

3224	* Materijal i dijelovi tek i inv održavanje	7.026,19
3225	* Sitan inventar	2.450,60
3227	* Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	225,74
323	Rashodi za usluge	261.621,08
3231	* Usluge telef., interneta, pošte i prijevoza	5.688,65
3232	* Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	41.770,02
3233	* Usluge promidžbe i informiranja	1.072,20
3234	* Komunalne usluge	3.905,33
3235	* Ostale zakupnine i najamnine	3.970,34
3236	* Laboratorijske usluge	464,54
3237	* Intelektualne i osobne usluge	75.153,64
3238	* Računalne usluge	6.952,81
3239	* Ostale usluge (grafičke, tiskarske, usluge čuvanja im.)	122.643,55
324	Naknade troškova osobama izvan RO	897,04
3241	Naknade troškova služ puta	897,04
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	23.753,15
3292	* Premije osiguranja	8.765,54
3293	* Reprezentacija	9.576,42
3294	* Članarine	220,00
3295	* Pristojbe i naknade	980,25
3299	* Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.210,94
343	Ostali financijski rashodi	1.680,09
3431	* Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.646,54
3433	* Zatezne kamate	33,55

KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKU DJELATNOST **74.536,83**

42	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	67.079,37
4221	* Uredska oprema i namještaj	10.648,86
4221	* Programi - postrojenje i oprema	0,00
4222	* Komunikacijska oprema	2.318,65
4223	* Oprema za održavanje i zaštitu	5.830,79
4226	* Instrumenti i uređaji	708,94
4227	* Oprema	46.019,13
4243	* Muzejski izlošci kult. povijesna zbirka	253,00
4244	* Muzejski izlošci etnografska zbirka	1.300,00
4262	* Ulaganje u računalne programe	0,00
43	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	7.457,46
4312	* Pohranjene knjige, umj.djela i ostale vrijedn.	7.457,46
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nef.im.	0,00
4511	* Dodatna ulaganja na građ.objektima	0,00
4541	* Restauracija građe	0,00


UKUPNO RASHODI : **1.009.931,54**

Ukupno prihodi za 2025. godinu: 885.782,70
Ukupno rashodi za 2025. godinu: 1.009.931,54

Višak prihoda nad rashodima za 2025. godinu:
Viškovi prihoda od poslovanja iz prethodnih godina:
Prijenos viška prihoda od poslovanja u 2026.:

-124.148,84
261.878,98
137.730,14

U Vukovaru, 27. siječnja 2026.

Gradski **MUZEJ** Vukovar
Ravnateljica


FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2025. g.

SREDSTVA IZ PRORAČUNA GRADA VUKOVARA

UKUPNI PRIHODI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

6311	* Tekuće pomoći od inozemnih vlada		0,00
6331	* Pomoći proračunu iz drugih proračuna		83.000,00
	* Ministarstvo kulture - Izložbeni Ciklus u Galeriji Oranžerija	6.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Restauracija novina	5.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Koncertni ciklus Eltz	21.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Monografija o obitelji Eltz	15.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Muzejska pedagogija	3.000,00	
	* Ministarstvo kulture - laserski projektori	30.000,00	
6331	* Vukovarsko srijemska županija		3.000,00
6324	* Kapitalne pomoći od institucija tijela		0,00
6381	Tekuće pomoći temeljem prijena EU sredstava		0,00
		0,00	
6413	* Prihodi od kamata		25,99
6526	* Ostali nespomenuti prihodi - ulaznice		157.720,40
6614	* Prihodi od prodaje proizvoda - suveniri		61.633,50
6615	* Prihodi od pruženih usluga		3.220,00
6831	* Ostali prihodi		0,00
6711	* Tekuće pomoći iz proračuna - Grad Vukovar		579.384,81
6712	* Prihodi za financiranje nefinancijske imovine - Grad Vu		798,00
		UKUPNO:	885.782,70

67	I PRIHODI - GRAD VUKOVAR	580.182,81
6711	Tekuće pomoći iz prorač. Grada	579.384,81
6712	Kapitalne pomoći iz proračuna	798,00

II RASHODI - GRAD VUKOVAR

UKUPNI RASHODI ZA ZAPOSLENE (31+321)		417.435,84
31	Rashodi za zaposlene	409.327,20
3111	* Plaće za redovan rad	331.036,48
3121	* Ostali rashodi za zaposlene	23.669,63
3132	* Doprinosi za obvezno ZO	54.621,09
3133	* Poseban doprinos	0,00
321	Materijalni rashodi za zaposlene	8.108,64
3211	* Službena putovanja	1.035,80
3212	* Naknade za prijevoz zaposlenima	6.177,18
3213	* Stručno usavršavanje zaposlenika	895,66
MATERIJALNI RASHODI		160.948,97

322	Rashodi za materijal i energiju	64.390,08	
3221	* Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		9.079,32
3222	* Materijal i sirovine (roba - suvenirnica)		0,00
3223	* Energija (el.energija, plina, gorivo)		53.188,90
3224	* Materijal i dijelovi tek i inv održavanje		471,89
3225	* Sitan inventar		1.484,22
3227	* Službena radna i zaštitna odjeća i obuća		165,75
323	Rashodi za usluge	83.960,98	
3231	* Usluge telef., pošte, interneta		3.566,38
3232	* Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		13.796,61
3233	* Usluge promidžbe i informiranja		0,00
3234	* Komunalne usluge		1.657,16
3235	* Ostale zakupnine i najamnine		2.072,34
3236	* Laboratorijske usluge		464,54
3237	* Intelektualne i osobne usluge		3.390,00
3238	* Računalne usluge		4.641,66
3239	* Ostale usluge (grafičke, tiskarske, usluge čuvanja im.)		54.372,29
324	Naknade troškova osobama izvan RO	148,04	
3241	Naknade troškova služ puta		148,04
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	12.449,87	
3292	* Premije osiguranja		7.307,36
3293	* Reprezentacija		3.241,05
3294	* Članarine		220,00
3295	* Pristojbe i naknade		176,72
3299	* Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		1.504,74
343	Ostali financijski rashodi	1.000,00	
3431	* Bankarske usluge i usluge platnog prometa		1.000,00
3433	* Zatezne kamate		0,00

KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKU DJELATNOST

798,00

42	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	753,00	
4221	* Uredska oprema i namještaj		0,00
4221	* Programi - postrojenje i oprema		0,00
4222	* Komunikacijska oprema		0,00
4223	* Oprema za održavanje i zaštitu		0,00
4226	* Instrumenti i uređaji		0,00
4227	* Oprema		0,00
4243	* Muzejski izložci kult. povijesna zbirka		253,00
4244	* Muzejski izložci etnografska zbirka		500,00
4262	* Ulaganje u računalne programe		0,00
43	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	45,00	
4312	* Pohranjene knjige, umj.djela i ostale vrijedn.		45,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nef.im.	0,00	
4511	* Dodatna ulaganja na građ.objektima		0,00
4541	* Restauracija građe		0,00

UKUPNO RASHODI GRAD VUKOVAR:**580.182,81**

Ukupno prihodi za 2025. godinu:

580.182,81

Ukupno rashodi za 2025. godinu:

580.182,81

Višak prihoda nad rashodima za 2025. godinu:

0,00


Viškovi prihoda od poslovanja iz prethodnih godina:

Prijenos viška prihoda od poslovanja u 2026.

U Vukovaru, 27. siječnja 2026.

Gradski
MUZEJ
Vukovar

Ravnateljica



FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2025. g.

OSTALA SREDSTVA

UKUPNI PRIHODI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

6311	* Tekuće pomoći od inozemnih vlada		0,00
6331	* Pomoći iz proračuna		80.000,00
	* Ministarstvo kulture - Izložbeni Ciklus u Galeriji Oranžerija	6.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Restauracija novina	5.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Koncertni ciklus Eltz	21.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Monografija o obitelji Eltz	15.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Muzejska pedagogija	3.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Laserski projektori	30.000,00	
	* Vukovarsko srijemska županija - Koncertni ciklus Eltz		3.000,00
6324	* Kapitalne pomoći od institucija tijela		0,00
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava		0,00
	* Projekt "FoTo Muzej"	0,00	
6413	* Prihodi od kamata		25,99
6526	* Ostali nespomenuti prihodi - ulaznice		157.720,40
6614	* Prihodi od prodaje proizvoda - suveniri		61.633,50
6615	* Prihodi od pruženih usluga		3.220,00
6831	* Ostali prihodi		0,00
6711	* Tekuće pomoći iz proračuna - Grad Vukovar		579.384,81
6712	* Prihodi za financiranje nefinancijske imovine		798,00
		UKUPNO	885.782,70
	I PRIHODI - SVI IZVORI FINANCIRANJA OSIM GRADA VUKOVARA		305.599,89
	UKUPNI PRIHODI:		305.599,89

II RASHODI - SVI IZVORI FINANCIRANJA OSIM GRADA VUKOVARA

UKUPNI RASHODI ZA ZAPOSLENE (31+321)		86.523,15	
31	Rashodi za zaposlene	83.199,85	
3111	* Plaće za redovan rad		65.644,84
3121	* Ostali rashodi za zaposlene		6.723,60
3132	Doprinosi za obvezno ZO		10.831,41
3133	* Doprinosi za obvezno osiguranje		0,00
321	Materijalni rashodi za zaposlene	3.323,30	
3211	* Službena putovanja		1.767,42
3212	* Naknade za prijevoz zaposlenima		1.305,88
3213	* Stručno usavršavanje zaposlenika		250,00

MATERIJALNI RASHODI		268.806,66
322	Rashodi za materijal i energiju	79.094,28
3221	* Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	9.307,03
3222	* Materijal i sirovine (roba - suvenirnica)	41.514,09
3223	* Energija (el.energija, plin, gorivo)	20.692,49
3224	* Materijal i dijelovi tek i inv održavanje	6.554,30
3225	* Sitan inventar	966,38
3227	* Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	59,99
323	Rashodi za usluge	177.660,10
3231	* Usluge telef., pošte, interneta	2.122,27
3232	* Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	27.973,41
3233	* Usluge promidžbe i informiranja	1.072,20
3234	* Komunalne usluge	2.248,17
3235	* Ostale zakupnine i najamnine	1.898,00
3236	* Laboratorijske usluge	0,00
3237	* Intelektualne i osobne usluge	71.763,64
3238	* Računalne usluge	2.311,15
3239	* Ostale usluge (grafičke, tiskarske, usluge čuvanj im.)	68.271,26
324	Naknade troškova osobama izvan RO	749,00
3241	Naknade troškova služ puta	749,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	11.303,28
3292	* Premije osiguranja	1.458,18
3293	* Reprezentacija	6.335,37
3294	* Članarine	0,00
3295	* Pristojbe i naknade	803,53
3299	* Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.706,20
343	Ostali financijski rashodi	680,09
3431	* Bankarske usluge i usluge platnog prometa	646,54
3433	* Zatezne kamate	33,55
KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKU DJELATNOST		73.738,83
42	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	66.326,37
4221	* Uredska oprema i namještaj	10.648,86
4221	* Programi - postrojenje i oprema	0,00
4222	* Komunikacijska oprema	2.318,65
4223	* Oprema za održavanje i zaštitu	5.830,79
4226	* Instrumenti i uređaji	708,94
4227	* Oprema	46.019,13
4243	* Muzejski izlošci kult. povijesna zbirka	0,00
4244	* Muzejski izlošci etnografska zbirka	800,00
4262	* Ulaganje u računalne programe	0,00
43	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	7.412,46
4312	* Pohranjene knjige, umj.djela i ostale vrijedn.	7.412,46

45	Rashodi za dodatna ulaganja na nef.im.	0,00
4511	*Dodatna ulaganja na građ.objektima	0,00
4541	* Restauracija građe	0,00

UKUPNO VLASTITI RASHODI:

429.748,73

Ukupno prihodi za 2025. godinu:

305.599,89

Ukupno rashodi za 2025. godinu:

429.748,73

Višak prihoda nad rashodima za 2025. godinu:

-124.148,84

Viškovi prihoda od poslovanja iz prethodnih godina:

261.878,98

Prijenos viška prihoda od poslovanja u 2026.

137.730,14

U Vukovaru, 27. siječnja 2026.

Gradski **MUZEJ** Vukovar **IM** Ravnateljica



GRADSKI MUZEJ VUKOVAR
IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU
ZA GRAD VUKOVAR

1. ODRŽAVANJE KOMPLEKSA DVORCA ELTZ

Tijekom 2025. nastavljani su radovi na održavanju kompleksa dvorca Eltz sredstvima Ministarstva kulture i medija kao i vlastitim sredstvima. U 2025. godini financiranjem Ministarstva kulture i medija zamijenjeni su projektori u prostoriji Domovinskog rata. Nakon deset godina neprekidnog rada, projektori su dosegli maksimalan broj radnih sati te ih je bilo nužno zamijeniti. Projektori imaju ključnu ulogu u cjelovitosti stalnog postava, osobito u prostoru Domovinskog rata, koji posjetitelji često ističu kao jedan od najvažnijih dijelova izložbe. Zamjena dotrajalih projektora bila je stoga neophodna za održavanje tehničke funkcionalnosti i kvalitete interpretacije postava. Postupak nabave proveden je kao otvoreni postupak javne nabave, objavljen u Elektroničkom oglasniku javne nabave Republike Hrvatske. Predmet nabave bio je Digitalni laserski projektori (oznaka nabave MV-4/2025). Na temelju provedenog postupka, odabrana je ponuda tvrtke EURO-V.A.L. d.o.o., Mirna ulica 11, Zagreb, koja je ponudila ekonomski najpovoljniju ponudu. Ugovor o javnoj nabavi sklopljen je 22. kolovoza 2025. godine. Ukupna vrijednost nabave iznosi 44.950,00 EUR, od čega je Ministarstvo kulture i medija sufinanciralo 30.000,00 EUR, a ostatak sredstava osigurao je Gradski muzej Vukovar. Nabavljeni projektori su isporučeni i ugrađeni u listopadu 2025. godine. Time je osigurano neprekinuto funkcioniranje stalnog postava i poboljšana kvaliteta prikaza multimedijalnih sadržaja. Ugradnjom novih laserskih projektora ostvarena je ušteda energije, smanjeni troškovi održavanja te je povećana tehnička stabilnost i kvaliteta projekcija.

U prostoru kolnice Gradskog muzeja Vukovar privremeno je bila smještena etnografska i kulturno-povijesna građa. Dana 22. svibnja, uslijed obilnih kiša i nevremena na vukovarskom području, poduzeto je spašavanje ugroženih dijelova Dvorca te čišćenje dvorišta. Poplavljeni prostor kolnice D2, u kojem su se nalazili predmeti za restauraciju, očišćen je i osušen. Iako šteta na samoj građi nije nastala, uništene su kutije za pohranu, ambalaža i materijali za pakiranje. S obzirom na učestale poplave u prostoru kolnice tijekom jačih kiša, donesena je odluka da se svi muzejski predmeti, gdje je to moguće, presele u stalni depo. Veliki predmeti, poput namještaja, podignuti su na palete radi zaštite. Trenutno je u tijeku rješavanje problema s platanama i oštećenim odvodnim kanalima kako bi se spriječile buduće poplave.

2. PROBLEM SANACIJE POTPORNOG ZIDA PREMA DUNAVU

Zatražili smo Smjernice nadležnog konzervatorskog odjela, te su nam izdali Posebne uvjete zaštite nepokretnog kulturnog dobra. Prema posebnim uvjetima izrađen je Elaborat sanacije potpornog zida. U troškovniku je navedeno da sveukupni trošak iznosi 30.950,00, no na njega moramo računati i na VTR 5.000,00€+nadzorni inženjer 2.500,00€= SVEUKUPNO 38.450,00€. U 2026. godini planira se objaviti javna nabava za izvođača radova, te izvesti sanacija.

3. NASTAVAK RADOVA NA REALIZACIJI IZLOŽBE Grofovi Eltz – Kulturna baština između Mosela, Rajne i Dunava

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Burge Eltz u Njemačkoj kao i sudjelovanje desetak muzeja iz Hrvatske i Njemačke nastavlja se projekt realizacije izložbe Grofovi Eltz – Kulturna baština između Mosela, Rajne i Dunava. Za potrebe izložbe i kataloga Gradski muzej Vukovar je, u suradnji s FotoArtom i arhitektonskim timom, pripremio završno idejno rješenje i dizajn izložbe. Također, rad na monografiji se odvija kontinuirano – prijelomi za sve autore izrađuju se i usklađuju u suradnji s tiskarom Grafika, sukladno planiranoj dinamici projekta. Izložba se realizira u višegodišnjem programu Gradskog muzeja sredstvima Ministarstva kulture i medija, vlastitim sredstvima i sredstvima grada Vukovara. Otvaranje izložbe, na prijedlog grofa Georga Eltza predviđeno je za listopad 2026. godine.

4. POVEĆANJE FUNDUSA MUZEJSKIH ZBIRKI / SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2025. godine došlo je otkupom ili darivanjem do povećanja muzejskih zbirki većinom za kulturno-povijesnu zbirku i etnografsku zbirku Muzeja:

4.1. OTKUP:

- **Etnografska zbirka:** otkup četiri tekstilna predmeta iz Bapske
- **Zbirka razglednica:** od Z. V. (Sv. Ivan Zelina) otkupljene razglednice s temom grada Vukovara (19 kom.)
- **Kulturno-povijesna zbirka:** od F. B. (Vukovar) otkupljena postolarska šivaća mašina – lijevoramenka
- **Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja** - 29 medalja - otkup od F.B. iz Vukovara

4.2. DAROVANJE:

- **Etnografska zbirka:** darovana su 62 predmeta, od toga keramičke posude i ručni radovi iz Vukovara, štrikerski stroj iz Vinkovaca, šokačka soba iz Orolika i dvije donacije (šivaća mašina i drvena bačva) iz Borova
- **Kulturno-povijesna zbirka:** donacija K. M. (Zagreb) pohranjenu u 8 transportnih kartona, donacija A. K. D. G. (Borovo, živi u Njemačkoj) kao nasljednik gđe Lj. G. darovao luster koji ide uz već darovanu garnituru, donacija F. B. (Vukovar) darovao 20 pari i 17 pojedinačnih postolarskih modela, 61 komad noža za štancanje u kružnom profilu, rašpu za drvene klince i postolarski konac, donacija B. R. (Vukovar) dao 2 prigodne kovanice od 2€ s likom kralja Tomislava, donacija M. K. (Vinkovci) donirala ukupno 10 predmeta

- **Arheološka zbirka:** Zaprimljen je zub mamuta koji je Muzeju donirao V.K. (Batina), a koji je navedeni zub pronašao slučajno na obali Dunava kraj Batine.

4.3. OSTALO:

- Gradski muzej Vukovar je na trajnu pohranu zaprimio 1 kutiju arheološkog materijala (1080 predmeta raznih kategorija) oduzetog privatnoj osobi S.H. sudskim rješenjem URBROJ: 2196-1-9-01-24-424, koji je navedeni materijal nezakonito izvadio iz zemlje na raznim lokacijama u Sotinu korištenjem detektora metala.

4.4. Terensko istraživanje

- **Etnografska zbirka:** u toku 2025. godine nastavilo se prikupljanje podataka na vukovarskom i iločkom području gdje su izvršena istraživanja vezana za narodna ruha hrvatskoga življa i nacionalnih manjina toga područja. Obavljena terenska posjeta i savjetovanje u svrhu istraživanja mogućnosti otkupa predmeta u selu Lovas, a za potrebe Etnografske zbirke.
- **Arheološka zbirka:** Gradski muzej Vukovar provodio je arheološki nadzor u Sotinu sukladno posebnim uvjetima zaštite nepokretnog kulturnog dobra izdanima od strane Konzervatorskog odjela u Vukovaru za projekt Obnove državne ceste D2, dionica: Vukovar - Opatovac, Faza 2 od st. 5+200 do st. 8+200 od rujna do studenog 2025. godine. Nastavak radova planiran je u 2026. godini. tijekom arheološkog nadzora pronađeno je 15 grobova s pripadajućim nalazima (16 kostura, 14 nalaza i 9 posebnih nalaza) koji su iskopani u zaštitnim istraživanjima uslijed arheološkog nadzora u Sotinu., a navedeni grobovi pronađeni su na samom rubu arheološke zone, te grobovi prema svim dosad obavljenim analizama datiraju u Srednji vijek.

5. ZAŠTITA

5.1. Preventivna zaštita

- Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar - Restauratorska radionica GMV
Slavko Tomerlin, Pastir s ovcama, 1921., ulje na platnu, 73 x 90 cm, 61 x 78 cm, ZB-2291 / površinsko čišćenje i zaštita platna od daljnjeg oštećenja boje
- Likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu - Restauratorska radionica GMV
Ivan Posavec, Zagreb, 2000., umjetnička fotografija na platnu, 90 x 360 cm, 93/0980-SL / izrađen "blind-ram" za djelo
Za potrebe deponiranja arhivske građe naručene arhivske kutije od firme Vlašić iz Zaprešića.
- Etnografska zbirka- vuneni odjevni predmeti muške nošnje Gospića iz Zbirke narodne nošnje hrvatskih županija iz stalnog postava dani su na postupak fumigacije Centru za tradicijsku kulturnu baštinu u Zagrebu
- Kupljeni su uređaji za monitoring i regulaciju mikroklimatskih uvjeta u stalnom postavu, depoima i radnim prostorima GMV; ustanovljena je procedura praćenja i nastavljena praksa regulacije mikroklimete.

5.2. Konzervacija

Obavljeni su pripremni radovi, nabavke pribora, materijala i kemijskih smjesa za provedbu postupaka konzervacije predmeta od metala, drva, papira i keramike iz zbirki GMV.

Nastavljeni su sustavni konzervatorsko-restauratorski postupci na predmetima izdvojenim iz etnografske i kulturno-povijesne zbirke koji su započeli još 2021. g.

U restauratorskoj radionici GMV obavljeni su sljedeći konzervatorski radovi na umjetninama iz zbirki GMV:

1. Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar - Slavko Tomerlin, Pastir s ovcama, 1921., ulje na platnu, 73 x 90 cm, 61 x 78 cm, ZB-2291 - izvršeno površinsko čišćenje, podljepljivanje i zaštita platna od daljnjeg oštećenja boje
2. Muzej Vukovara u progonstvu - Ivan Posavec, Zagreb, 2000., umjetnička fotografija na platnu, 90 x 360 cm, 93/0980-SL - izrađen "blind-ram" za djelo
3. Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar – izvršena korekcija degradacija paspartua i papirne opreme te ponovo uramljeno 5 grafika
4. Knjižnica GMV – ukoričeni uvezi glasila „Radnička straža“ i dr. – obavljeno je čišćenje, dezinfekcija i stabilizacija 13 knjižnih jedinica
5. Arheološka zbirka – obavljeno je čišćenje 7 arheoloških predmeta porijeklom iz sela Sotin (fibule, mala uljanica i dr.)

5.3. Restauracija

- Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba, Odjel za tekstil, papir i kožu (Andro Šimičić, restaurator-konzervator)

Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar – restaurirane četiri umjetnine na papiru:

1. Jelka Benešić "Pejzaž iz Koruške", 1964 g., akvarel i olovka, ZB-268
2. Jovan Gojković "Kraj Dunava u Vukovaru", oko 1950 g., lavirani tuš, ZB-304
3. Omer Berber "Iz života jednog vizionara", 1973 g., crtež tušem, ZB-563
4. Dragutin Renarić "Zidani most na Vuki u Vukovaru", 1925 g., bakropis, ZB-2290

Zbirka slika, grafika i minijatura - restaurirane četiri umjetnine na papiru:

1. Šarengrad P-55
2. Dalj P-56
3. Ilok P-57
4. Erdut P-58

Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar – predane na restauraciju četiri umjetnine na papiru:

1. Zdravko Ćosić, Sjene i voda, 1982. g., akvarel, 35 x 50 cm, ZB-1137
2. Jerko Fabković, Sirene-ženski aktovi, oko 1940., olovka, 23 x 26,5 cm, ZB-682-01
3. Jovan Gojković, Zmajeva ulica u Vukovaru, 1957., olovka, 18 x 14,5 cm ZB-2280
4. Ivan Lacković Croatia, Seljačko dvorište, 1961., tuš, 40 x 28 cm, ZB-1349

Zbirka slika, grafika i minijatura – predane na restauraciju četiri umjetnine na papiru

1. Beles P-560
2. Berak P-561
3. Bršadin P-564
4. Ilača P-566.

-Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina (prof.mr.art. Tamara Ukrainčik)

Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar – na restauraciju dvije štafelajne slike

1. Stanoje Popović, Sv. Prorok i kralj David, sredina 18.st., ulje na drvu, 54 x 84 cm, Inv.Br. ZB-316-01
2. Nepoznat autor, Sv. Ante s malim Isusom, sredina 18.st., ulje na platnu, 91 x 72 cm, Inv.Br. ZB-318

-Restauratorska radionica GMV

tijekom 2025. godine u konzervatorsko-restauratorskoj radionici Gradskog muzeja Vukovar izvedeno je:

- 82 konzervatorsko-restauratorska zahvata za potrebe Ustanove,
- 2 konz.-rest. zahvata na predmetima iz Franjevačkog samostana i Crkve sv. Filipa i Jakova u Vukovaru
- 1 konz.-rest. zahvat za potrebe Hrvatskog doma Vukovar (Rodna kuća L. Ružičke)

Predmeti iz **Kulturno-povijesne zbirke** obuhvaćeni konz.-rest. radovima: metalni svijecnjak, uteg, žig za stoku, ploča s grbovima mađarskog plemstva, metalni križ, 6 metalnih kacića, metalna oznaka 1937., mala vaga

Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na mramornoj ploči posvećenoj obilježavanju tisućljeća Hrvatskog Kraljevstva (1925.); izrađen je i postament prikladan za izlaganje predmeta.

Predmeti iz **Etnografske zbirke** obuhvaćeni konz.-rest. radovima: ogledalo, kućni pribor i potrepštine (pegle i uložak za peglu, kante i posude, petrolejska lampa i dr.), alat (9 svrdala, 1 turpija za metal, 1 bušač rupa, 2 alata za guljenje drva i dr.), poljoprivredni alat (3 srpa), kućna vaga, 4 okvira sa slikama svetaca.

Osim navedenoga izvršen je konz.-rest. zahvat na polikrmiranom drvenom koritu za izlaz žitarica koje je sastavni dio ranije restauriranog stroja za separaciju žitarica (E-1224)

Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar - čišćenje i konzervacija - Frane Čota, Kralj Tomislav, 1925., brončani reljef, 25 x 36 cm, ZB-348

Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja –34 umjetnine (čišćenje i konzervacija) iz fundusa GMV do 1991.g. a koje su najvećim dijelom uništene u Domovinskom ratu te im je ovim putem vraćena čitljivost. Od toga 23 umjetnine su restaurirane.

5.4. Ostalo

Čišćenje arheološkog materijala iz Sotina (sudski oduzet arheološki materijal) u restauratorskoj radionici GMV

U potkrovlje paviljona I. preseljene restaurirane mape većih dimenzija. U tomu potkrovlju je i priređen prostor za smještaj dijela arhivskoga gradiva iz prizemlja. Dio namještaja preseljen u potkrovlje Paviljona II.

Provođena je kontinuirana suradnja s tehničkom službom i kustosima na održavanju muzejskog inventara i prostora, stalnog postava i pripremi muzejskih izložbi koja se ogleda u sljedećim značajnijim aktivnostima:

- obavljani su popravci na muzejskim rekvizitima – povijesnim kostimima, pri čemu je u prvobitno stanje vraćeno 10 kompleta uniformi pandura
- sašiveno 3 nova kompleta stolnjaka za svećane prigode i službena događanja
- izrađen hrastov postament za kvalitetnije izlaganje skulpture Mladena Mikulina „Predah“
- izvršeni su popravci predmeta u stalnom postavu ili depozima
- izvršeni su popravci izložaka i rekvizita za izložbe
- ugovoreno je i izvršeno čišćenje ventilacijskog sustava u restauratorskoj radionici GMV koje je izvela specijalizirana tvrtka

6.DOKUMENTACIJA

6.1. Inventarana knjiga

- **ARHEOLOŠKE ZBIRKE:** Računalno, u programu M++ - unesene su promijene vezane uz smještaj i stanje svih predmeta u arheološkoj zbirci (857 predmeta), zbirci Vučedol – sustavna istraživanja (831 predmeta), paleontološkoj zbirci (21 predmet) i numizmatičkoj zbirci (16 predmeta). U paleontološku zbirku upisan jedan novi predmet (Zub mamuta)

- **ETNOGRAFSKE ZBIRKE:** u Etnografsku zbirku vukovarskog kraja i Zbirku narodnih nošnji hrvatskih županija tijekom 2025. godine nadopunjen i ubilježen je veliki broj novih podataka u već postojeće predmete. Etnografsku zbirku vukovarskog kraja tijekom 2025. godine ubilježeno je 30 novih predmeta u programu M++

- **ZBIRKA MEDALJA, PLAKETA I ODLIKOVANJA:** U M++ s pridruženom fotografijom uvedeno je 56 medalja i plaketa. Od toga: 4 suvenirne medalje - donacija Franjevačkog samostana Sv. Filipa i Jakoba u Vukovaru; 29 umjetnina otkupljenih od Franje Becka iz Vukovara i 23 medalje i plakete iz starog fundusa GMV, odnosno zbirke medalja (uslijed urušavanja i požara za vrijeme Domovinskog rata veći dio je oštećen). Jedan primjerak uslijed velikih oštećenja nije prigodan za upis obzirom da se ne može identificirati.

- **ZBIRKA BAUER I GALERIJA UMJETNINA VUKOVAR:** dopunjeni podaci u M++ za restaurirane i umjetnine na restauraciji

- **POVIJESNE ZBIRKE:** promjena upisa o smještaju i stanju istih u inventarnoj knjizi u elektroničkom obliku u programu M++.

6.2. FOTOTEKA

Zbirka fotografija Gradskog muzeja Vukovar predstavlja izuzetno vrijedan fond muzejske građe koja sadrži niz fotografija koje se dijele u dvije osnovne grupe:

6.2.1. Povijesna fotografija

Sadrži fondus od nekoliko tisuća fotografija za identifikaciju povijesnih crtica Vukovara za razdoblje kraja 19. i cijelo 20 stoljeće.

U prošloj godini izvršeno je skeniranje fotografija, negatva i pozitiva, te uređivanje fotografija u Photoshopu. Posao obavljaju kolege kustosi, knjižničarka i informatičar po potrebi i zamolbama korisnika jer je kolega Dokumentarist foto zbirke na dugotrajnom bolovanju, te se u 2026. godini planira zaposliti njegova zamjena.

6.2.2. Dokumentarna fotografija

Dokumentira sva događanja u muzeju počevši od 1991. godine, vremena progonstva, povratak i obnove. Od 2004. godine prešlo se na digitalnu fotografiju koja se pohranjuje na za to određene servere te se kopije čuvaju u Muzejskom dokumentacijskom centru. Tijekom 2025. nastalo je nekoliko stotina fotografija kojim su dokumentirane izložbe, koncerti, manifestacije, muzejske radionice, snimani procesi rada u muzeju, na zaštiti muzejske građe, snimana sama građa, procesi restauracije, kao i posjete u muzeju kako bi se na taj način dokumentirao složen i zahtjevan posao na čuvanju i prezentiranju muzejske građe. Digitalna obrada svih fotografija unesenih u mapu FOTOGRAFIJE GMV 2025., pohrana fotografija na nekoliko mjesta.

7. KNJIŽNICA

7.1. Nabava

U 2025. godinu fond knjižnice povećan je za 281 jedinica (230 jedinica knjižne građe i 51 jedinica periodičke građe).

Prema načinu nabave knjižnični fond obogaćen je u brojkama:

- darom – 57 jedinica
- razmjenom – 108 jedinica
- kupnjom – 35 jedinica
- izdanjima Gradskog muzeja Vukovar – 30.

Od ukupnog broja priljeva građe u knjižnicu zavičajnu građu čine 135 jedinice knjižnične građe.

7.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Zbog prijelaza sa sustava Indigo (ArhivPRO, Koprivnica) kod obrade knjižnične građe na računalni sustav Metelwin (Point, Varaždin), prinovljena građa u 2025. zasada je obrađena u Excel tablici, prema temeljnim odrednicama bibliografskog opisa knjižnične građe. Odustajanje od sustava Indigo dogodio se zbog nepoštivanja dogovora između dviju ugovorenih strana kod potpisivanja ugovora, Gradskog muzeja Vukovar i tvrtke ArhivPRO iz Koprivnice, odnosno zbog nedovršenosti i nefunkcionalnosti sustava za obradu knjižnične građe i knjižnično poslovanje od strane tvrtke ArhivPRO iz Koprivnice, koja nije izvršila nadogradnju sustava Indigo za Gradski muzej Vukovar, tj. nije isporučila osnovne module za obradu knjižnične građe i knjižnično poslovanje, primjerice, odgovarajuću knjigu inventara i katalog pretraživanja građe, modul za preuzimanje podataka, modul za posudbu, modul za statističke podatke te modul za reviziju i otpis knjižnične građe, zbog čega je uvelike otežana i sama obrada knjižnične građe, ali i organizacija, funkcionalnost i djelovanje knjižnice u cjelini. Ugovor između Gradskog muzeja Vukovar i tvrtke ArhivPRO otkazan je u travnju 2025. godine, nakon čega je tvrtka ArhivPRO Gradskom muzeju Vukovar isporučila podatke unesene u sustav Indigo u srpnju 2025. godine, koje je tvrtka Point preuzela i napravila konverziju postojećih podataka. Konverzija je završena s danom 17. prosinca 2025. godine. Nakon provjere i eventualnih ispravaka svih konvertiranih zapisa (3118 inventariziranih jedinica) te njihove ponovne tehničke obrade unutar sustava Metelwin, pristupit će se stručnoj obradi i inventarizaciji prinovljene građe u 2025.

Što se tiče stare i rijetke knjižnične građe Gradskog muzeja Vukovar, nastavljeno je njezino popisivanje, u 2025. godinu popisane su 294 jedinice građe, odnosno dosada su popisane 42 veće kutije s navedenom građom, prema temeljnim bibliografskim odrednicama, konkretno 1874 jedinice knjižnične građe. Dosada je tijekom popisivanja stare i rijetke knjige izdvojeno više od 500 fizičkih jedinica građe koje su 1989. godine registrirane kao zbirka rariteta, pri čemu svaki svezak građe ima svoj registracijski broj. Pri popisivanju navedene građe ujedno je izdvojeno više od 100 jedinica knjižne građe koja dosada nije registrirana, a koja se prema godini izdavanja sigurno ubraja u staru i rijetku knjigu do 1850. godine, odnosno koja će se kao takva pridružiti spomeničkom fondu Knjižnice Gradskog muzeja Vukovar i ponovnoj registraciji cjelokupne zbirke.

7.3. Zaštita knjižnične građe

Uvezano godište zavičajnog periodičkog naslova *Sriemske novine* za 1905. godinu predano je tvrtki Kustoda d. o. o. u svrhu restauracije i konzervacije knjižne građe, odobreno prema Rješenju Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Nakon završetka radova, isti će periodički naslov biti vraćen Knjižnici Gradskog muzeja Vukovar.

Knjižnična građa kontinuirano se čisti i odgovarajuće smješta na police, a kod potrebnih primjeraka i izdvaja za restauraciju i konzervaciju, koju obavljaju stručnjaci iz tog područja, specijalizirana tvrtka ili restauratorica-konzervatorica Gradskog muzeja Vukovar (poslovi na zaštiti i konzervaciji građe).

Što se tiče zbirke stare i rijetke knjige, zbirke rariteta, također se radi osnovno čišćenje građe, a tijekom 2025. godine u svrhu njihove zaštite, prema svakom pojedinom fizičkom svesku građe, od arhivskog papira i arhivskog kartona izrađen je omot za 513 jedinica navedene građe.

7.4. Služba i usluge za korisnike

Rad s korisnicima knjižnične građe tijekom 2025. godine obuhvaća odgovaranje na korisničke upite, informacijsko-referalne te tematske upite, djelatnicima GMV-a, ali i vanjskim korisnicima, građanima, istraživačima, znanstvenicima, profesorima, učenicima, studentima, ustanovama i udruženjima. Na korisničke upite odgovaralo se osobno, telefonski, e-mailom i poštom, a za pojedine korisnike tražena je i međuknjižnična posudba iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

7.5. Izdavačka djelatnost muzeja

7.5.1. Knjige i katalozi izložbi

1. Čulina, Antun ; Musa (rod. Čulina), Ana Zdenka. *Vukovarska kudejljara: od postanka do nestanka*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025. (ISBN: 978-953-7115-33-3)
2. *U osvjet vukovarskog vlastelinstva: povijesni izvori (1726. - 1731.)* (ur. Petar Elez, Sanja Lazanin, Milan Vrbanus), Vukovar: Državni arhiv u Vukovaru: Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje: Institut za istraživanje migracija: Hrvatski državni arhiv: Muzej Slavonije: Gradski muzej Vukovar, 2025. (sunakladništvo) (ISBN: 978-953-7980-37-5)
3. *Afrikana* (oblikovanje kataloga Anita Brkić), Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
4. Sarikaya, Sanja. *Moja duša panonska*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
5. Radić, Davorin. *Poslanje – slikarstvo*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
6. Adam, Attila. *Liminalna točka / Liminal point*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
7. *Vukovarske boje: edukativna bojanka* (konceptcija, dizajn i ilustracije Zrinka Merčep, Ivana Nadovski), Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
8. Gulin, Branko. *Lice rata*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
9. Ljubičić, Boris. *New look Croatia = Novi izgled Hrvatske*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.

7.5.2. Plakati

1. Noć muzeja '25, Muzeji – vidljivi i nevidljivi, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 31. 1. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
2. Noć muzeja '25, Vukovar: grad vječnog trajanja: otvaranje izložbe i predavanje: Vlatka Surma Szabo, Ivan Hubalek, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 31. 1. 2025. (Gradski muzej Vukovar; Gradska knjižnica Vukovar), dim. 70 x 100 cm
3. Koncertni ciklus Eltz, Mario Zbiljski, bisernica, brač, Konstantin Krasnitski, klavir, Gradski muzej Vukovar, 6. veljače 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
4. Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 11. 2. 2025. (Gradski muzej Vukovar; Veleposlanstvo Italije, Zagreb), dim. 70 x 100 cm
5. Koncertni ciklus Eltz, Goran Filipec, pijanist, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 18. veljače 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
6. Isolaria, Corinna Del Bianco, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 20. 2. – 16. 3. 2025. (Gradski muzej Vukovar; Talijanski institut za kulturu, Zagreb), dim. 70 x 100 cm

7. Koncertni ciklus Eltz, Trio Samobor, komorni ansambl, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 28. ožujka 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
8. Koncertni ciklus Eltz, Gudački kvartet Sebastian, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 2. travnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
9. Kad se spremim i malo naredim: narodne nošnje Šokaca u Panoniji iz zbirke Centra za tradicijsku kulturnu baštinu, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 9. travnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Kulturni centar Travno), dim. 70 x 100 cm
10. Koncertni ciklus Eltz, Katarina Toplek Horvat, sopran, Veronika Lemishenko, harfa, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 24. travnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
11. Gradski muzej Vukovar, Državni arhiv u Vukovaru i Grad Vukovar: predstavljanje knjige „U osvjetljenje Vukovarskog vlastelinstva – povijesni izvori (1726. – 1731.)“: u povodu obilježavanja Dana grada Vukovara 3. svibnja 2025., Gradski muzej Vukovar, 29. travnja 2025. (Državni arhiv u Vukovaru; Gradski muzej Vukovar; Grad Vukovar), dim. 70 x 100 cm
12. Koncertni ciklus Eltz, Glazbena škola Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 7. i 8. svibnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
13. Koncertni ciklus Eltz, Zagrebački komorni orkestar: glazba nas spaja, Nika Kožar, sopranistica, Gradski muzej Vukovar, Paviljon II, 11. svibnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
14. Pod okupacijom: ukrajinski umjetnici odgovaraju na traumu i razaranje kulturne baštine, Slava Bo, Luhansk, Viktorija Saryozhavna, Shostka, Ksenia Yanko, Poltava, Yana Malyha, Nova Kakhovka, Mashinka Vyshedska, Bakhmut, Yaroslav Minkin, Luhansk / Yalta, Gradski muzej Vukovar, 14. – 31. svibnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Documenta – Centar za suočavanje s prošlošću), dim. 70 x 100 cm
15. Svibanjske glazbene večeri, Hrvatski dom Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 22. – 24. svibnja 2025. (Hrvatski dom Vukovar; Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 50 cm
16. Putovanje Jadranom, Minstrel, Ansambl za ranu glazbu, Vukovar, Crkva sv. Filipa i Jakova, 25. svibnja 2025. (Minstrel; Hrvatski dom Vukovar; Gradski muzej Vukovar; Franjevački samostan Vukovar), dim. 50 x 70 cm
17. Koncertni ciklus Eltz, Duo H&M, Kristina Hegeduš, klavir, Martin Marijanović, tambura, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 4. lipnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
18. Afrika: otvorenje izložbe, Gradski muzej Vukovar, Paviljon II, 25. lipnja 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
19. Sanja Sarikaya, Moja duša panonska, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 22. 8. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
20. 19. Vukovar film festival, 27. 8. – 30. 8. 2025.: 19. Festival podunavskih zemalja (Turistička zajednica grada Vukovara; Design studio D; Gradski muzej Vukovar; Hrvatski dom Vukovar; Vukovarski vodotoranj; Gradska knjižnica Vukovar), dim. 70 x 100 cm
21. Atila Adam, Liminalna točka / Liminal point, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 5. 9. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
22. Davorin Radić, Poslanje – slikarstvo, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 6. 9. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
23. Koncert Duo Pačko – Detoni, Kajana Pačko, violončelo, Danijel Detoni, klavir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 19. rujna 2025. (Hrvatski dom Vukovar; Gradski muzej Vukovar), dim. 50 x 70 cm
24. Zagrebačka filharmonija, Hrvatski dom Vukovar, 24. rujna 2025. (Hrvatski dom Vukovar; Gradski muzej Vukovar), dim. 50 x 70 cm
25. Branko Gulin, Lice rata, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 6. 10. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
26. Koncertni ciklus Eltz, Ansambl Zagrebačkih solista, Gradski muzej Vukovar, Paviljon II, 12. listopada 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
27. Anno Domini 925: obilježavanje 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva, Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, 17. listopada 2025. (Gradski muzej Vukovar; Hrvatski dom Vukovar), dim. 50 x 70 cm
28. Koncertni ciklus Eltz, Duo #kkkk, Katarina Kutnar, violina, Katarina Krpan, klavir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 28. listopada 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
29. Boris Ljubičić, Novi izgled Hrvatske = New look Croatia, Gradski muzej Vukovar / Dvorac Eltz, Gradski muzej Vukovar, 12. 11. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm

30. XXVIII. Vukovarske adventske svečanosti 2025.: Vukovar grad obitelji i tradicije: [30. studenog – 21. prosinca 2025.] (Gradski muzej Vukovar; Hrvatski dom Vukovar; Franjevački samostan Vukovar; Turistička zajednica grada Vukovara), dim. 70 x 100 cm

31. Hrvatski komorni orkestar: 38. koncertna sezona, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 7. prosinca 2025. (Austrijski kulturni forum; Gradski muzej Vukovar; Hrvatski dom Vukovar), dim. 50 x 70 cm

32. Koncertni ciklus Eltz, Adventski koncert studenata i ansambla Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 11. prosinca 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm

7.5.3. Deplijani

1. Koncertni ciklus Eltz, 2. koncertni ciklus, Gradski muzej Vukovar

2. Koncertni ciklus Eltz, Mario Zbiljski, bisernica i brač, Gradski muzej Vukovar, 6. veljače 2025.

3. Koncertni ciklus Eltz, Goran Filipec, klavir, Gradski muzej Vukovar, 18. veljače 2025.

4. Koncertni ciklus Eltz, Trio Samobor, komorni ansambl, Gradski muzej Vukovar, 28. ožujka 2025.

5. Koncertni ciklus Eltz, Gudački kvartet Sebastian, Gradski muzej Vukovar, 2. travnja 2025.

6. Koncertni ciklus Eltz, Katarina Toplek Horvat, sopran, Veronika Lemishenko, harfa, Gradski muzej Vukovar, 24. travnja 2025.

7. Koncertni ciklus Eltz, Glazbena škola Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 7. i 8. svibnja 2025.

8. Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Glazbeni odjel Vukovar, „Moji prvi koraci u radosti glazbe“, Gradski muzej Vukovar, 8. svibnja 2025.

9. Koncertni ciklus Eltz, Zagrebački komorni orkestar, Glazba nas spaja, Nika Kožar, sopranistica, Gradski muzej Vukovar, 11. svibnja 2025.

10. Koncertni ciklus Eltz, Duo H&M, Kristina Hegeduš, klavir, Martin Marjanović, tambura, Gradski muzej Vukovar, 4. lipnja 2025.

11. Koncert Duo Pačko – Detoni, Kajana Pačko, violončelo, Danijel Detoni, klavir, Gradski muzej Vukovar, 19. rujna 2025.

12. Koncertni ciklus Eltz, Ansambl Zagrebačkih solista, Gradski muzej Vukovar, 12. listopada 2025.

13. Koncertni ciklus Eltz, Duo #kkkk, Katarina Kutnar, violina, Katarina Krpan, klavir, Gradski muzej Vukovar, 28. listopada 2025.

14. Koncertni ciklus Eltz, Adventski koncert studenata i ansambala Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Gradski muzej Vukovar, 11. prosinca 2025.

15. XXVIII. Vukovarske adventske svečanosti 2025., Vukovar grad obitelji i tradicije

7.6. Ostalo

- Spremanje depoa – razvrstavanje građe i spremanje na police te premještanje knjižnične građe i polica za građu zbog oslobađanja prostora za arhivsku građu Gradskog muzeja Vukovar, a po potrebi i drugi tehnički poslovi vezani za knjižničnu građu.

- Rad sa studenticom K.P. – studentski rad u knjižnici (popisivanje, razvrstavanje i spremanje građe).

- Rad sa studenticom L.T. kod odrađivanja studentske prakse (90 sati) – studentski rad u Knjižnici Gradskog muzeja Vukovar (osnove rada u knjižnici, svrha knjižnice i ustanove, popisivanje, razvrstavanje i spremanje građe).

8.STRUČNI RAD

8.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuiran rad na stručnoj obradi umjetnina, sustavnoj računalnoj obradi muzejske građe, dopunjavanju katalogizacije inventariziranih radova u informacijskom sustavu M++. Vođenje evidencije o smještaju, izlaganju radova, utvrđivanju vrijednosti radova, upisivanju opisa radova i ostalih potrebnih pojmova relevantnih za umjetničko djelo i zapis u digitalnoj bazi. Obrada građe podrazumijeva standardne muzeološke pristupe obrade predmeta; atribucija, datacija djela, mjerenje dimenzija, opis stanja, opis tehnike, fotografiranje te upis u digitalnu bazu M++.

Prepakirana je građa koja je prethodno bila zahvaćena poplavom – građa je pregledana, zaključeno je da nije oštećena budući da je bila zapakirana u plastične vrećice, ali su kutije bile značajno oštećene te su zamijenjene.

8.2 Identifikacija/Determinacija građe

Obrada dijela predmeta iz materijala oduzetog nakon nezakonitog iskapanja u Sotinu – čišćenje, tipiziranje i datiranje kao pripremne radnje za upis u M++.

Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja – Iz starog fondusa GMV, odnosno zbirke medalja za očišćene i konzervirane medalje i plakete utvrđeni su podaci o autoru / izvođaču, prigodi i godini izdavanja i sl.

8.3 Revizija zbirki

Obavljena je revizija ukupnog muzejskog fundusa. Pripremne radnje su započele u siječnju, u veljači je počeo pregled predmeta po zbirka i u postavu, a završeno je u travnju 2025. Doneseni su zaključci vezani za potrebne promijene i prilagodbe, kao i promijene koje je potrebno unijeti u M++, te su iste implementirane.

Obavljena je revizija popisa ratne štete prema zahtjevu MDC-a – pregledan je poslan popis te je status nekih predmeta revidiran, a nekih potvrđen.

8.4. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba materijala Muzeju vučedolske kulture povodom održavanja izložbe X Files – od prapovijesti do tradicije – izložba je gostovala u Vidu i Kumrovcu, a najavljena su još dva gostovanja u 2026.
- Gradski muzej Vukovar daje na korištenje osam predmeta iz Etnografske zbirke vukovarskog kraja u izložbene svrhe Franjevačkom samostanu i crkvi sv. Filipa i Jakova u Vukovaru povodom Dana zahvale plodovima zemlje
- posudba na korištenje digitalne građe iz Etnografske zbirke fotografija Gradskog muzeja Vukovar Slavonskoj nakladi Privlačica. Fotografije će se koristiti u monografiji NARODNE NOŠNJE - RUVA Vukovarsko-srijemske županije
- kolegici iz Arheološkog muzeja Zadar ustupljene fotografije i prijedlog literature vezan uz mjesto Petrovci u svrhu objave znanstvenoga rada
- Muzej grada Rijeke: posudba dvije slike iz fundusa Zbirke Bauer za izlaganje na retrospektivnoj izložbi Vladimira Udatnyja
 1. Ženski portret, 1966., ulje na platnu, 39 x 29 cm, Inv.Br. ZB-120
 2. Medvjeda graba u Bernu, 1965., ulje na platnu, 65 x 81 cm, Inv.Br. ZB-436
- Gradski muzej Požege: posudba 45 umjetnina iz zbirke Bauer radi izlaganja na izložbi povodom 100 godina osnutka muzeja Požege
- U pripremi je Hrvatski biografski leksikon (10. svezak) u kojem će se naći članak o Meissner Juliju koji je popraćen s njegovim radovima. Na zamolbu voditeljice Likovne redakcije, Andrea Holenda, ustupljena je fotografija djela i kataloški podaci: Autoportret, 1962. iz Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar
- Gradska galerija Sikirica, Sinj - Na upit upućen od ravnateljice galerije, dr. sc. Dragane Modrić ustupljeni podaci za radove kipara Pavla Perića koji se nalaze u likovnom fundusu
- Umjetnički paviljon u Zagrebu - Zamolba predsjednice dr.sc. Marine Vinaj za potrebe kataloga vezanog uz izložbu „Intimno i javno: Lidija Crnčić-Virant“ ustupljena fotografija djela: Portret slikarice Line Virant, studija 1909., ulje na platnu, kaširano na karton 39x36 cm, sign. d.d. IBenković 09, iz Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar
- Filozofski fakultet Osijek / Katedra za povijest umjetnosti -Na zamolbu doc. dr. sc. Daniela Zeca, asistent prof. za potrebe stručnog rada ustupljene fotografije i kataloški podaci za djela Sigmunda Landsingera iz fundusa Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar
- Nacionalni muzej moderne umjetnosti Zagreb- Na upit dr.sc. Ivane Rončević Elezović, muzejske savjetnice povodom izdavanja znanstvene monografije na osnovi disertacije i dodatnih istraživanja "Poveznice hrvatskoga i talijanskoga slikarstva od 1872. do 1919.", u izdanju NMMU i Leykam Internationala u Zagrebu ustupljena fotografija djela: Emanuel Vidović, *Magloviti dan / Impresija*, oko 1896., iz fundusa Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar
- Digitalne fotografije Darovnice za grofa Kueffsteina i njegovoga portreta prosljeđene A. G. (Osijek). Fotografije razbijene, a potom i djelomično restaurirane ploče, nastale povodom obilježavanja 1000. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva, poslao P. E. (Vukovar)
- Korisniku S. (Vukovar) omogućen uvid u arhivsku građu jer ga interesira obiteljska povijest.
- Načelnik Općine Bogdanovci M. B. želi uvid u arhivske podatke o naselju Bogdanovci, od prapovijesti do razdoblja pred Domovinski rat. Prikupljanje materijala vršilo bi se za potrebe snimanja dokumentarnoga filma "Bogdanovci - Koraci koji ostaju".

8.5. Izlaganja na stručnim skupovima

Knjižničarka - Priprema rada *Iz povijesti vukovarskog tiskarstva – prve tiskare u Vukovaru 1867. – 1918.* i izlaganje na skupu 6. Okrugli stol Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora, održanom u Požegi 12. 9. 2025. (organizatori: Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, Hrvatsko knjižničarsko društvo – Komisija za zavičajne zbirke, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek i Gradska knjižnica Požege); pisana verzija rada u izradi za objavljivanje. I priprema rada *Vukovarske novosti – iz pera osječkog Hrvatskog lista 1939./1940.* i izlaganje na 28. Seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji, održanom u Osijeku 24. – 26. 11. 2025. (glavni organizator: Hrvatsko knjižničarsko društvo); pisana verzija rada u izradi za objavljivanje.

8.6. Stručno usavršavanje

- Kustos arheolog sudjeluje na panelu „Budućnost baštine“ u Kulturnom centru Osijek vezanom za stanje istraživanja dunavskog limesa u Hrvatskoj;
- Kustosi sudjeluju na: Online konferencije, predavanja i webinaru u organizaciji MDC-a, Ministarstva kulture i medija, Culture Action Europe, HAZU.

- etnologinja sudjelovala na online radionici pod nazivom Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra održanoj 9. prosinca 2025. preko platforme ZOOM
- Pojedini djelatnici prisustvuju konferenciji „Što nedostaje kontinentu?“ u Pleternici, ConRestCon konferenciji konzervatora-restauratora u Zagrebu i stručnoj radionici i predavanju na temu konz.-rest. struke u Muzeju Slavonije u Osijeku

8.7. Stručna pomoć i konzultacije

Odgovaranje na upite korisnika vezanima uz arheološke nadzore (upiti za izradu troškovnika), upite korisnika vezanima uz otkup i identifikaciju arheološkog materijala te upite korisnika vezanima uz predmete u stalnom postavu.

Odgovaranje na upite kolega za suradnju – Dmitriy Yanov sa Sveučilišta u Tübingenu zainteresiran je za jednu numizmatičku ostavu (istražuje ostave osmanskog novca), a Branislav Miličić iz Hrvatskog numizmatičkog društva poslao je upit je li Gradski muzej Vukovar zainteresiran za sudjelovanje u numizmatičkoj djelatnosti, na što je dobio pozitivan odgovor.

Konzultacije s kolegama – Marina Jemrić iz knjižnice tražila je literaturu vezanu uz Gorjanovičev profil; Vlatka Surma Szabo iz Gradske knjižnice tražila je pomoć s tematikom žrtvovanja u vučedolskoj kulturi; Janja Kovač i Anđelko Vlašić su u sklopu projekta novog prijevoda putopisa Evlije Čelebija došli u Vukovar i tražili pomoć s lociranjem određenih položaja iz putopisa u stvarnom prostoru grada Vukovara.

Kako je u pripremi tiskano i mrežno izdanje 3. sveska Hrvatske tehničke enciklopedije (<https://tehnika.lzmk.hr/>) koje je posvećeno arhitekturi, geodeziji i građevinarstvu, za članak o Franu Funtaku je A. H. (Zagreb), voditeljica Likovne redakcije u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža zamolila potrebne ilustracije: fotografije, planove i nacрте. Pregledana je građa iz Zbirke razglednica, Zbirke fotografija i Zbirke planova radi fotografiranja ili skeniranja iste uz kratki opis.

G. B. R. (Zagreb) je zamolio za pomoć oko podataka o vukovarskim familijama Gottfried i Zopf.

N. Š. (Đakovo) trebala informacije o Eltzovim zaposlenicima, konkretno o kočijašu Josipu Kubanoviću s Gornjaka, pradjedu njezinoga poznanika O. (Šaregrad).

Za L. B. B. (Zagreb) pregledavao i izlučio fotografije poznatih Vukovaraca.

Z. K. (Zagreb) treba fotografije Vukovara iz II svj. rata.

Za N. K. (Vukovar) pregledavao i izlučio građu.

Predstavnica Humanitarne udruge Vukovarska nit dobrote I. R. (Vukovar) za potrebe projekta Časopis Nit, tražila podatke o projektu kuće Pfeffermann iz 1923., arhitekta Frana Funtaka.

V. S. S. (Vukovar) zamolila uvid u građu o vukovarskoj industriji.

D. Nj. (Osijek) poslao upit glede projektne dokumentacije za Madžarsku školu, koje su radi dimenzija fotografirane, a potom i fotografije mauzoleja Hideghetyjevih u Bogdanovci, koje su otskenirane i prosljeđene.

Za I. H. (Tenja) pronađeni u literaturi ili na smrtovnicama datumi smrti Ljudevita Kraškovića, Ante Eugena Brlića i Julija Diamanta.

Konzultacije s Konzervatorskom službom Vukovar vezano uz nadzor u Sotinu – odrađene su pripreme radnje, dogovoreni su potrebni stručni postupci. Održana je koordinacija s izvođačem radova (Cestorad) i investitorom (Hrvatske ceste).

-Renata Devetak Roca, etnologinja pruža raznovrsnu pomoć građanstvu, suradnicima, kolegama koji trebaju različite savjetodavne usluge (vezane za pripomoć oko materijala za nastavu, razne suradnje vezane uz obrtničke djelatnosti, kolegici iz Konzervatorskog odjela u Osijeku podacima vezanim uz ribarstvo i šarana jaja na vukovarskom području)

-Stručna pomoć i konzultacije s restauratorskim odjelom HRZ, kustosima drugih institucija i fizičkim osobama vezano za radove iz likovnih zbirki, zbirke fotografija, hemeroteke i sl.

-Filozofski fakultet Osijek / Katedra za povijest umjetnosti - Diplomski rad: Matea Čurčinec, studentica; tema Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar / izabrani i ustupljeni tekstovi, dokumenti, fotografije uz dodatna usmena objašnjenja

- po nalogu ravnatelja svi članovi Stručnog vijeća provode nadzor nad radom i vodstvima Vodičke službe te o istom šalju mišljenje ravnateljici. Prema izvješću Voditelj vodičke službe mora nadograditi svoja znanja te su kustosi organizirali ponovnu edukaciju kroz Stalni postav.

8.8. Ostalo

Pregled arheološkog materijala koji bi se mogao koristiti za izradu suvenira – izrada replike mamutovog zuba s Elviro Lončar Tumir te pripadajućih kartica s tekstom na hrvatskom i engleskom jeziku.

Sudjelovanje u terenskom istraživanju na arheološkom lokalitetu Vučedol – sudjelovanje u dijelu redovne kampanje sustavnih istraživanja lokaliteta Vučedol u organizaciji Muzeja vučedolske kulture.

8.9. Djelovanje u strukovnim društvima

- sudjelovanje na redovnoj godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Našicama 7.11.2025.

9. POSJETE GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar ima formiranu vodičku službu koja pruža usluge vođenja po muzeju na hrvatskom i engleskom jeziku, već prema traženju posjetitelja. Stručna vodstva se organiziraju za grupe, građanstvo, škole, vrtiče te vodstva učenika 8. razreda u sklopu projekta javne ustanove Memorijalnog centra Domovinskog rata Vukovar. Značajan broj posjetitelja dovode Turističke putničke agencije koje su uvrstile Vukovar u kružne posjete muzejima istočne Slavonije ili pak samo gradu Vukovaru: Gradskom muzeju Vukovar, Muzeju vučedolske kulture, Franjevačkom muzeju Vukovar, Vukovarskom vodotornju, simbolu hrvatskog zajedništva kao i memorijalima Domovinskog rata. Agencije za posjete putnika s dunavskih kruzera dovode svoje goste u vremenskom rasponu od ožujka do studenog svake godine. U stručna vodstva uključuju se i kustosi svih odjela, muzejska pedagoginja i ravnateljica muzeja u situacijama kada je veliki broj najavljenih grupa ili se radi o stručnim vodstvima kolega drugih muzeja, visokim delegacijama ili specijaliziranim temama.

Gradski muzej u 2025. godini posjetilo je 58.205 posjetitelja. Najveći broj posjetitelja su učenici 8.razreda 40.053 osoba, te strani turisti njih 11.535. Organizirane su ulaznice za individualne posjetitelj, zatim ulaznice s popustima za studente i umirovljenike kao i za grupne posjete. Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture imaju i zajedničku individualnu i obiteljsku ulaznicu VUuseum Pass za posjetu u oba muzeja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	853				853					0	853
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	388				388					0	388
GRUPE - odrasli (broj osoba)	2.607				2.607			2.231		2.231	4.838
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	25				25					0	25
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	40.053				40.053					0	40.053
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	234				234					0	234
GRUPE - studenti (broj osoba)	46				46					0	46
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	233				233					0	233
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	11.535				11.535					0	11.535
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	42				42					0	42
UKUPNO:	55.974	0	0	0	55.974	0	0	2.231	0	2.231	58.205

KALENDAR DOGAĐANJA:

31. siječnja 2025.

NOĆ MUZEJA – MUZEJI VIDLJIVI I NEVIDLJIVI

Organizator: HMD, Gradski muzej Vukovar

Gradski muzej Vukovar 18. godinu sudjeluje u manifestaciji Noć muzeja. Ovogodišnjim nazivom UVIJEK VIDLJIVI prikazali smo:

- izložba 100 godina Hrvatskog lista u Galeriji Oranžeriji
- izložba Vukovar – grad vječnog trajanja koja je rezultat suradnje Gradske knjižnice Vukovar i našeg muzeja te koja se prezentira u Paviljonu I.
- predavanje uz izložbu Vukovar – grad vječnog trajanja – Vlatka Surma Szabo i Ivan Hubalek

U svrhu još veće transparentnosti depo Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu bio je otvoren za javnost kao i sama zbirka.

Stalni postav Gradskog muzeja Vukovar u Velikom dvoru također otvoren i dostupan javnosti.

Program za djecu i mlade upriličili smo kroz edukativnu radionicu POZDRAV IZ VUKOVARA.

Foto: Šlafhauzer

31. siječnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - POZDRAV IZ VUKOVARA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Zadnjeg petka u siječnju u Hrvatskoj se održavala 20., a u Gradskom muzeju Vukovar 18. Noć muzeja - Muzeji vidljivi i nevidljivi. Muzejsko pedagoškom radionicom za djecu POZDRAV IZ VUKOVARA i izradom razglednica poslali smo poruku da smo UVIJEK VIDLJIVI i uvijek tu za sve vas, a posebno za male Vukovarce.

Foto: Šlafhauzer, Nadovski

5. veljače 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Terenska nastava za 3.razred O.Š.

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Učenici 3a i 3b O.Š. Blage Zadre kao dio terenske nastave posjetili su Gradski muzej Vukovar sa svojim učiteljicama Martinom Kopic Hat i Mirjom Oros te asistenticom u nastavi Snježanom Georgijevski. Vodstvom po stalnom postavu i radionicom izrade razglednica Pozdrav iz Vukovara, upoznali su se s kulturnom i povijesnom baštinom svoga zavičaja.

Foto: Nadovski

6. veljače 2025.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert u kojem su nastupili Mario Zbiljski na bisernici i braću, te pijanist Konstantin Krasnitski. Publika je imala priliku uživati u virtuosnim izvedbama i bogatom glazbenom programu koji je obuhvatio djela renomiranih skladatelja: Alfreda Schnittkea, V. Čauševa, Johanna Sebastiana Bacha, Bele Bartóka i Davora Bobića. Kombinacija žičanih instrumenata i klavira donijela je posebnu dinamiku izvedbi, dok su izvođači svojim umijećem i interpretacijom oduševili prisutne.

Ovaj koncert predstavljao je spoj klasične glazbe i suvremenih aranžmana, ističući bogatstvo i raznovrsnost glazbenog izraza. Gradski muzej Vukovar još je jednom potvrdio svoju ulogu kao značajno kulturno središte, pružajući ljubiteljima glazbe priliku za uživanje u vrhunskim umjetničkim izvedbama.

Na kraju koncerta ravnateljica Ana Filipović zahvalila se prisutnim gostima i najavila bogat program nove sezone Koncertnog ciklusa Eltz. Ispred Vukovarsko-srijemske županije nazočila je Anamaria Mišić.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

11. veljače 2025.

TALIJANSKI DIZAJN – SLIKA KOJA GOVORI

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U Galeriji Oranžeriji Gradskog muzeja Vukovar 11. veljače 2025. otvorena je izložba „Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera“ koja se fokusira na kružno gospodarstvo u drvnom sektoru. Predstavljeni su održivi proizvodi poput stolca BASIL brenda Calligaris, namještaja tvrtke Florian od slavonskog hrasta i modularnog stola kolektiva Orizzontale izrađenog od recikliranog drva. Napuljski Muzej talijanskih trgovačkih marki (MUMIT) izložio je povijest talijanskih brendova iz industrije hrane, automobila i mode. Izložba, koja promovira održivost, inovaciju i talijanski dizajn, obišla je više hrvatskih gradova i nastavlja putovanje tijekom proljeća gdje će približiti posjetiteljima talijanski dizajn nekad, danas i za budućnost.

Na izložbi je prisustvovao veleposlanik Republike Italije u Hrvatskoj Paolo Trichilo koji je zahvalio Muzeju na suradnji i prilici da sugrađanima približimo talijansku kulturu i dizajn. Ravnateljica Ana Filipović naglasila je kako je ova izložba nastavak kontinuirane suradnje s različitim Veleposlanstvima u RH. Otvorenju su nazočili ispred Vukovarsko-srijemske županije i Upravnog odjela za turizam i kulturu Anamaria Mišić, te ispred Grada Vukovara i Upravnog odjela za obrazovanje, sport i branitelje Darko Dimić koji je izložbu proglasio otvorenom.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

14. veljače 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA -Iz muzeja s ljubavlju – radionica izrade nakita

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Povodom Valentinova u Gradskom muzeju Vukovar održana je radionica izrade nakita "Iz muzeja s ljubavlju" koju je vodila gđa Senka Nikšić (Ženske radosti). Sudionice su izrađeni nakit ponijele za upotrebu i uspomenu, a pripremili smo im i poklone iznenađenja. Radionicu je osmislila i organizirala muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

Foto: Nadovski

18. veljače 2025., Gradski muzej Vukovar

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U prekrasnom ambijentu Mramorne dvorane Gradskog muzeja Vukovar, sinoć je održan izvanredan koncert renomiranog pijanista Gorana Filipeca. Publika je imala priliku uživati u vrhunskom glazbenom doživljaju koji je spojio virtuosnost, emociju i majstorstvo interpretacije. Pijanist je izveo skladbe Franz Liszta, Ženevska zvona: Nokturno / Les cloches de Geneva: Nocturne, Dolina Obermanna, Balada br.2 „Lenore“ i dr.

Goran Filipec, poznat po iznimnoj tehnici i ekspresivnosti, izveo je program koji je oduševio sve prisutne, potvrdivši još jednom svoj status jednog od najistaknutijih europskih pijanista. Njegov nastup u Vukovaru bio je pravi glazbeni spektakl.

Rođen u Rijeci 1981. godine, Goran Filipec je započeo glazbeno obrazovanje u Hrvatskoj, a potom studiravši u klasi Marine Ambokadze i Yevgeniya Zarafiantsa. Nastavio je studije na Moskovskom državnom konzervatoriju P. I. Čajkovski u klasi Natalie Trull, na Institutu pijanistice Oxane Yablonskaye u Italiji te na Kraljevskom konzervatoriju u Haagu u klasi Nauma Gruberta.

U ranoj karijeri bio je laureatom međunarodnih natjecanja kao što su José Iturbi u Los Angelesu, Franz Liszt-Premio Mario Zanfi u Parmi i Parnassos u Meksiku. Debitirao je u Carnegie Hallu 2006. godine te nastupao po Europi, Sjevernoj i Južnoj Americi te Japanu. U više navrata sudjelovao je na festivalu Likovi suvremenog pijanizma Marijinog teatra u Sankt-Peterburgu, Progetto Martha Argerich u Luganu i Dubrovačkim ljetnim igrama u Dubrovniku.

Suosnivač je i predsjednik društva Société Franz Liszt de Genève posvećenog liku i djelu velikog glazbenika. Docent je na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Ispred Vukovarsko-srijemske županije prisustvovala je Anamaria Mišić, a ispred grada Vukovara savjetnica za kulturu Ružica Marić.

Ovaj koncert još je jedan dokaz da je Vukovar nezaobilazna kulturna destinacija, a Mramorna dvorana savršeno mjesto za uživanje u vrhunskoj glazbi.

Foto: Miroslav Šlafhauser

20. veljače 2025.

ISOLARIA, foto izložba

Organizator: Gradski muzej Vukovar

S velikim zadovoljstvom otvorili smo izložbu "Isolaria" renomirane fotografkinje Corinne Del Bianco, koja nas kroz objektiv vodi na vizualno i emotivno putovanje kroz otočne krajolike, kulturu i identitet.

Njene fotografije nisu samo prizori ljepote, već i promišljanje o odnosu čovjeka i prostora, prošlosti i suvremenosti. Ovaj jedinstveni projekt istražuje način na koji percipiramo i čuvamo kulturnu baštinu u vremenu brzih promjena.

Zahvaljujemo Talijanskom institutu i direktoru Gian Luci Borgheseu na podršci i suradnji u povezivanju hrvatske i talijanske kulturne scene.

Foto: Miroslav Šlafhauser

24. veljače 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Terenska nastava – vrtić Vukovar I, Vjeverice

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Dana 24. veljače 2025. sa svojim odgajateljicama Karmen Meštrović i Josipom Ljubas posjetila su nas djeca Dječjeg vrtića Vukovar I iz skupine Vjeverice. Zajedno smo obišli cijeli stalni postav u Velikom dvoru i kroz puno pitanja i odgovora naučili nešto novo o vukovarskoj baštini. Nakon vodstva djeca su u Baroknoj dvorani sudjelovala na radionici izrade razglednica gdje su prikazali svoje dojmove o povijesti Vukovara i dvorca Eltz. U muzeju ih je dočekala muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

Foto: Nadovski

7. ožujka 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Dan žena – Najljepši buket muzejskog cvijeća

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Povodom Međunarodnog dana žena u Mramornoj dvorani Gradskog muzeju Vukovar održana je radionica izrade buketa cvijeća. Izradu Najljepšeg buketa muzejskog cvijeća vodila je gđa Josipa iz Jo Loo Flowers cvjećarnice. Hvala svim našim dragim ženama na odazivu.

Foto: Nadovski

25. ožujka 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Terenska nastava – vrtić Vukovar 1, Sotin

Svjetski dan voda

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Povodom Svjetskog dana voda posjetila su nas djeca Dječjeg vrtića Vukovar 1, ogranak Sotin sa svojom odgajateljicom Dubravkom Sabo. Budući da je stalni postav Gradskog muzeja Vukovar koncipiran kroz priču o Dunavu kao okosnici života u Vukovaru djeca su se upoznala sa muzejskim prostorom i postavom te sudjelovala na edukativnoj radionici.

Foto: Nadovski

28. ožujka 2025.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Trio Samobor

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U sklopu Koncertnog ciklusa Eltz, 28. ožujka 2025. održan je koncert Tria Samobor u Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar gdje smo uživali u vrhunskoj izvedbi istaknutih glazbenica – violinistice Eve Mach, pijanistice Mije Pečnik i čelistice Petre Kušan. Njihova strast i virtuoznost ispunile su dvoranu posebnim glazbenim trenucima.

Foto: Vedran Barić

2. travnja 2025.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Gudački kvartet Sebastian

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U utorak, 2. travnja, u prepunoj Mramornoj dvorani, održan je izvanredni koncert gudačkog kvarteta Sebastian u sklopu koncertnog ciklusa Eltz. Kvartet su činili vrhunski glazbenici: Anđelko Krpan (violina), Teodora Sucala Matei (violina), Nebojša Floreani (viola) i Smiljan Mrčela (violončelo).

Za publiku su izveli djela Jana Krtitela Vanhala, Felixa Mendelssohna, Tihomira Ranogajca, te praižvedbu skladbe Martina Raguža, koji su osobno prisustvovali koncertu. Intimna atmosfera Mramorne dvorane, zajedno s izvanrednim izvedbama, stvorila je nezaboravno glazbeno iskustvo za sve prisutne.

Foto: Miroslav Šlafhauser

4. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - WINE&DESIGN, Barbara Lovrić

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U Baroknoj dvorani dvorca Eltz Gradskog muzeja Vukovar dana 4. travnja 2025. održana je kreativna radionica izrade svijeća od sojinog voska i dekorativnih pladnjeva u baroknom stilu pod vodstvom Barbare Lovrić (Love&Rich studio). Na ovaj način promovirali smo bogatu baroknu baštinu grada Vukovara.

Foto: Nadovski

9. travnja 2025.

"KAD SE SPREMIM I MALO NAREDIM", AUTORA JOSIPA FORJANA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Izložba narodnih nošnji Šokaca u Panoniji iz zbirke Centra za tradicijsku kulturnu baštinu "Kad se spremim i malo naredim", autora Josipa Forjana, otvorena je 9. travnja u Gradskom muzeju Vukovar.

Na izložbi su predstavljene narodne nošnje Šokaca koji žive u Slavoniji, Baranji, zapadnom Srijemu, Bosanskoj Posavini, istočnom Srijemu, Bačkoj, mađarskom dijelu Baranje te u rumunjskom mjestu Rekašu u okolici Temišvara, koji predstavlja najstariju i najudaljeniju točku šokačke dijaspore. Predstavljeno je tzv. starovirsko ruho - stariji sloj tradicijskog odijevanja koji jasno pokazuje brojne zajedničke elemente svojstvene svim šokačkim nošnjama.

Izložba predstavlja i novije odjevne slojeve i inačice šokačkog tradicijskog ruha koje se formiralo u drugoj polovici 19. stoljeća pod utjecajem građanske mode i različitih europskih umjetničkih stilova. Pritom dolazi do jače diferencijacije šokačkih nošnji različitih regija sa istaknutim lokalnim obilježjima. Iako naizgled vrlo različite, sve se one mogu međusobno povezati pomoću mnogih zajedničkih elemenata. Od starinskoga, novo se ruho razlikuje izgledom, krojem, materijalom, ukrasima i načinom na koji se odijeva. Bilo je primjereno mlađoj životnoj dobi i nosilo se u najsvečanijim prigodama, određenim crkvenim blagdanima ili običajima. Brižno se čuvalo i prenosilo s generacije na generaciju.

Obzirom da je dio šokačkog tradicijskog tekstilnog rukotvorstva pretrpio znatnu devastaciju tijekom Domovinskog rata (Srijem, istočna Slavonija, Baranja i Bačka), a potom i poplave u županjskoj Posavini (Cvelferija), izložba predstavlja i projekte spašavanja, prikupljanja i obnove nošnji ugroženih područja ali i današnji trenutak - suvremenu primjenu šokačkih nošnji u svakodnevnom životu, na folklornim priredbama, današnje tekstilno rukotvorstvo i trend obnove starih zaboravljenih tekstilnih umijeća.

Autor izložbe je Josip Forjan, a stručni suradnici Mladen Seletković i Mihaela Živić. Autor postava je Dražen Matijašević, realizirali su je zaposlenici Centra za tradicijsku kulturnu baštinu u suradnji sa kustosicom Gradskog muzeja Vukovar, Renatom Devetak Rocom i tehničkim osobljem.

Otvorenju su nazočili ispred Vukovarsko-srijemske županije i Upravnog odjela za turizam i kulturu pročelnica Tamara Kalistović sa suradnicama, te ispred Grada Vukovara i Upravnog odjela za obrazovanje, sport i branitelje viša stručna suradnica za obrazovanje Kristina Božić Živanović.

Na izložbi su govorili: ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović, ravnateljica KUC Travno Gorana Šojat, te autor i voditelj Centra za tradicijsku kulturnu baštinu Josip Forjan.

Izložbu je službeno otvorila Ružica Marić koja se u svom govoru prisjetila početaka suradnje Muzeja i gospodina Forjana i naše dvije ustanove nakon Domovinskog rata te sve do danas.

Svečanost otvorenja dodatno je uveličao KUD Izvor iz Vinkovaca s izvedbom tradicijskih narodnih napjeva.

Foto: Miroslav Šlafhauser

10. travnja 2025.

VUKOVARSKA KUDELJARA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Promocija knjige Vukovarska kudeljara – od postanka do nestanka održana u Mramornoj dvorani.

U srijedu, 10. travnja, u svečanom ambijentu Mramorne dvorane održana je promocija knjige Vukovarska kudeljara – od postanka do nestanka, autora Antuna Čuline i Ane Zdenke Muse rođ. Čulina.

Djelo predstavlja vrijedan doprinos očuvanju industrijske i kulturne povijesti Vukovara, s posebnim naglaskom na značaj kudeljare kao nekadašnjeg simbola gospodarskog razvoja grada. Autori su kroz temeljito istraživanje i osobna svjedočanstva prikazali razvoj ovog nekada važnog industrijskog pogona i Vukovarskog kvarta – od samih početaka, preko zlatnih godina proizvodnje, pa sve do njegova gašenja te na kraju i nestanka dijela grada.

Na promociji se okupljenima obratila ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović, naglašavajući važnost očuvanja memorije na industrijsku baštinu koja je obilježila živote mnogih Vukovaraca. Urednica Žaklina Kurmaić predstavila je autore koji su kroz razgovor istaknuli emotivnu i dokumentarnu vrijednost ovog izdanja.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

14. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Terenska nastava – 6a i 6b razred O.Š. B.Zadre

Isus – život, smrt, uskrsnuće

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Povodom najvećeg kršćanskog blagdana Uskrsa, Gradski muzej Vukovar dana 14. travnja 2025. godine posjetili su učenici 6a i 6b razreda O.Š. Blage Zadre sa svojim nastavicima Jasminkom Kosor, Karolinom Krajačić, Hrvojem Šimićem i Rebekom Krešo. Muzejska pedagoginja i arheologinja priredile su im predavanje, prezentaciju i radionicu o životu Isusa, vremenu i prostoru u kojem je živio te o Isusovom uskrsnuću.

Foto: Nadovski

23. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Projektni tjedan Obitelj – Obiteljski život u dvorcu Eltz

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Tijekom projektnog tjedna kojem je ove godine tema obitelj, posjetili su nas učenici 1.razreda O.Š. D. Tadijanović sa svojom učiteljicom Nikolinom Čibarić Burčak i knjižničarkom Mirjanom Kovač. Učenici su sudjelovali u obilasku stalnog postava, predavanju i radionici OBITELJSKI ŽIVOT U DVORCU ELTZ gdje su saznali kako je kompleks dvorca funkcionirao kao dom obitelji Eltz. Muzejska pedagoginja pripremila je i realizirala događaj.

Foto: Nadovski

24. travnja 2025.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Sopranistica Katarina Toplek Horvat i harfistica Veronika Lemishenko

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U sklopu Koncertnog ciklusa Eltz, 24. travnja 2025. godine, publika je imala priliku uživati u nezaboravnom glazbenom doživljaju uz nastup sopranistice Katarine Toplek Horvat i harfistice Veronike Lemishenko.

U čarobnom ambijentu dvorca Eltz izvele su program sastavljen od djela velikih skladatelja kao što su G. F. Handel, M. A. Cesti, D. Shpylov, G. Puccini i drugi, oduševivši sve prisutne svojom glazbenom virtuoznošću i emotivnom interpretacijom.

U ime Vukovarsko-srijemske županije događaju je prisustvovala Martina Kelava iz Upravnog odjela za kulturu i turizam, dok je ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović, srdačno pozdravila okupljene te umjetnicama uručila prigodne darove – licitarske vjenčiće obitelji Ranogajec, kao simbol zahvalnosti i uspomene na ovaj poseban glazbeni trenutak.

Hvala svima koji su svojim dolaskom uveličali večer i podržali kulturna događanja u našem gradu!

Foto: Miroslav Šlafhauzer

29. travnja 2025.

U osvjet Vukovarskog vlastelinstva – povijesni izvori (1726. – 1731.)

Organizator: Državni arhiv u Vukovaru

Gradski muzej Vukovar

Dana 29. travnja 2025. godine, u Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar, održano je predstavljanje knjige U osvjet vukovarskog vlastelinstva. Povijesni izvori (1726. – 1731.). Radi se o priređenom izdanju koje donosi prijepis i prijevod (s latinskog i njemačkog na hrvatski jezik) nekoliko važnih dokumenata iz razdoblja neposrednog formiranja Vukovarskog vlastelinstva u drugoj fazi dekameralizacije, koje je nastupilo nekoliko desetljeća nakon oslobođanja slavonskog područja od osmanske vlasti.

Knjigu su predstavili njeni priređivači dr. sc. Sanja Lazanin, dr. sc. Milan Vrbanus i Ante Grubišić, prof., koji su se u svojim izlaganjima osvrnuli na povijesni kontekst nastanka i uloge tih dosad slabo poznatih dokumenata, kao i okolnostima i poticajima koji su doveli do stvaranja ovog djela. Među odabranim povijesnim gradivom, ističe se Instrukcija za vukovarskog provizora Johanna Dässera iz 1726. godine te sačuvani dokumenti vezani za prvog vlasnika vlastelinstva, grofa Johanna Ferdinanda von Kueffsteina. Usto, knjiga sadrži popis naselja vukovarskog okruga iz 1727. godine s podatcima o njihovim žiteljima. Spomenuto gradivo čuva se u Hrvatskom državnom arhivu te Gradskom muzeju Vukovar.

Nakon priređivača, riječ je preuzeo ravnatelj Državnog arhiva u Vukovaru Petar Elez, prof., istaknuvši važnost objavljivanja povijesnih izvora za lokalnu vukovarsku povijest, kao i želju za nastavkom dosadašnje suradnje vukovarskog Arhiva s autorima povijesnih djela. Uvodnu i pozdravnu riječ okupljenima je uputila Ana Filipović, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

29. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA- 30. EMA

JEZIKOM NAŠIH ŠOKACA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Kao dio izložbe "Kad se spremim i malo naredim" koja je ostvarena zahvaljujući Centru za tradicijsku kulturnu baštinu Zagreb te povodom Međunarodnog dana muzeja i 30. EMA-e u Gradskom muzeju Vukovar održana je radionica JEZIKOM NAŠIH ŠOKACA gdje su demonstratori Nikola Šuća, Eva Kostolić i Eva Balatinac prezentirali tradicijsko češljanje i izradu veza.

Sudionici su članovi naših srijemskih i slavonskih kulturno umjetničkih društava: KUD Dunav Vukovar, KUD Kolo Vukovar, KUD Seljačka sloga Bogdanovci i KUD Matija Gubec Ilača. Zahvaljujemo se kustosici Bojani Poljaković Popović.

Foto: Nadovski

30. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA- 30. EMA

JEZIKOM NAŠIH ŠOKACA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Kao dio izložbe "Kad se spremim i malo naredim" koja je ostvarena zahvaljujući Centru za tradicijsku kulturnu baštinu Zagreb te povodom Međunarodnog dana muzeja i 30. EMA-e u Gradskom muzeju Vukovar 30.4.2025. održana je radionica JEZIKOM NAŠIH ŠOKACA gdje je kustosica etnologinja Bojana Poljaković Popović vukovarskim vrtičarcima iz skupine Vjeverice približila život i stil Šokaca sa prostora Panonije.

Foto: Nadovski

8. svibnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA- FESTIVAL ZNANOSTI – DUNAVSKI KOD

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Gradski muzej Vukovar je i ove godine suorganizator Festivala znanosti koji je u našoj ustanovi održan u četvrtak 8. svibnja 2025. s ovogodišnjom temom MREŽE. Ugostili smo učenike iz Doma učenika Vukovar, vukovarske gimnazijalce i učenike koji sudjeluju na projektu Erasmus iz Poljske.

DUNAVSKI KOD - izložba, predavanje, radionica, projekcija

Program:

Izložba VUKOVARSKE MREŽE, više kustosice Renate Devetak Roca

Vrste ribarskih mreža na vukovarskom području-opis alata i opreme koje su upotrebljavali vukovarski ribari, prikaz osnovne podjele na velike i male mreže s kojima su se služili ribari u čikljama i udruženja od više ribara s većim brojem čamaca.

Predavanje i radionica KORIJENI KODIRANJA, kustosice Mateje Lovrić

Kodiranje je ključno za održavanje računalnih sustava i mreža, od kojih je Internet najvažnija i najkorištenija mreža koju svaki dan svi mi koristimo. Kodiranje kakvo danas poznajemo u kontekstu ICT-a nije nastalo iz ničega kada su izumljena računala. Kodiranje je doslovno prevođenje stvarnog jezika i stvarnih, razumljivih poruka u jezik koji je prilagođen nekoj potrebi te se ta poruka uvijek može prevesti opet u stvarni jezik. Najranije kodiranje poruka radilo se iz strateških razloga – prenošenje vojnih poruka preko neprijateljskog teritorija, bez da ih neprijatelj može pročitati. Predavanje će ukratko predstaviti neke od najranijih primjera šifri i kodova koje su bile poznate na našem području (iz doba rimskog upravljanja ovim prostorom) i iz srednjeg vijeka. Na radionici ćemo koristiti Cezarovu šifru.

Projekcija filma „I ovo je dom“ govori o drevnoj prošlosti ribarenja u našem kraju. Film je, pod mentorstvom prof. Jelene Lovković, realizirala Filmska skupina Doma učenika Vukovar (Luka Basran-Haban, Danijela Župarić, Rebecca Kojić, Dora Bičanić, Mia Bulum, Filip Perkunić, Petar Perkunić). Na 47. regionalnoj Domijadi, održanoj u travnju 2024. u Osijeku, pobjedom su osigurali nastup na 47. državnoj Domijadi, koja je održana u svibnju u Rovinju, gdje su osvojili treće mjesto. U filmu su participirali i naši viši kustosi Toni Roca i Renata Devetak Roca.

Foto: Lovrić, Roca

7.-8. svibnja 2025.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Koncerti učenika i profesora Glazbene škole Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U sklopu Koncertnog ciklusa Eltz, povodom obilježavanja Dana grada Vukovara, 7. i 8. svibnja 2025. godine održana su dva prekrasna koncerta u izvedbi učenika i profesora Glazbene škole u Vukovaru. Publika je imala priliku uživati u raznolikom i bogatom glazbenom programu u posebnom ambijentu dvorca Eltz.

Na kraju glazbenog programa zahvalom su se obratile ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar te ravnateljica Osnovne škole Dragutina Tadijanovića, Lidija Miletić, kao i voditelj Glazbene škole Trajko Iļjovski, koji su istaknuli važnost ovakvih događanja za kulturni život grada.

Koncertima je u ime Vukovarsko-srijemske županije prisustvovala i Anamaria Mišić.

Zahvaljujemo svim izvođačima na trudu, talentu i predanom radu – vaše izvedbe su nas još jednom podsjetile na ljepotu i snagu glazbe.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

11. svibnja 2025.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Zagrebački komorni orkestar

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U nedjelju, 11. svibnja 2025. godine u Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert Zagrebačkog komornog orkestra u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz.

Orkestar, koji njeguje izvedbe barokne, klasične i suvremene glazbe, osnovan je još davne 1937. godine na inicijativu Rudolfa Matza, a svoju novu eru započeo je 2004. kada su ga violonisti Mladen Dervenkar i Marko Mađarić okupili s petnaest mladih gudača Muzičke akademije u Zagrebu. Danas orkestar djeluje pod umjetničkim vodstvom Petromile Marice Jakas.

Na koncertu u Vukovaru, publici su se predstavili zajedno s talentiranom mladom sopranisticom Nikom Kožar, izvodeći djela slavni skladatelja poput Antonija Vivaldija, Pietra Mascagnija, Franza Schuberta, Luke Sorkočevića i drugih.

Ovo je bio njihov peti nastup u Vukovaru, a oduševljena publika ponovno je potvrdila kako postoji želja i prostor za nove glazbene susrete u budućnosti.

Na kraju koncerta okupljenima se obratila ravnateljica Gradskog muzeja Ana Filipović, zahvalivši izvođačima i publici, dok je direktor orkestra Mladen Dervenkar uputio zahvalu Gradu i Muzeju na srdačnom gostoprimstvu i pozivu.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

14. svibnja 2025.

POD OKUPACIJOM

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Danas je u GMV otvorena izložba Pod okupacijom. Ukrajinski umjetnici odgovaraju na traumu i razaranje kulturne baštine". Na početku, umjetnici su predstavili sebe te svoje radove koji čine izložbu. Njihova djela prikazuju duboko osobne priče o preživljavanju – o bijegu pod granatiranjem, prelasku neprijateljskih kontrolnih točaka i ponovnoj izgradnji života u stranim zemljama.

Kasnije, sudionici su imali priliku razgovarati s umjetnicima te svjedokinjom iz Vukovara, izvršnom direktoricom Europskog doma Vukovar Dijanom Antunović Lazić, koji su s njima podijelili svoje osobne priče povezane s iskustvom rata, ratnom traumom, ali i razmišljanjima o budućnosti te odgovorili na brojna pitanja.

Izložba "Pod okupacijom" organizirana je u sklopu projekta Odgovor na traumu i uništenje kulturne baštine koji financira Europska unija iz programa Kreativna Europa. Izložbu organizira udruga CTAH/ STAN iz Ukrajine, u partnerstvu s Documentom – centrom za suočavanje s prošlošću te Gradskim muzejom Vukovar.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

22. svibnja 2025.

SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI

Duo Dunjaluk

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

Dana 22. svibnja 2025. godine, Paviljon II Gradskog muzeja Vukovar bio je ispunjen emocijama, glazbom i jedinstvenim zvukom dua Dunjaluk, koji je publici predstavio sevдах u novom ruhu. Svojom interpretacijom tradicionalne glazbe kroz suvremeni izričaj, Dunjaluk je oduševio okupljene posjetitelje i pružio nezaboravnu glazbenu večer.

U ime Grada Vukovara događaju je nazočila Ružica Marić, savjetnica gradonačelnika za kulturu, dok su uvodne riječi dobrodošlice okupljenima uputile Ana Filipović, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, te Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

Foto GMV 2025. – Koncerti 2025.

23. svibnja 2025.

SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI

Alma del Viento

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

Dana 23. svibnja 2025. godine, glazbena čarolija nastavila se u Hrvatskom domu Vukovar nastupom benda Alma del Viento. Alma del viento što u prijevodu znači duša vjetra, profesionalni je ansambl koji njeguje južnoameričku glazbu Argentine, Bolivije, Perua i Čilea, te društveno angažirane pjesme imenom Nueva canción (Nova pjesma).

Također obrađuju hrvatske tradicionalne pjesme posebice međimurske popovke u folklornom stilu i ritmovima Južne Amerike. Publika je uživala u strastvenim ritmovima, virtuoznoj izvedbi i toploj atmosferi koju je ovaj iznimni sastav prenio na vukovarsku pozornicu.

Njihov koncert bio je svojevrsni nastavak glazbenog programa koji je započeo nastupom dua Dunjaluk večer ranije.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

Foto GMV 2025. – Koncerti 2025.

23. svibnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Terenska edukacija vrtić Vukovar II

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Dana 23. svibnja 2025. su nas kao i svih godina do sad, učeći o baštini svoga grada, posjetila djeca predškolske skupine Čarobnjaci Dječjeg vrtića Vukovar 2 sa svojim odgajateljicama Slađanom Grbeša i Milanom Marić Čekić te asistenticom Aleksandrom Tomić Osmanović. Djeca su se upoznala sa stalnim postavom u Velikom dvoru te sudjelovala na radionici u Mramornom predvorju.

Foto: Nadovski

24. svibnja 2025.**SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI****BORNA ŠERCAR & HARPIJE****Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar**

U subotu 24. svibnja u 20 sati, u Hrvatskom domu Vukovar održana je treća Glazbena večer ovogodišnjih Svibanjskih glazbenih večeri. Na pozornici su nastupili Borna Šercar & Harpije, predstavljajući inovativni spoj hrvatske tradicijske glazbe i suvremenih aranžmana s albuma FolkDrum stiski.

Ansambel Harpije – Kristina Opačić Vručina, Klara Kašnar, Jana Radić, Ina Milačić i Tea Jančinec – vokalno su nosile gotovo cijeli repertoar, uključujući moćnu „Lipu Maru“, prvi singl albuma. Publika je imala priliku čuti i autorske skladbe poput „Ulyanik“, kao i zanimljivu obradu „Sunčanih polja“ Blagoja Berse.

Ovaj koncert donio je svježju energiju i dokazao da tradicijska glazba u suvremenom ruhu može biti jednako moćna, dinamična i relevantna.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

25. svibnja 2025., Crkva sv. Filipa i Jakova**Ansambli za ranu glazbu "Minstrel"****Putovanje Jadranom kroz zvukove prošlosti****Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar**

U nedjelju, 25. svibnja 2025. godine, s početkom u 20 sati, u predivnom ambijentu Crkve sv. Filipa i Jakova u Vukovaru, održan je koncert ansambla za ranu glazbu Minstrel pod nazivom "Putovanje Jadranom".

Program koncerta donio je dojmljiv presjek hrvatske glazbe 16. i 17. stoljeća – od rane renesanse, preko visoke renesanse, pa sve do ranog baroka. Izvedene su skladbe istaknutih skladatelja tog vremena: Andrije Motovunjanina, Vinka Jelića, Tomaso Cecchinija, Gabriella Pullitija i Ivana Lukačića. Ovaj povijesni prikaz razvitka hrvatske glazbe predstavio je hrvatski kulturni krug kao relevantan i živ dio europske glazbene scene toga doba.

Autentičan zvuk tog razdoblja ansambel je dočarao svirajući na replikama povijesnih instrumenata, čime je izvedbi podario poseban ugođaj i visoku razinu interpretativne vjernosti.

Već sam naslov koncerta – "Putovanje Jadranom" – dao je naslutiti tematski okvir glazbene večeri. Publici je predstavljena priča o glazbi koja je oblikovala gradove duž dalmatinske i istarske obale tijekom jednog od najuzbudljivijih razdoblja europske glazbene povijesti. Unatoč turbulentnim okolnostima u kojima su skladbe nastajale, njihova umjetnička vrijednost svjedoči o otpornosti i snazi tadašnjih glazbenih stvaratelja.

Većina skladatelja koji su se te večeri našli na programu bili su poveznica između velikih glazbenih tradicija Rima i Venecije te hrvatske obale Jadrana – čime su doprinijeli bogatstvu kulturne razmjene i duhovne baštine.

Ovakvi koncerti podsjećaju nas na dubinu i ljepotu domaće glazbene povijesti, ali i na neprocjenjivu važnost očuvanja kulturne baštine kroz umjetnost. Ansambel Minstrel još jednom je potvrdio koliko moćno i inspirativno može biti putovanje kroz vrijeme – kad je ono ispričano glazbom.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

2. lipnja 2025.**MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Digital Inclusion and Diversity in Education for All****Kodiranje****Organizator: Gradski muzej Vukovar**

Prilikom susreta u Erasmus programu čija tema je bila Digital Inclusion and Diversity in Education for All posjetili su nas učenici iz Turske i Portugala koji su bili gosti Tehničke škole Nikola Tesla iz Vukovara sa svojom nastavnicom Natašom Udovičić. Učenici su obišli stalni postav i sudjelovali na radionici KODIRANJE gdje su učili o višetisućjetnim načinima kodirane komunikacije.

Foto: Nadovski

4. lipnja 2025., Gradski muzej Požega**IZLOŽBA****OTISAK DUŠE – SLIKE IZ ZBIRKE BAUER****GOSTUJUĆA IZLOŽBA GMV U GMP****Organizator: Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Požega**

U Gradskom muzeju Požega svečano je otvorena izložba Otisak duše – slike iz Zbirke Bauer Gradskog muzeja Vukovar, koja okuplja 45 djela 25 autora iz jedne od najznačajnijih zbirki hrvatske moderne umjetnosti. Riječ je o reprezentativnom presjeku

umjetničkog stvaralaštva od kraja 19. do početka 21. stoljeća, a izložba je realizirana u sklopu programa obilježavanja 100. obljetnice Gradskog muzeja Požega.

Naziv izložbe Otisak duše simbolički oslikava njezin sadržaj – svako djelo predstavlja trag umjetnikove intime, njegov pogled na svijet i doba u kojem je stvarano, ali i priču o vizionaru dr. Antunu Baueru, čuvenom muzeologu i kolekcionar, čije je ime sinonim za očuvanje hrvatske kulturne baštine.

Otvorenje izložbe započelo je pozdravnim govorom Ljiljane Marić, ravnateljice Gradskog muzeja Požega, koja je istaknula višeslojnu vrijednost izložbe i neprocjenjivu povezanost dr. Antuna Bauera s Požegom. "U godini kada obilježavamo stoljeće muzeja, posebno smo ponosni što izlažemo djela iz zbirke osobe koja je u ključnim trenucima pomogla razvoju naše ustanove. Dr. Bauer ne samo da je ostavio zbirku iza sebe – on je ostavio i putokaz budućim generacijama muzealaca."

Ana Filipović, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, zahvalila je domaćinima na partnerstvu i osvrnula se na značaj Zbirke Bauer za hrvatsku likovnu povijest.

Rosanka Savić Mitrović, muzejska savjetnica i voditeljica Zbirke Bauer, detaljno je predstavila povijest i slojevitost zbirke, istaknuvši važnost njezine umjetničke, kulturne i edukativne dimenzije kroz prikazivanje u različitim dijelovima Hrvatske.

Lidija Španiček, muzejska savjetnica i autorica izložbe, približila je publici koncepciju postava i izbor djela, rekavši: "Ova izložba nije samo galerijski pregled – to je emotivno putovanje kroz hrvatsku modernu, poziv na kontemplaciju o prostoru, vremenu i identitetu."

Otvorenje izložbe dodatno je uljepšao učenik Glazbene škole Požega David Matanović izvedbom skladbe Interieur Francka Angelisa na harmonici, uz mentorstvo profesora Mateja Marjanovića.

Izložbu je službeno otvorio gradonačelnik Požege, dr. sc. Borislav Miličević, koji je istaknuo važnost ulaganja u kulturne projekte te pozvao sugrađanke i sugrađane da posjete izložbu i osjete ovo jedinstveno iskustvo - Otisak duše koji ostavlja bez riječi!

Izložba Otisak duše ostaje otvorena za javnost do 28. lipnja 2025. godine. Posjetiteljima pruža jedinstvenu priliku da upoznaju portrete, aktove, pejzaže i svakodnevne motive kroz djela velikana poput Vladimira Becića, Oskara Hermana, Vanje Radauša, Ede Murtića, Cate Dujšin-Ribar, Zore Petrović i drugih.

4. lipnja 2025.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Kristina Hegeduš i Martin Marjanović

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Koncert mladih glazbenika u Dvorcu Eltz

U srijedu, 4. lipnja 2025. godine, u 19 sati, u Mramornoj dvorani Dvorca Eltz u Vukovaru održan je izvanredan koncert mladih glazbenika Kristine Hegeduš (klavir) i Martina Marjanovića (tambura). Ovaj jedinstveni spoj klavira i tambure donio je potpuno novi zvuk skladbama hrvatskih autora poput Matka Brekala, Davora Bobića, Tihomira Ranogajeca i drugih.

Na kraju koncerta, ravnateljica Ana Filipović zahvalila je posjetiteljima na podršci ovog ciklusa te najavila ljetnu stanku do listopada, kada nas očekuju novi glazbenici.

Koncertu su prisustvovala, Mirna Levaković Lombarović, ispred Vukovarsko-srijemske županije, Upravnog odjela za turizam i kulturu i Ružica Marić, savjetnica gradonačelnika za kulturu, ispred Grada Vukovara.

Ovaj događaj još jednom potvrđuje važnost očuvanja i promicanja kulturne baštine te poticanje mladih umjetnika u našoj zajednici.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

14. lipnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - EUROPSKI DANI ARHEOLOGIJE

ARHEOLOGIJA AL FRESCO

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Povodom Europskih dana arheologije u Gradskom muzeju Vukovar održana je kreativna radionica ARHEOLOGIJA AL FRESCO. Restauratorica, arheologinja i muzejska pedagoginja priredile su našim dragim sugrađankama druženje i kreaciju motivima na freskama koje variraju od svakodnevnog obiteljskog i javnog života, do pastoralnih scena ili scena prirode, arhitekturnih elemenata koji se reproduciraju u zatvorenom prostoru do onih koji su najčešći, a to su religijske scene - kršćanske, antičke, mitološke. Sudionicima je ponuđeno više tehnika izrade, uglavnom su birale ocrtavanje i dekupaž.

Foto: Nadovski

25. lipnja 2025.

AFRIKANA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U Paviljonu II, 25. lipnja 2025. godine svečano je otvorena izložba "Afrikana", koja nas vodi u samo srce crne Afrike – u svijet bogate simbolike, duhovnosti i umjetnosti.

Posjetitelji imaju priliku razgledati izvanrednu kolekciju skulptura, fetiša i relikvijara naroda Afo, Besonge, Bakongo, Senufa i Dogon – predmeta koji nisu samo estetski dojmljivi, već su i duboko povezani s duhovnim životom zajednica iz kojih potječu.

Ova izvanredna djela nastala su u prvoj polovici 20. stoljeća na području Gabona, Zambije i Konga, a služila su obrednim i zaštitnim svrhama – za iscjeljivanje, komunikaciju s precima, očuvanje identiteta i kolektivne sigurnosti zajednice.

Njihov izražaj obilježen je snažnom simbolikom, apstraktnim formama i duhovnom prisutnošću. Pojedini elementi iznenađujuće podsjećaju i na izražaj hrvatske naivne skulpture, što dodatno svjedoči o univerzalnosti umjetničkog jezika.

Ponosni smo što ovom izložbom nastavljamo tradiciju predstavljanja afričke umjetnosti u Hrvatskoj, podsjećajući i na bogatu zbirku Dragutina Lermana u Etnografskom muzeju u Zagrebu te na izložbu afrikane Franjevačke zajednice iz Tomislavgrada, prikazanu u Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru.

U vremenu koje potiče zaborav, "Afrikana" nas poziva na pažljiv pogled prema drugome – prema bogatstvu jednog drukčijeg svijeta, ali i prema onome što nas sve povezuje: vjera, identitet i potreba za izražajem.

Posebnu zahvalnost upućujemo anonimnom kolekcionararu, iz čije privatne zbirke izložba dolazi. Njegova odluka da ovo kulturno i duhovno bogatstvo podijeli s javnošću čin je velike plemenitosti i povjerenja.

Na otvorenju izložbe u ime Grada Vukovara prisustvovao je Josip Paloš, pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, sport i branitelje.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

27. – 30. kolovoza 2025.

19. VUKOVAR FILM FESTIVAL

I ove godine, u 19. izdanju Vukovar Film Festivala, nastavila se suradnja koja traje od 2007. godine.

Projekcije u perivoju dvorca Eltz spoj su prošlosti i suvremene umjetnosti, a atmosfera - jednostavno neponovljiva.

Kontinuirana podrška i zajednička misija – promicanje kulture, filma i ljepote Vukovara.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

22. kolovoza 2025.

MOJA DUŠA PANONSKA - SANJA SARIKAYA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba naše sugrađanke Sanje Sarikaye-Moja duša panonska.

U njezinim slikama osjeća se dah Dunava, snaga sjećanja i univerzalna priča o pripadnosti i čežnji. Posebnu emociju večeri donijela je plesna izvedba njezine kćeri Dore Sarikaye, uz glazbenu pratnju Luke Toševa autora kompozicije skladane upravo za ovu prigodu, a posjetitelji su imali priliku čuti i osobno obraćanje autorice, čije su riječi dodatno približile intimni svijet njezinih djela.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

5. rujna 2025.

LIMINALNA TOČKA / LIMINAL POINT - ATILA ADAM

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Dana 5. rujna 2025. godine, u Galeriji Oranžerija svečano je otvorena izložba suvremenog umjetnika Atila Adama pod nazivom „LIMINALNA TOČKA / LIMINAL POINT“.

Atila Adam prepoznatljiv je po svom alternativnom i buntovnom duhu, a inspiraciju crpi iz suvremenih društvenih tema. Svoj umjetnički put započeo je istraživanjem političko-filozofskih pitanja, fokusirajući se na razotkrivanje pokretačkih mehanizama manipulativnih struktura moći. Ta istraživanja prezentirao je kao spoj povijesnih referenci i suvremenih ideja, a tijekom vremena njegov je izražaj postajao sve složeniji i raznovrsniji.

Njegov se rad razvio u osebujan spoj realističkog izraza i fikcionalnog dokumentarizma – snažnog ogranka fotorealizma u kojem umjetnik vješto kombinira groteskne, satirične i apsurdne elemente. Kroz tu prizmu, Adam donosi oštar, ali istovremeno poetičan komentar na svijet koji nas okružuje, modernizirajući poruke i fleksibilizirajući dramaturške sadržaje svojega rada.

Na otvorenju izložbe prisutne je pozdravila ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović, dok se autor Atila Adam zahvalio posjetiteljima na dolasku i podršci, kao i Gradskom muzeju Vukovar na suradnji. O umjetnikovom radu i njegovom značaju u kontekstu suvremene umjetnosti govorio je Igor Loinjak, povjesničar umjetnosti, koji je publici približio Adama i njegov umjetnički opus na poseban i nadahnut način.

Foto: Narrative studio

6. rujna 2025.

POSLANJE – SLIKARSTVO - DAVORIN RADIĆ

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Izložba POSLANJE – SLIKARSTVO akademskog slikara Davorina Radića otvorena je u subotu, 6. rujna, u Paviljonu II Gradskog muzeja Vukovar. Svečanost je započela glazbom – Mozartova Sonata u e molu u izvedbi Marija Zbiljskog na tamburi i Katarine Makević na pianinu.

Radovi Davorina Radića otkrivaju njegovu posvećenost energiji stvaranja. Od nježnih pejzaža i mrtvih priroda, preko mitoloških i biblijskih motiva, do izražajne geste i kolorita, njegova djela istražuju međusobni odnos forme, prostora i ljudske prisutnosti. Ta umjetnost istovremeno odiše intimnošću i monumentalnošću, prožimajući osobno i univerzalno, tradiciju i modernost. Ovo nije samo postav izložbe — Radićeva djela nose značenje koje duboko dotiče lokalnu zajednicu. Njegov umjetnički trag obilježio je hrvatsku likovnu scenu, a njegova izložba u Vukovaru podsjetnik je na snagu kulture kao mjesta susreta, dijaloga i zajedništva.

Ravnateljica muzeja, Ana Filipović, istaknula je značaj izložbe za kulturni život grada i srdačno pozdravila posjetitelje. Davorin Radić zahvalio se prisutnima te dočarao motive i poruke koje stoje iza njegovog bogatog opusa. Kulturni promišljatelj i inicijator projekta, Branko Matišić, dodatno je pojasnio važnost izložbe u regionalnom kontekstu, povezujući umjetnost i zajednicu.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

19. rujna 2025.

DUO PAČKO DETONI

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

Dana 19. rujna, u predivnoj Mramornoj dvorani Dvorca Eltz održan je koncert klavirsko-violončelističkog dua Pačko-Detoni, u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar.

Publika je imala priliku uživati u vrhunskoj glazbenoj interpretaciji pijanista Danijela Detonija i violončelistice Kajane Pačko. Na repertoaru su se našla djela domaćih i stranih skladatelja, među kojima su posebno istaknuta djela Ludwiga van Beethovena, Dore Pejačević i Dubravka Detonija.

Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović, zahvalila je svim posjetiteljima na dolasku i podršci, naglasivši važnost glazbenih i kulturnih događanja za grad Vukovar.

Večer ispunjena emocijom, glazbenom virtuoznošću i toplinom prostora Dvorca Eltz još je jednom potvrdila važnost povezivanja vrhunske umjetnosti i baštine.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

24. rujna 2025. Hrvatski dom Vukovar

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

Zagrebačka filharmonija oduševila Vukovarce u prepunoj dvorani Hrvatskog doma

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar, a uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te Grada Vukovara, 24. rujna 2025. godine u prepunoj dvorani Hrvatskog doma održan je svečani koncert Zagrebačke filharmonije.

Ovaj koncert predstavlja nastavak dugogodišnje tradicije i posebne glazbene povezanosti između Zagrebačke filharmonije i Vukovara, koja traje još od 1998. godine, kada je orkestar prvi put nastupio u perivoju ispred tada razrušenog dvorca Eltz. Taj prvi nastup bio je simbol povratka kulture u ratom razrušeni grad, a kroz godine je prerastao u snažnu umjetničku i emotivnu poveznicu između glazbenika i vukovarske publike.

Posebno se pamti koncert iz 2018. godine, održan u istom tom perivoju – ali ovaj put ispred obnovljenog dvorca – kojim je obilježena 20. obljetnica prvog gostovanja. Danas, 27 godina nakon tog povijesnog nastupa, Zagrebačka filharmonija svojim dolaskom i dalje svjedoči o važnosti kulture i zajedništva.

Ovogodišnji koncert bio je posvećen djelima Franje Krežme, Joaquina Rodriga i Manuela de Falle. Publiku su očarali majstorsko dirigentsko vodstvo Ivana Ščepanovića te virtuozni nastup gitarista Lovre Peretića, koji je svojom izvedbom dodatno obogatilo večer ispunjenu emocijama i vrhunskim glazbenim doživljajem.

Zagrebačka filharmonija još jednom je pokazala da glazba nadilazi vrijeme, prostor i okolnosti – spajajući ljude u zajedničkom doživljaju ljepote i snage umjetnosti.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

6. listopada 2025.

LICE RATA , Branko Gulin

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Dana 6. listopada 2025. – U Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar svečano je otvorena izložba "Lice rata", autora Branka Gulina. Ova dojmiva izložba donosi snažnu i introspektivnu vizualnu naraciju o temi sukoba, ranjivosti i ljudske izdržljivosti, predstavljenu kroz autentičan i osoban umjetnički izričaj autora.

U sklopu otvorenja, publika je imala priliku doživjeti i performans "Bijeli kvadrat", u izvedbi dramaturških pedagoga Sanje Lađarević i Milana Medaka iz Rovinja. Scenografiju i odabir glazbe za performans osmislio je sam autor izložbe, Branko Gulin, čime je dodatno zaokružena emotivna i simbolična snaga ovog multimedijalnog umjetničkog događaja.

Okupljene je u ime ustanove pozdravila ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović, koja je predstavila autora i zahvalila svima na dolasku. Branko Gulin obratio se publici osobnim riječima, zahvalivši na podršci te predstavivši svoj umjetnički put i koncept izložbe vukovarskoj publici.

Izložbu je službeno otvorila Ružica Marić, savjetnica za kulturu gradonačelnika Grada Vukovara Marijana Pavličeka, istaknuvši važnost ovakvih umjetničkih projekata koji progovaraju o dubokim i univerzalnim temama, posebno u gradu poput Vukovara.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

7. listopada 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Suradnjom Deutsche Gemeinschaft - Njemačka zajednica, O.Š. Dragutin Tadijanović i Gradskog muzeja Vukovar, dana 7. listopada 2025. godine održana je radionica na temu Obitelji Eltz. Učenicima 7. i 8. razreda gđa Hanna Kleinn i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski na njemačkom i hrvatskom jeziku prezentirale su povijest i život obitelji Eltz i njihovu ulogu u razvoju Vukovara kroz vrijeme.

Foto: Nadovski

12. listopada 2025.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

ZAGREBAČKI SOLISTI

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U nedjelju, 12. listopada u prepunoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je izniman koncert ansambla Zagrebački solisti. Publika je s oduševljenjem uživala u vrhunskim izvedbama djela J. S. Bacha, F. Schuberta i drugih velikana klasične glazbe. Na kraju koncerta, Sreten Krstić, koncertni majstor zahvalio je svima na dolasku i toplom prijemu, dok se ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović, također zahvalila posjetiteljima na podršci i ljubavi prema glazbi i kulturi.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

28. listopada 2025.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

DUO KKKK

Organizator: Gradski muzej Vukovar

28. listopada 2025. godine održan je koncert u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz. Violončelistica Katarina Kutnar i pijanistica Katarina Krpan počast su odale dvojici velikana hrvatske glazbe: profesoru Vladimiru Krpanu, legendarnom pijanistu, i Tonku Niniću, renomiranom violinistu i bivšem voditelju Hrvatskih solista.

Jedan od vrhunaca večeri bila je praižvedba skladbe Frane Đurovića Memento za violinu i klavir, kompozicija koja je napisana u čast prof. Vladimira Krpana. Osim toga, koncert je obuhvatio i djela Dore Pejačević, Davora Bobića, Arcangela Corellija i mnogih drugih.

Na kraju, ravnateljica Ana Filipović zahvalila je svim prisutnima na dolasku te uručila prigodne poklone izvođačicama za njihov izuzetan doprinos ovom nezaboravnom glazbenom događaju.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

12. studenoga 2025.

“Novi izgled Hrvatske / New Look Croatia” Boris Ljubičić

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U srijedu, 12. studenoga, u Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar otvorena je izložba poznatog hrvatskog dizajnera Borisa Ljubičića pod nazivom “Novi izgled Hrvatske / New Look Croatia”. Autor je ovom prigodom uputio snažnu poruku o potrebi mijenjanja svijeta putem dizajna, istaknuvši kako dizajn nije samo estetsko, nego i društveno sredstvo promjene.

Riječ je o retrospektivnoj izložbi koja predstavlja Ljubičićev dugogodišnji projekt razvoja vizualnog identiteta Hrvatske. Posjetitelji imaju priliku razgledati brojne realizirane projekte vizualnih identiteta različitih institucija, poput Ministarstva kulture RH, Zagrebačkog velesajma, Hrvatske radiotelevizije te Mediteranskih igara u Splitu, ali i one neostvarene, među kojima se posebno ističe dizajn hrvatske državne zastave.

Kroz snažne, promišljene i simbolične znakove Boris Ljubičić ne oblikuje samo grafiku — on oblikuje način na koji vidimo sebe i kako nas drugi prepoznaju. Njegov rad nas podsjeća da dizajn nije ukras, nego jezik identiteta – sredstvo kojim se izražava nacionalna pripadnost, povijest, emocija i vizija budućnosti.

Autor je naglasio kako ga izvan Hrvatske doživljavaju kao osobu koja “proširuje prostor dizajna”, jer ne radi samo ono što je naručeno, nego i ono što smatra društveno potrebnim.

Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović istaknula je kako Boris Ljubičić kroz svoj rad “oblikuje način na koji vidimo sebe i kako nas drugi prepoznaju”.

Zahvalnicu autoru uputila je Ružica Marić, istaknuvši važnost njegova rada za Grad Vukovar i Gradski muzej Vukovar, dok je Josip Paloš, pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, sport i branitelje, zahvalio autoru na svemu što je dizajnirao za Grad Vukovar te službeno proglasio izložbu otvorenom.

Nakon otvorenja izložbe, Boris Ljubičić održao je predavanje pod nazivom “Dizajn treba Hrvatskoj”

Foto: Miroslav Šlafhauzer

18. studenoga 2025.

Dani sjećanja na žrtvu Vukovara 1991.

Svjetlosna rijeka sjećanja

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Puštanjem lampiona stvorili smo Svjetlosnu rijeku sjećanja, tihi i snažan simbol poštovanja prema svima koji su dali svoje živote za naš grad.

Ovaj trenutak, nadahnut japanskom tradicijom puštanja lampiona na vodi koji osvjetljavaju put dušama preminulih, spaja nas u zajedničkoj zahvalnosti, sjećanju i nadi. Hvala Lučkoj kapetaniji i moto-nautičkom klubu sv. Bono Vukovar koji su sudjelovali i pridonijeli očuvanju ovog čina sjećanja.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

30. studenoga 2025.

28. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVAR – GRAD OBITELJI I TRADICIJE

PRVA SVIJEĆA

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar

Dana 30. studenog 2025., svečanim paljenjem prve adventske svijeće započele su 28. Vukovarske adventske svečanosti, koje ove godine nose naziv „Vukovar – grad obitelji i tradicije“. Program je organiziran u suradnji Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog doma Vukovar i Franjevačkog samostana Vukovar, uz potporu Grada Vukovara, Vukovarsko-srijemske županije, Ministarstva kulture i medija RH te Turističke zajednice grada Vukovara.

Svečanost je započela u crkvi sv. Filipa i Jakova gdje su učenici Osnovne škole Dragutina Tadijanovića izveli recital Put Svjetla, uz sudjelovanje Župnog zbora sv. Cecilije. Nakon programa, djeca, mladi i sugrađani uputili su se u tradicionalnu Svjetlosnu rijeku, noseći svijeće od crkve prema dvorcu Eltz i Gradskom muzeju Vukovar, simbolično prenoseći svjetlo nade, zajedništva i obitelji.

U dvorištu Gradskog muzeja uslijedio je svečani program otvorenja. Nakon uvodnog obraćanja organizatora i pjesme „Visom leteć ptice male“ u izvedbi HKUD-a Osijek 1862, prvu adventsku svijeću – svijeću nade – upalio je gradonačelnik Grada Vukovara, Marijan Pavliček. Prije paljenja, gvardijan Franjevačkog samostana Vukovar, fra Toni Vučemilović, blagoslovio je adventski vijenac.

Središnji dio večeri obogatilo je Kulturno-umjetničko društvo Kolo iz Vukovara čiji su najmlađi članovi izveli scensku tradicijsku točku „Rođenje Isusa u Betlehemu“. Potom su im se pridružili i odrasli članovi Društva, naglašavajući važnost prenošenja običaja i pjesama s generacije na generaciju. Izveli su zajedničke božićne pjesme Narodi nam se i Zdravo budi.

Posebni gosti ovogodišnjeg otvaranja bili su prijatelji iz HKUD-a Osijek 1862, jedno od najstarijih kulturno-umjetničkih društava u Hrvatskoj. Izveli su dvije baranjske pjesme – Nov glas nosim i Srićna noć, te božićnu pjesmu Svim na zemlji mir veselje. U duhu zajedništva, KUD Kolo i HKUD Osijek 1862 zajedno su izveli pjesmu „Radujte se, narodi“.

Svečanost je zaključena zahvalama svim sudionicima, partnerima i posjetiteljima, uz poziv na nastavak druženja uz adventski vijenac i tradicionalne torte koje su darovali Grad Vukovar, Vukovarsko-srijemska županija i Ministarstvo kulture i medija RH.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

3. prosinca 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Povodom Međunarodnog dana osoba sa invaliditetom koji se obilježava 3. prosinca, u Gradskom muzeju Vukovar 17. godinu za redom održana je akcija MUZEJI ZA SVE u kojoj su sudjelovali učenici Posebnog odjela O. Š. Blage Zadre sa svojim nastavnicama Maricom Filipović i Dinom Miličević gdje su zajedno sa muzejskom pedagoginjom Ivanom Nadovski izrađivali božićne ukrase, a sve se odvijalo u sklopu 28. vukovarskih adventskih svečanosti.

Foto – Nadovski

7. prosinca 2025. godine

28. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVAR – GRAD OBITELJI I TRADICIJE

DRUGA SVIJEĆA

KONCERT – HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Hrvatski dom Vukovar

Franjevački samostan Vukovar

Dana 7. prosinca upaljena je II. adventska svijeća kao dio 28. adventskih svečanosti u Vukovaru. Hrvatski komorni orkestar izveo je niz odabranih skladbi Wolfganga Amadeusa Mozarta, čije su melodije ispunile prostor dvorca posebnim ugođajem i toplinom. Dodatnu čaroliju večeri donio je Anton Sorokow, ugledni bečki koncertni majstor Bečkih simfoničara, koji je svojom virtuoznom izvedbom na violini oduševio okupljene i unio dašak bečke glazbene tradicije u adventski Vukovar.

Čast paljenja druge adventske svijeće pripala je Lidiji Miletić, predsjednici Ogranka Matice hrvatske u Vukovaru.

Svečanost u Dvorcu Eltz još je jednom potvrdila kako advent u Vukovaru, ispunjen glazbom, tradicijom i zajedništvom, ostavlja poseban trag u srcima svih sudionika te doprinosi stvaranju blagdansskog duha u gradu na Dunavu.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

10. prosinca 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Dana 10. prosinca 2025. godine kao dio programa 28. vukovarskih adventskih svečanosti promovirana je prva bojanica Gradskog muzeja Vukovar VUKOVARSKE BOJE na kojoj su sudjelovali učenici 1. razreda O.Š. N. Andrića sa svojom učiteljicom Marijom Zadro i knjižničarkom Marijanom Hutz te muzejskom pedagoginjom Ivanom Nadovski. Bojanku su koncipirale i ilustrirale Ivana Nadovski i Zrinka Merčep.

Foto – Nadovski

11. prosinca 2025. godine

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

STUDENTI ODSJEKA ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Zadnji koncert u ovoj sezoni Koncertnog ciklusa Eltz

U ambijentu Mramorne dvorane Gradskog muzeja Vukovar, 11. prosinca, 2025. održan je koncert u sklopu XXVIII. Adventskih svečanosti i završnica ovogodišnje sezone Koncertnog ciklusa Eltz.

Na koncertu su nastupili studenti odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, izvevši djela Schuberta, Rahmanjinova, Dore Pejačević, Bartóka i drugih velikana klasične glazbe. Publika je uživala u čarobnom božićnom ugođaju uz vrhunske izvedbe mladih umjetnika.

Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović, zahvalila se publici na odazivu tijekom cijele sezone te svim suradnicima koji su doprinijeli realizaciji projekta. Ovim putem se zahvaljujemo Gradu Vukovaru, Vukovarsko – srijemskoj županiji i Ministarstvu kulture i medija RH na potpori. Najavila je i novu sezonu Koncertnog ciklusa Eltz 2026., na radost svih ljubitelja klasične glazbe.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

13. prosinca 2025.

28. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVAR – GRAD OBITELJI I TRADICIJE

KONCERT – TIHA NOĆ U VUKOVARU

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar

U crkvi sv. Filipa i Jakova u Vukovaru, 13. prosinca, održano je snimanje tradicionalnog božićnog koncerta „Tiha noć u Vukovaru“, kao dio programa Vukovarskih adventskih svečanosti.

Ovaj glazbeno-duhovni događaj okupio je istaknute hrvatske glazbenike, soliste, dječje zborove i Tamburaški orkestar Hrvatske radiotelevizije, stvarajući snažan i emotivan glazbeni doživljaj u jedinstvenom sakralnom prostoru franjevačke crkve. Program je donio bogat izbor tradicionalnih i suvremenih božićnih skladbi, poezije i čestitki, koje su u zajedništvu izvođača i publike prenijele poruku mira, nade i radosti Božića.

Poseban trenutak večeri bilo je izvođenje pjesme „Tiha noć“, uz paljenje četvrte, andeoske svijeće adventskog vijenca, koju su zapalili mladi Vukovarci – učenici s iznimnim uspjesima na državnim natjecanjima, simbolično prenoseći poruku budućnosti, svjetla i zajedništva.

Ovaj glazbeno-duhovni događaj realiziran je u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog doma Vukovar i Franjevačkog samostana Vukovar, uz potporu Grada Vukovara, Vukovarsko-srijemske županije, Ministarstva kulture i medija RH i Turističke zajednice grada Vukovara.

Koncert „Tiha noć u Vukovaru“ emitiran se na Badnjak, 24. prosinca, na programu Hrvatske radiotelevizije.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

14. prosinca 2025.

28. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVAR – GRAD OBITELJI I TRADICIJE

TREĆA SVIJEĆA

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar

U nedjelju, 14. prosinca, u ugodnom i blagdanskom ozračju Gradskog muzeja Vukovar svečano je upaljena III. Adventska svijeća, simbol radosti, zajedništva i iščekivanja Božića. Svijeću je upalila poznata hrvatska glumica Ksenija Pajić, čime je ovaj adventski susret dobio poseban značaj.

Program su obogatili učenici Osnovne škole Antuna Bauera, koji su svojim nastupima razveselili okupljene posjetitelje. Plesnu točku „Sretan Božić“ izveli su učenici 2.A i 2.B razreda pod vodstvom učiteljica Biljane Mihaljev i Biserke Božić, unijevši u program dječju razigranost, toplinu i blagdanski duh.

Scenski prikaz „Božićno druženje bez wifi-a“, u izvedbi učenika 8.A razreda, podsjetio je publiku na važnost međusobnog druženja, razgovora i zajedništva u blagdansko vrijeme. Program su pripremili učenici uz mentorstvo učiteljice Gabrijele Zajačko Budimir.

Već tradicionalno, razgovor s gostom večeri vodio je Joško Ševo, koji je s glumicom Ksenijom Pajić razgovarao o božićnim običajima i tradiciji u njezinoj obitelji, ali i o dubljem smislu Božića kao vremena mira, nade i bliskosti.

Glazbeni dio programa upotpunili su Petra i Marko, koji su svojim emotivnim izvedbama božićnih pjesama, prožetih predivnim stihovima, dodatno uveselili publiku i dočarali pravi blagdanski ugođaj svim prisutnima.

Ovaj adventski susret još je jednom potvrdio važnost zajedništva, kulture i tradicije u pripremi za nadolazeći blagdan Božića.
Foto: Miroslav Šlafhauzer

21. prosinca 2025.

28. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVAR – GRAD OBITELJI I TRADICIJE

ČETVRTA SVIJEĆA

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar

Četvrta adventska svijeća – Uspješna mladost Vukovara

U nedjelju, 21. prosinca 2025. godine, u Hrvatskom domu Vukovar održan je svečani program u sklopu 28. Vukovarskih adventskih svečanosti, posvećen paljenju četvrte adventske svijeće – svijeće ljubavi, koju tradicionalno pale uspješna djeca i mladi Vukovara.

Svečani program započeo je nastupima plesnih skupina Hrvatskog doma Vukovar. Publika je imala priliku uživati u izvedbama:

- Plesne početnice s točkom Sreća
 - Plesnog ansambla s točkom Samo ples
 - učenica 3. i 4. razreda Odjela suvremenog plesa Glazbenog odjela pri OŠ Dragutina Tadijanovića s točkom Boje jeseni
- Sve plesne točke pripremljene su pod vodstvom Marije Stanković Kovačević.

Nakon plesnih nastupa, najmlađi sudionici programa – djeca Dječjeg vrtića Vukovar I., Područni odjel Mitnica, skupina Zečići, izveli su predstavu Božić dolazi, pod vodstvom odgajateljica Milke Kunac i Marije Jukić, razveselivši publiku iskrenošću i toplinom.

Po završetku programa ispred Hrvatskog doma djecu su iznenadili posebni gosti – Grinč i članovi Moto kluba Gladijatori, koji su dodatno upotpunili blagdansko ozračje.

U 19 sati uslijedio je svečani čin paljenja četvrte adventske svijeće – svijeće ljubavi. Ove godine svijeću su upalila nagrađena djeca Glazbenog odjela pri OŠ Dragutina Tadijanovića, koja su ostvarila zapažene uspjehe na državnom natjecanju:

- Karlo Jaman, I. razred Glazbenog odjela

Mentor: Darko Kujundžić

Rezultat: 2. nagrada u disciplini brač, I. kategorija, na 63. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – solisti (šk. god. 2024./2025.)

- Una Orešković, IV. razred Odjela suvremenog plesa

Mentorica: Marija Stanković Kovačević

Rezultat: 2. nagrada u disciplini suvremeni ples, I. kategorija, na 63. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – solisti (šk. god. 2024./2025.)

- Ena Gottesmann, II. razred Glazbenog odjela

Mentorica: Jadranka Uzelac

Rezultat: 3. nagrada u disciplini glasovir, I. kategorija, na 63. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – solisti (šk. god. 2024./2025.)

- Lucija Šibalić, IV. razred Glazbenog odjela

Mentorica: Renata Somrak

Rezultat: 3. nagrada u disciplini glasovir, I. kategorija, na 63. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – solisti (šk. god. 2024./2025.)

Svečano paljenje četvrte adventske svijeće glazbeno je pratila njihova kolegica Maša Vatraj, učenica 4. razreda gitare.

Zahvaljujemo svim posjetiteljima i sugrađanima koji su i ove godine sudjelovali i pratili bogat program Vukovarskih adventskih svečanosti, a svima želimo čestit i blagoslovljen Božić.

Foto: Miroslav Šlafhauzer

U Vukovaru, 28. siječnja 2026.

Ravnateljica Ana Filipović



GRADSKI MUZEJ VUKOVAR
Dvorac Eltz
Županijska 2, 32000 Vukovar
RKP-a broj: 37445, Djelatnost 9102-muzej
Matični broj: 03008100, Razina 21
OIB: 07469790013

BILJEŠKE UZ FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA RAZDOBLJE

1. siječnja – 31. prosinca 2025. godine

Gradski muzej Vukovar je proračunski korisnik jedinice lokalne i područne regionalne samouprave i glava unutar Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Vukovara. Muzej vodi proračunsko računovodstvo temeljem Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu, a financijske izvještaje sastavlja i predaje u skladu s odredbama Pravilnika o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu. Osnovna djelatnost Muzeja određena je Zakonom o muzejima i obuhvaća skupljanje, čuvanje i istraživanje kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u muzejske zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih nalazišta i lokaliteta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, te objavljivanja podataka putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. Muzej obavlja i druge djelatnosti određene zakonom, Statutom i drugim aktima Muzeja. Obnovljena spomenička cjelina Gradskog muzeja Vukovar dio je projekta 'Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol' Vlade Republike Hrvatske, Ministarstva kulture i Razvojne banke Vijeća Europe. Stalni postav Gradskog muzeja Vukovar otvoren je u potpunosti 2014. godine, te sa svojim zbirka pokriva vremenski raspon od 8000 godina. Muzejski postav se rasprostire u 17 soba na prvom katu, tri velika izložbena prostora na drugom katu i potkrovljima muzeja te velikom centralnom potkrovlju na ukupnoj površini preko 3500 kvadratnih metara. Sofisticirana oprema vitrina i drugih pomagala upotpunjena je multimedijalnom prezentacijom s monitorima, touch-screenovima i projektorima, kako bi se što bolje, i sveobuhvatnije prikazala prošlost Vukovara. Za stalni postav priređeno je preko 2000 predmeta iz fundusa Gradskog muzeja i 100 predmeta, uglavnom obiteljskih portreta i pejzaža obitelji Eltz, iz drugih muzeja u Zagrebu i Osijeku. Preko 1000 predmeta prošlo je proces restauracije. Suvremeno i atraktivno osmišljeno likovno rješenje stalnog postava dizajnerice Nikoline Jelavić, nastalo je na podlogama muzeološke koncepcije djelatnika Gradskog muzeja Vukovar kojima su se u pojedinim sekvencama pridružili suradnici iz drugih muzeja, bilo konceptualnim pristupom, bilo izborom građe iz svojih muzeja. Muzejski postav prate tekstovi na hrvatskom i engleskom jeziku, te specijalno komponirana glazba i zvučni efekti uz korištenje grafičkih i tehničkih rješenja kojima stalni postav Gradskog muzeja Vukovar na suvremen i dinamičan način prezentira kulturnu baštinu Vukovara. Potpuna prezentacija muzejskih umjetničkih zbirki obuhvaćena je, otvorenjem stalnog postava Zbirke Bauer u siječnju 2016. godine, te stalni postav Zbirke donacija likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca, Muzej Vukovara u pogonstvu.

PRIHODI

Gradski muzej Vukovar u razdoblju od 01.01.-31.12.2025. godine ostvario je prihode u ukupnom iznosu od 885.782,70 €. Navedeni prihodi odnose se na: prihode Grada Vukovara za financiranje rashoda poslovanja, prihode za nabavu nefinancijske imovine, prihode za programsku djelatnost, prihode Ministarstva kulture i medija RH, prihode Vukovarsko srijemske županije, prihode od ulaznica, suvenira, stručnog vodstva te pruženih usluga, te ostalih prihoda (arheološki nadzor).

6331 Tekuće pomoći proračuni iz drugih proračuna

Ovdje su prihodi Ministarstva kulture i medija RH i prihodi Vukovarsko srijemske županije u ukupnoj visini od 83.000,00 €. Navedeni prihodi namjenski su prihodi za programsku djelatnost - Izložbeni ciklus u Galeriji Oranžerija, Pedagošku djelatnost, tisak Monografije u sklopu izložbe o obitelji Eltz, Restauraciju novina, te za Koncertni ciklus Eltz kao i za investicijski program: Nabavu laserskih projektora za sobu Domovinskog rata koja se nalazi u stalnom postavu Muzeja . U odnosu na prošlu 2024. godinu ovi prihodi su povećani zbog odobrenog većeg broja programa.

6412 Prihodi od kamata

To su pasivne kamate na sredstva koja se nalaze na Muzejskom računu.

6526 Ostali nespomenuti prihodi

Navedena sredstva su prihodi od obavljanja vlastite djelatnosti i iznose 157.720,40 €. Odnose se na prihode od prodaje ulaznica i stručnog vodstva.

661 Prihod od prodaje proizvoda te pruženih usluga

Ovi prihodi iznose 62.053,50 €, a odnose se na: prihodi od suvenira i prihod od edukativnih radionica te na prihodi od najma dvorana i fotografiranja mladenaca koji iznosi 2.800,00 €.

67 Prihod od nadležnog proračuna

Ovdje su prihodi Grada Vukovara koji iznose 580.182,81 €. Navedeni prihod trošio se prema odobrenom Financijskom planu za 2025. godinu. Od ukupnog prihoda Grada Vukovara iznos od 409.327,20 € odnosi se na plaće i naknade djelatnicima, iznos od 169.057,61 € odnosi se na materijalne rashode i programsku djelatnost, iznos od 1.000,00 € odnosi se na financijske rashode (usluga banke i usluge platnog prometa) te iznos od 798,00 € odnosi se na nabavu nefinancijske imovine (otkup muzejske građe i nabavu knjiga za muzejsku studijsku knjižnicu).

RASHODI

31 i 321 Rashodi za zaposlene i materijalni rashodi za zaposlene

Ukupan broj zaposlenih u Gradskom muzeju Vukovar sa stanjem na dan 31.12.2024. godine je 22 djelatnika (9 VSS, 2 VŠS i 11 SSS).

Rashodi ovih stavki odnose se na plaće za redovan rad, ostale rashode za zaposlene (jubilarne nagrade, božićnice, uskrsnice, regresa i toplog obroka), te na doprinose za zdravstveno osiguranje, službena putovanja djelatnika, troškove naknade prijevoza na posao i s posla djelatnicima te na seminare djelatnika. Do povećanja ove stavke je došlo zbog promjene odnosno povećanja osnovice za obračun plaća (studeni 2024.)

32 Materijalni rashodi poslovanja

Ovdje su rashodi redovne i programske djelatnosti Muzeja te su se u 2025. godini u ukupnoj sumi sredstava povećali za +47 % u odnosu na 2024. godinu, a njihova podjela i opis dana je u nastavku bilješki

3213 Stručno usavršavanje zaposlenika

U 2025. godini djelatnici Muzeja pohađali su tri seminara vezano za poslove financija, kulturnu baštinu u funkciji turizma i poslove vezano za knjižničnu djelatnost, te smo imali djelatnicu koja je polagala ispit za arhivsko gradivo, kao i djelatnika koji se osposobljavao za rad s motornom pilom.

3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi

Ovi rashodi odnose se na troškove potrošnog uredskog materijala, literature za službu računovodstva i tajništva, materijala za čišćenje i održavanje prostora Muzeja, kao i troškova potrošnog materijala za redovno poslovanje tehničke službe prilikom sitnih popravaka u Muzeju, te troškova potrebnih prilikom postavljanja izložbi i realizacije programskih djelatnosti (izložbe, pedagoške aktivnosti, Vukovarske adventske svečanosti). U ovoj godini imali smo zaposlenu restauratoricu te smo za potrebe restauracije također nabavljali razne materijale pa su iz tog razloga troškovi na ovoj stavci povećani.

3222 Roba

Ovdje su troškovi nabave robe koja se nabavlja iz specijaliziranih radionica kao i Arheološkog muzeja Zagreb a za potrebe naše muzejske suvenirnice. Sva roba za potrebe suvenirnice financirana je vlastitim sredstvima.

3223 Energija

Ovdje su rashodi koji se odnose na troškove redovnih mjesečnih računa za potrošnju električne energije i plina, te troškove goriva službenog kombija. Energenti se troše tako da se vodi briga o uštedi ali isto tako se mora voditi briga zbog posjetitelja da dolaze u ugodne grijane prostorije u vrijeme zimskih mjeseci kao i za vrijeme ljetnih mjeseci kada se prostori moraju klimatizirati. Povrh svega moramo voditi brigu o temperaturnom održavanju prostora Muzeja zbog zaštite muzejske građe.

Ovi rashodi vezani su i uz troškove goriva službenog kombija prilikom dovoza i odvoza muzejskih izložbi.

3224 Materijal za tekuće i investicijsko održavanje

Ovdje su rashodi koji se odnose na nabavu materijala (žarulje i led svjetla za postav) za redovno održavanje postava Muzeja. U 2025. godini imali smo i dvije intervencije: jedna je bila zbog nevremena koje je odnijelo nekoliko crijepova sa krova te polupalo staklo nadstrešnice iznad Mramornog predvorja pa smo stoga morali nabaviti nove crijepove što smo pokrili osiguranjem zgrade, a druga intervencija je nabava novog stakla za nadstrešnicu iznad ulaza u Mramorno predvorje koje je puklo te je predstavljalo opasnost za posjetitelje.

3225 Sitni inventar i auto gume

Ovdje su rashodi koji se odnose na redovnu djelatnost muzeja te nabavu osnovnih potrepština za redovan rad (ljestve za muzejske depoe, vješalice za garderobu, stolice za djelatnike i sl.). U 2025. godini smo osim osnovnih potrepština za redovno poslovanje, imali i nabavu zimskih guma za službeni kombi muzeja.

3227 Službena radna i zaštitna odjeća

U 2025. godini opremili smo muzejskog tehničara službenom radnom odjećom - uniformom (ljetno/zima), te muzejske spremačice sa radnom obućom.

3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza

Ovo su rashodi redovne muzejske djelatnosti koji se odnose na službene telefone (fiksna i mobilna linija), internet i poštanske usluge. Ovdje su i rashodi programske djelatnosti za usluge prijevoza KUD-a Osijek povodom Adventskih svečanosti i prijevoza glazbenika Akademije za umjetnosti i kulturu u Osijeku povodom Koncertnog ciklusa Eltz. Imali smo i prijevoz djelatnika Muzeja autobusom na muzejsku skupštinu u Našice.

3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja

Iznos ovih stavki znatno je povećan u odnosu na 2024. godinu a navedene usluge/rashodi odnose se na:

Redovno održavanje energetskog sustava (elektropostrojenje/trafostanica), troškove pregleda vatrogasnih aparata, održavanja videonadzora i vatrodojave, troškove održavanja dizala, tekuće troškove održavanje sustava zaštite od munja, unutarnje i vanjske hidrantske mreže, troškove servisa plamenika i detekcije plina, servisa sustava vatrodojave i plinodojave, te troškove servisa i čišćenja klima kao i troškove održavanja službenog kombija Muzeja.

Do povećanja ove stavke je došlo iz razloga jer smo u 2025. godini ovdje imali popravke odnosno sanaciju parketa u sobi Zlatno doma Vukovara i u sobi Vlastelinstva, imali smo popravak baterijskog sustava UPS-a za videonadzor, ugrađivanje novog sustava za omekšavanje vode u kotlovnici te zamjenu cirkulacijske pumpe isto u kotlovnici. U 2025. godini napravili smo i detaljnu analizu stanja multimedije u postavu Muzeja obzirom da je većina multimedije bila u neispravnom stanju (multimedijalni postav muzeja nije održavan od otvorenja).

Ovdje su i rashodi održavanja službenog kombija i muzejske kosilice, trimera i pihalice.

3233 Usluge promidžbe i informiranja

Ove usluge odnose se na troškove oglasa za Koncertni ciklus Eltz, troškove postupaka javne nabave koji su oglašavaju u elektroničkom glasniku javne nabave.

3234 Komunalne usluge

Ove usluge odnose se na troškove vode, odvoza smeća, deratizacije i dimnjačarke usluge.

3235 Zakupnina i najamnina

Ovdje su rashodi najma dva fotokopirna aparata i rashod za najam prostora (Kurije) za pohranu arheološkog materijala od arheoloških iskopavanja (Stop shop Vukovar i Hey park Vukovar). Na ovoj stavci nalaze se i troškovi FINA certifikata za dva djelatnika i ravnatelja, te troškovi licenci antivirusnih programa za sva računala djelatnika. Rashodi ove stavke su povećani za 60% u odnosu na prošlu 2024. godinu iz razloga jer su rashodi za najam fotokopirnih aparata porasli a i imali smo novi trošak za licencu novog programa za unos građe u muzejskoj knjižnici.

3236 Obvezni i preventivni zdravstveni pregled zaposlenika

U 2025. godini imali smo sistematske preglede za 3 djelatnika koji nisu uspjeli obaviti pregled u prosincu 2024. godine.

3237 Intelektualne i osobne usluge

Ovdje su rashodi za autorske honorare suradnika na izložbama i pedagoškim radionicama, usluge studentskog servisa što koristimo kao ispomoć tehničkoj službi kod povećanog obujma posla (radovi na uređenju okoliša). Najveći dio ovih troškova, zbog čega je i došlo do znatnog povećanja ove stavke, odnosi se na autorske honorare izvođača i suradnika u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz (glazbenici, snimatelji, animatori). U sklopu Svibanjskih glazbenih večeri također smo imali renomiranog glazbenika. Ovdje smo imali i troškove izrade stručnog mišljenja vezano za oštećeni potporni zid kod zrade Zbirke Bauer, kao i troškove ažuriranja touchscreenova u stalnom postavu, a imali smo i troškove idejnog rješenja i postava izložbe Eltz.

3238 Računalne usluge

Ovdje su troškovi redovnog održavanja računalnih baza podataka (baza podataka M++ za kustose muzeja, baza podataka za potrebe računovodstva, tajništva i baza podataka za potrebe muzejske knjižnice).

3239 Ostale usluge

Rashodi ovih usluga povećane su u odnosu na prošlu 2024. godinu za 75% a odnose se na:

- grafičke i tiskarske usluge u sklopu redovne djelatnosti (tiskovine vezane sva muzejska događanja -Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, uvezi vukovarskih novina za potrebe muzejske knjižnice, tisak VUPASS ulaznica i dr.)
- grafičku pripremu i tisak kataloga za izložbe koje su bile dio Izložbenog ciklusa u Galeriji Oranžerija a što je u sklopu programske djelatnosti Muzeja financirano od strane Ministarstva kulture RH i našim vlastitim sredstvima
- grafičku pripremu i tisak monografije o ostavštini obitelji Eltz
- ilustraciju, grafičku pripremu i tisak bojanke „Vukovarske boje“ što je u sklopu pedagoške programske djelatnosti Muzeja financirano od strane Ministarstva kulture RH i našim vlastitim sredstvima
- tisak materijala za programsku djelatnosti (razne izložbe dogovarane tijekom tekuće godine, Svibanjske glazbene večeri, Adventske svečanosti i dr.)
- grafičku pripremu i tisak knjige „Vukovarska kudeljara“
- grafička priprema i tisak kataloga i plakata autora Borisa Ljubičića pod nazivom „New look Croatia/novi izgled Hrvatske“
- grafičku pripremu i tisak svih materijala vezano za Koncertni ciklus Eltz
- Usluge registracije službenog kombija muzeja
- usluge čuvarske službe koje se odnose na pružanje usluge tjelesne zaštite osoba i imovine tijekom cijele godine
- usluge visokotlačnog pranja fasade svih zgrada kompleksa Muzeja
- usluge ugađanja klavira za potrebe Koncertnog ciklusa Eltz
- ostale nespomenute usluge koje se odnose na usluge noćenja sudionika prilikom održavanja muzejskih manifestacija i programa
- te usluga zaštite na radu što nam obavlja tvrtka „Polus Vukovar“.

Do povećanja je došlo zbog troškova grafičke pripreme i tiskarskih usluga za potrebe odobrenih programa od strane Ministarstva kulture i medija RH (Tisak bojanke za pedagošku djelatnosti i Monografija o ostavštini obitelji Eltz).

324 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa

Ovdje su rashodi za naknade troškova puta osobama koje su sudjelovale na glazbenim svibanjskim večerima, a koje za svoj rad nisu dobile nikakvu naknadu u vidu honorara. Ova stavka je smanjena u odnosu na prošlu 2024. godini iz razloga jer nismo imali troškove vezane za Koncertni ciklus Eltz budući da su sve naknade podmireno preko intelektualnih usluga (autorskih honorara).

3292 Premije osiguranja

Rashodi osiguranja službenog kombija Muzeja, osiguranja građe koja se nalazi u postavu Muzeja (trajna posudba iz drugih muzeja), te osiguranja djelatnika. To su troškovi koje imamo svake godine. Novi trošak u 2025. godini je osiguranje zgrade te je iz tog razloga i povećana ova stavka.

3293 Reprerentacija

Ovdje su rashodi prehrane i pića prilikom održavanja raznih muzejskih događanja i manifestacija. Navedeni rashodi ostali su u visini prošlogodišnjih rashoda. Najveći dio ovih troškova odnosi se na program Koncertni ciklus Eltz gdje smo u sklopu svakog koncerta organizirali i prigodnu večeru za sudionike programa.

3295 Pristojbe i naknade

Ovdje su troškovi pristojbi za radio u službenom kombiju Muzeja, te troškovi korištenja e-servisa kao i troškovi Hrvatskog društva samostalnih umjetnika (HDSU) pri održavanju koncerata u sklopu muzejskih

dogaćanja. U 2025. godini nismo imali naknadu za nezapošljavanje invalida obzirom da smo unutar kvote zapošljavanja obzirom na broj zaposlenih djelatnika.

3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja

Ovi rashodi odnose se na troškove cvijeća za uređenje ambijenta prilikom muzejskih događanja, troškovi programske djelatnosti –Rijeka sjećanja, Tiha noć u Vukovaru, i Vukovarske adventske svečanosti (lampioni i upaljači za Rijeku sjećanja, sudjelovanje u organizaciji Tihe noći, adventski vijenac i dr.)

3431 Financijski rashodi

Rashodi banke kao i naknade za korištenje kartičnog poslovanja odnosno POS aparata koji se nalazi u suvenirnici.

42 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

U 2025. godini nastavili smo sa zamjenom dotrajale računalne opreme i nabavkom nove, nabavili smo nove galerijske okvire za potrebe izložbi, uložili smo u snimač za videonadzor u Oranžeriji. Uložili smo u portafone na ulazima u prostore restauratorske radionice zbog čestih dolazaka nenajavljenih osoba u muzejske prostore koji nisu namijenjeni vanjskim osobama. Nabavili smo i nove stolice za Mramornu dvoranu, odvlaživače i termohigrometre za muzejske prostore. Zbog kvara na sustavu vatrodajave morali smo nabaviti novu centralnu stanicu vatrodajave. Nabavili smo i novi trimer za tehničku službu kao i nekoliko novih alata za restauratorsku radionicu (tračna pila, precizna vaga i ručni usisavač). U sklopu programa odobrenih od strane Ministarstva kulture i medija RH nabavili smo četiri nova laserska projektora za stalni postav Muzeja odnosno sobu Domovinskog rata te smo restaurirali Srijemске novine. Tijekom 2025. godine upotpunjena je i muzejska knjižnica sa novim knjigama. Kontinuirano također ulažemo u muzejske zbirke.

Zbog svih navedenih ulaganja došlo je do povećanja ove stavke.

Višak prihoda i primitaka raspoloživih u sljedećem razdoblju

Višak prihoda raspoloživih u sljedećem razdoblju iznosi 137.730,14 €.

BILJEŠKE UZ OBRAZAC BILANCA

Muzej nema ugovornih odnosa koji mogu postati obveza ili imovina (kreditna pisma, hipoteke i sl.) niti sudskih sporova.

Šifra 0221 Uredska oprema i namještaj

U 2025. godini nabavio se snimač za kameru za Oranžeriju, računalna oprema (dva kompjutera za djelatnike), uredski namještaj (industrijska stolica za restauratora, radni stol i ladičar za novog djelatnika i metalni ormar za potrebe knjižnice) te ostala uredska oprema (A stalci za potrebe informiranja o muzejskim izložbama i događanjima, hladnjak za restauratorsku radionicu kao i stolice za mramornu dvoranu.

Šifra 0222 Komunikacijska oprema

Uložili smo u portafon kod ulaza u prostore restauratorske radionice, dok smo u prošloj 2024. godini uložili u portafone na ulazima u muzejske uredske prostore i depoe kako bi spriječili ulaske posjetitelja u uredske prostore koji se znaju šetati kroz cijeli kompleks i Perivoj Dvorca.

Šifra 0223 Oprema za održavanje i zaštitu

Nabavili smo četiri velika odvlaživača, a morali smo nabaviti novu glavnu stanicu za vatrodojavu obzirom da je stara bila u kvaru i u nemogućnosti popravka. Nabavi smo i novi trimer za košnju jer je stari trimer dotrajavao.

Šifra 0225 Instrumenti i uređaji

Nabavili smo termohigrometre za mjerenje vlage i temperature.

Šifra 0227 Oprema za ostale namjene

U 2025. godini nabavljena su četiri nova laserska projektora za stalni postav Muzeja (soba Domovinski rat). Za potrebe restauratorske radionice nabavljena je precizna vaga, ručni mali usisavač te tračna pila.

Šifra 02922

Na postrojenju i opremi napravljen je ispravak vrijednosti.

Šifra 0231 Prijevozna sredstva

Službeno vozilo Gradskega muzeja Vukovar marke Volkswagen Crafter 35.

Službeno vozilo je još 2020. godine amortiziran u cijelosti.

024 Knjige, umjetnička dijela i ostale izložbene vrijednosti

Tijekom godine uloženo je u popunjavanje studijske muzejske knjižnice te je popunjen fond Vukovarjenzije (knjige i tiskovine vezane za Grad Vukovar).

Tijekom godine kontinuirano se ulaže u obnovu i popunjavanje muzejskih zbirki otkupima građe najviše za kulturno-povijesnu i etnografsku zbirku.

Vrijednost knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih i pohranjenih vrijednosti ne ispravlja se temeljem Pravilnika o računovodstvu jer je navedena građa kulturno dobro.

03 Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti

Ovdje smo imali restauraciju Sriemskih novina.

Šifra 042 i 049 Sitni inventar i ispravak vrijednosti sitnog inventara

Tijekom tekuće godine nabavila se oprema za redovan rad (ljestve za potrebe knjižnice, vješalice za garderobu, uredske stolice, sitni alat z potrebe tehničke službe i sl.).

Povećanje nabave sitnog inventara utjecalo je i na povećanje ispravka vrijednosti.

1 Financijska imovina

Do smanjenja sredstava je došlo iz razloga jer smo tijekom 2025. godini od ostvarenih vlastitih prihoda, samostalno se financirali bez sredstava Grada Vukovara u mjesecu lipnju, studenom i prosincu, što znači da smo podmirivali sve troškove vezano za zaposlene kao i sve materijalne troškove.

U blagajni muzeja u muzejskoj suvenirnici nalazi se polog novca (blagajnički minimum) u iznosu od 1.000,00 €.

129 Ostala Potraživanja

Potraživanja od HZZO za bolovanja djelatnika povećana su u odnosu na prošlu 2025. godinu zbog dugotrajnog bolovanja jednog djelatnika i potrebe povrata sredstava za bolovanja za mjesec listopad, studeni i prosinac.

16 Potraživanja za prihode poslovanja

Potraživanja koja nisu naplaćena do 31.12.2025. godine. To je jedno potraživanje od Stop Vukovar d.o.o. za ulaznice za posjet Muzeju.

BILJEŠKE UZ OBRAZAC – IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

V006 Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja

Stanje ukupno dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 406,40 € što se odnosi na povrat preplate turističkoj agenciji za posjet Muzeju (krivo je duplo uplaćen račun).

Stanje ukupno nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 57.211,06 € , a odnose se na obveze za zaposlene (plaće, naknade za prijevoz na posao i sa posla za prosinac 2025. godine), utrošak plina, vode, električne energije, poštanske usluge , komunalne usluge, usluge čuvanja imovine, usluge održavanje računalnih baza, materijal za čišćenje i održavanje, intelektualne usluge i reprezentaciju.

Računovođa
Marija Puharić

Ravnateljica GMV

Ana Filipović, mag.art.

Gradski
MUZEJ
Vukovar **MI**